EL SIGLO

Año LX. — N.o 14.473 PORTE PAGADO. Director: PEDRO COSIO Montevideo, Domingo 15 de Octubre de 1922.

INFORMACION TELEGRAFICA MUNDIAL

Servicio exclusivo para "EL SIGLO" de sus corresponsales permanentes en las principales capitales y de la Agencia Austral

FRANCIA

EL "LUTETIA" EN VIAJE

BURDEOS ,14. — Sin contratiempos ni incidentes, esta mañana el transatlántico "Lutetia" partió para la América del Sud.

UN COMUNICADO DE LA COMISION DE REPARACIONES

PARIS. 14. — La Comisión de Reparaciones publica un comunicado exponiendo el proyecto de Mr. Bradbury, cuyas proposiciones tienden: 1.o a aliviar el presupuesto alemán de las cargas que resultan del Tratado de Paz, por dos años y tal vez por cuatro, permitiendo obtener créditos a Alemania.

2.o a fijar el curso del marco permitiendo al Banco Imperial de Alemania vender oro contra marco papel a un precio que será determinado por una comisión mixta.

3.o reorganizar la Comisión de Reparaciones y transferirla a Berlín.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

PARIS. 14. — El Ministerio de Relaciones Exteriores declara que es inexacta la información aparecida en una hoja financiera pretendiendo que la conferencia de peritos y representantes industriales celebrada en el Ministerio, respecto a los acuerdos del Ministerio de Relaciones Exteriores, comerciales con el soviet, renunciar a la fórmula de la Conferencia de Génova sobre la propiedad individual y aceptar el sistema de las concesiones a 99 años.

En realidad la conferencia reunida en el Ministerio de Relaciones Exteriores examinó el acuerdo de la compañía Urquhart con los soviets y trató de ver cómo podría servir de base a las negociaciones eventuales emprendidas por los particulares que desean reanudar las explotaciones industriales que les pertenecen.

Un representante del Ministerio de Relaciones Exteriores declaró que Francia no tenía la intención de prohibir las negociaciones manteniendo la posición que defendió en las Conferencias de Génova y La Haya en lo concerniente a la propiedad individual, pero dejando libertad a los particulares para adoptar arreglos directos.

ACCIDENTE AEREO

Destrucción del aparato

PARIS, 14 — Anuncian de Beauvais que seis pasajeros del aeroplano que hace la travesía desde esta capital a Londres se salvaron milagrosamente de un fatal accidente, pues habiéndose roto el timón de este aeroplano su piloto se vió obligado a aterrizar.

Al caer este aparato destrozó los techos de las casas de la aldea de Mesnil quedando completamente destruído.

Por milagro todos los pasajeros que lo ocupaban resultaron ilesos.

LA MORATORIA A ALEMANIA Y LA CONFERENCIA DE BRUSELAS.

PARIS, 14 — "Le Petit Journal" dice que el Gobierno Francés no aceptaría discusión alguna sobre la nueva moratoria a Alemania antes de que se celebre la proyectada conferencia en Bruselas.

LA NUEVA FORMULA DE Mr. BRADBURY

PARIS. 14 — En los centros allegados a la Comisión de Reparaciones se anuncia que Mr. Bradbury presentara una fórmula financieramente Alemania. Tal fórmula, según los rumores circulantes, difiere completamente de todas las precedentes.

Sin embargo se mantiene completa reserva al respecto.

ITALIA

UN PLAN DIABOLICO

SPALATO, 14 — El diario "Zivot", publica una información de Ancona, anunciando que 30 mil fascistas, perfectamente armados y equipados se preparan para hacer un desembarco en Dalmacia apenas las tropas italianas evacuen la tercera zona.

La información, añade, que en estos últimos días llegó a Zara un aeroplano con objeto de preparar la acción de acuerdo con los fascistas de esa ciudad. Agrega "Zivot", que los fascistas quieren obstaculizar la evacuación y provocar incidentes, y llama la atención del gobierno yugoesla. vo sobre este particular.

UN VERDADERO UKASE

PERUGIA 14, — Los fascistas de esta ciudad obligaron a un diputado socialista a abandonar la ciudad amenazándole de muerte si intentaba regresar. El domicilio de ese ciudadano fué saqueado e incendiado.

LA REPRENSION A DELIA

FLORENCIA, 14 — Debido a las medidas de disciplina dictadas por el gobierno contra el comisario Delia, los fascistas echaron de Antella al subsecretario, señor Martini. Anoche los fascistas intentaron asaltar el centro del partido Popular, pero la policía lo impidió. Los fascistas ordenaron la movilización.

LOS FASCISTAS MANDAN

ROMA, 14 — Los fascistas ocuparon la aldea de Bergeggi, cerca de Savona, argumentando que hace un año la explosión del fuerte Athelena destruyó la aldea y que el Gobierno no ha tomado todavía las medidas adecuadas para la reconstrucción, obligando a los habitantes a vivir en tiendas.

Los fascistas trajeron numerosos obreros, que procedieron inmediatamente a iniciar los trabajos de reconstrucción de las casas. Los fascistas declararon que las obras de socorro se efectuaron tan deficientemente por el Gobierno que la mayoría de las casas reparadas bajo la vigilancia oficial serán demolidas.

HABLA "IL MESSAGERO"

ROMA, 14 — "Il Messagero" desmiente las informaciones publicadas por el diario "Zivot", diciendo que el diputado fascista Gay se trasladó en aeroplano a Zara para establecer acuerdos de intercambio de productos y materias primas.

CONCENTRACION FACISTA

ROMA, 14 — Informan de Trieste que los diarios anuncian que treinta mil fascistas están concentrados en Ancona dispuestos para partir con destino a Dalmaca, apenas Italia evacue la tercera zona daimata.

EL TRIGO EXTRANJERO

Limitando su compra

ROMA 14 — "El Giornale D'Italia" anuncia que el Ministro de Tesoro Sr. Paratore, restablecería el trigo de pan de antes de la guerra limitando las compras de trigo extranjero.

LA COPA MICHELIN

Se la adjudica el aviador italiano

ROMA, 14 — La Conferencia Aeronáutica Internacional atribuyó definitivamente la Copa Michelin de 1921 al aviador aviador italiano Martinetti que se hallaba en litigio con el francés Poireo.

ATENTADO FASCISTA

ROMA, 14. — Informan de Perugia que los fascistas obligaron a un diputado socialista a abandonar esa ciudad.

Luego saquearon y quemaron sus oficinas y lo amenazaron con agredirlo si intentaba volver nuevamente a Perugia.

INGLATERRA

DISCURSO DE AUSTEN CHAMBERLAIN

BIRMINGHAM, (Inglaterra). 14. — El portavoz del gobierno, Mr. Austen Chamberlain, hablando en una reunión realizada hoy en esta ciudad, por el Midlan Conservatorio Club, declaró que no solamente se desafiaba la política exterior del primer ministro Lloyd George, sino también la misma situación de Chamberlain como jefe unionista. Agregó que no pretendería decir cuándo habrá elecciones.

Reiteró la teoría de Lloyd George sobre el peligro de que una escisión en la coalición permitiría la formación de una mayoría laborista, que resultaría revolucionaria y una forma de gobierno "destructora".

Se concede extraordinaria importancia al discurso del "leader" del gobierno, pues se cree que, probablemente, indica la línea de lucha de Mr. Lloyd George en las próximas elecciones generales.

EL COMITE PARBANDHAK Y LOS SIKS

LONDRES, 14. — Telegrafían de Allahabad (India) que el diario "Pionner" anuncia que aumentan los esfuerzos del Comité Parbandak para atraerse la simpatía de los soldados "siks" a fin de intensificar el movimiento de los Akalis.

Emisarios de ese comité están desarrollando una activa propaganda.

¿LLOYD GEORGE RENUNCIARA?

LONDRES, 14. — Informan de Manchester que en el discurso que pronunció en esa ciudad el primer Ministro, Mr. Lloyd George, defendió su política sobre las cuestiones de Oriente y declaró que no tiene intención de permanecer en el poder.

ENTREVISTA ENTRE LOYD GEORGE Y EL REY

LONDRES. 14. — El primer ministro. Mr. Lloyd George. visitó al rey a media noche en el Palacio.

Se dice que esta visita carecía de importancia excepcional. porque Mr. Lloyd George se limitó en ella a dar al soberano informes sobre el viaje que realizó a Escocia.

LA PRESIDENCIA DEL GRUPO UNIONISTA

Renunciará Chamberlain

LONDRES. 14. — El diario "The Morning Post" lamenta el hecho de que Mr. Chamberlain no haya ofrecido de renunciar a la presidencia del grupo unionista del Parlamento en lugar de persistir en su adhesión a la coalición.

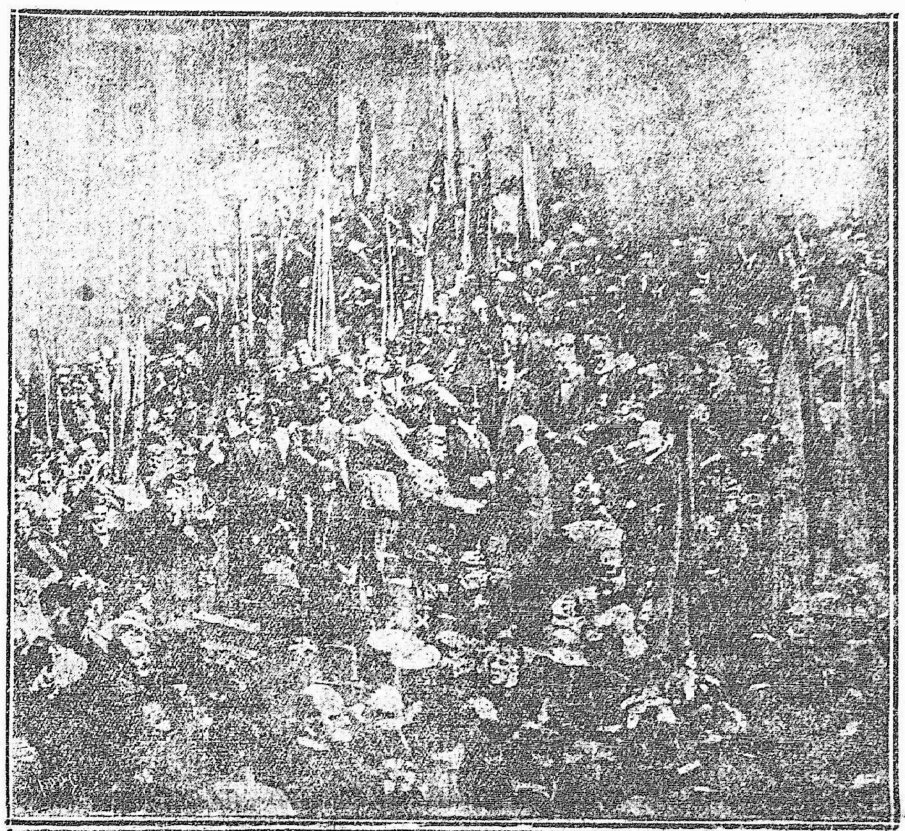
El diario "The Times" dice que el discurso de Mr. Chamberlain no es prudente ni recto y es particularmente desconcertador para la opinión pública.

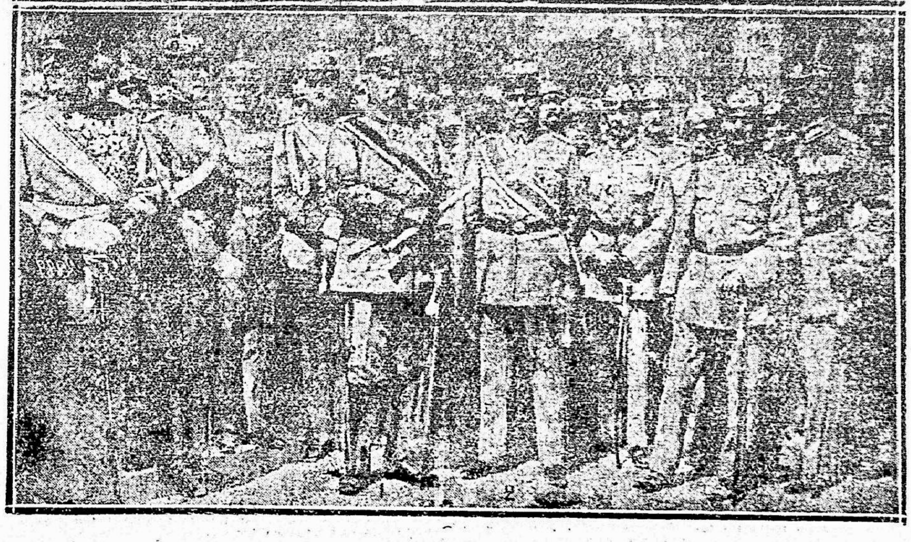
LOS MINISTROS NORTEAMERICANOS. — PRIXIMA CONFERENCIA.

LONDRES, 14. — "The Daily Chronicle" en un despacho de Viena anuncia que los Ministros de Norte América en esa capital, Budapest, Praga y Bucarest se dirigirán próximamente a Berlín para celebrar una conferencia que el Departamento de Estado de Norte América convocó.

Información gráfica mundial

No desapareció aún el militarismo en Alemania





Estas fotografías, que a primera vista parecen ser de la época del Imperio Germánico, son no obstante de época bien reciente, toda vez que fueron tomadas en los últimos días del pasado Agosto, en ocasión de la llegada de los ex-generales germánicos Hindemburg y Ludendorff, a Munich. Por ellas se vé que el espíritu militarista perdura aún en el pueblo alemán. Nuestros grabados representan, al Mariscal Hindemburg (x) en el acto de su llegada al museo militar de la capital Bavara y al mismo (1) acompañado de Ludendorff (2) rodeados por los antiguos oficiales de la armada imperial germánica.

ALEMANIA

EL PROCESO FEHRENBACH

BERLIN, 14.— Telegrafían de Munich que han terminado los alegatos del proceso seguido a Fehrenbach.

La sentencia será dictada el día 20 del corriente.

PROTESTA DE LA CAMARA DE COMERCIO

BERLIN, 14.— Las Cámaras de Comercio de Hamburgo y de Bremen protestaron ante el gobierno contra la prohibición de fabricar empleando productos extranjeros.

Inglaterra protestó oficialmente contra las tasas especiales impuestas a los extranjeros por ciertos alemanes.

LITVINOFF EN VIAJE

Confidencias

BERLIN, 14.— El diario "Gazete Voss" anuncia que el delegado del Soviet Litvinoff partió con destino a Moscou.

Entrevistado antes de su partida Litvinoff afirmó que los soviets tratarían de volver a entablar relaciones amistosas con todos los países, dando preferencia para aquellos cuya capacidad de prestación sea más grande.

Confirmó que el personaje francés Mr. Herriot recibió en Rusia una acogida particularmente simpática.

DE LA MADRE DE RATHENAU A LA MADRE DE TECHOW

BERLIN, 14. — La madre del extinto Ministro de Relaciones Exteriores Rathenau, envió una expresiva carta a la madre de Techow, presunto autor del asesinato de Rathenau en la cual la acompaña en sentimiento y le dice que Dios perdonará al infeliz Techow, pues si hubiera sabido que Rathenau era el hombre más noble del mundo seguramente habría empujado el puñal contra sí mismo antes de cooperar en el asesinato de un hombre que tenía las mejores intenciones del mundo, como las tenía Rathenau.

ESPAÑA

ECOS DE LA FIESTA DE LA RAZA

MADRID, 14. — El Rey Alfonso continua recibiendo una gran cantidad de telegramas de congratulación especialmente de Sud América, con motivo de la celebración de la fiesta de la Raza.

RUMANIA

LA CEREMONIA DE LA CORONACION DE LOS SOBERANOS

BUDAPEST, 14. — A fin de asistir a la ceremonia de coronación de los soberanos de Rumania han llegado a esta capital la Reina de Yugo Eslavia, el Príncipe Pablo Mariscal Foch y otros miembros de la delegación francesa, Duque de York, Duque de Génova, Infante Alfonso, Infanta Beatriz y miembros de las misiones belga, danesa, noruega.

Estos fueron recibidos por el Rey, miembros de la familia real y gran muchedumbre que los ovacionó entusiastamente especialmente al Mariscal Foch

AUSTRIA

LA SEDE PARA LA CONFERENCIA DE ORIENTE.—INDICACIOS DE LA PRENSA.

LONDRES, 14. — "The Daily News" dice que se debe optar por Lausanne como sede de la Conferencia que debe tratar la cuestión del cercano Oriente.

TURQUIA

EL TRATADO DEL DODECANESO

Italia lo denuncia

LONDRES, 14. — En los círculos informados no se considera probable que Italia restituya el Dodecaneso a Turquía.

Al denunciar el tratado sobre el Dodecaneso, el objeto de Italia es llegar a la Conferencia de la Paz en Oriente, con las manos libres.

No es exacto que Italia haya protestado contra la intervención de M. Franklin Bouillon en la conferencia de Mudania.

En Londres se ignora también lo referente a protestas de Inglaterra contra dicha intervención.

LOS JEFES ALIADOS

Su partida

CONSTANTINOPLA, 14. — Los jefes de estado mayor aliados partirán hoy para Rodosto a fin de decidir con el general griego Nieder los detalles de la evacuación de la región de Tracia.

EL TRATADO DE GUERRA

Comentarios de la prensa inglesa

LONDRES, 14. —"The Times" dice que los turcos al informarse de que Italia tenía la intención de denunciar el tratado con Grecia de 1920, descuenta que Grecia restituirá las islas de Dodecanese a los turcos.

GRECIA

EL DERECHO TURCO SOBRE TRACIA

ATENAS, 14. — Se anuncia que la decisión del Gobierno de aceptar la convención adoptada en la conferencia de Mudania no implicaría el reconocimiento oficial del derecho de los turcos sobre Tracia.

EL PROTOCOLO DE MUDANIA. — DESMENTIDO DE LA PRENSA.

ATENAS, 14. — (Havas) La decisión de aceptar el protocolo de Mudania fué tomada en Consejo de Ministros. El Alto Comisario en Constantinopla lo firmará. Se hace observar que Grecia está obligada a ceder por la fuerza de las cosas. Los diarios desmienten la versión de que el Patriarca Ecuménico saldría de Constantinopla.

CHILE

EL PROTOCOLO DE WHASHINGTON

El lunes se votara

SANTIAGO DE CHILE,14.— El debate sobre el protocolo de Washington sigue ocupando preferentemente la opinión pública.

Se continúa tramitando el acuerdo para votar el unes próximo e protocolo.

El ministro e n Paris, señor Quezada, telegrafió al presidente Alesandri informándolo de la opinión de los senadores que se encuentran en Europa respecto al protocolo.

Los señores Fernando Freire, Régulo Valenzuela y Luis Aníbal Barrios son francamente partidarios del acuerdo.

El señor Quesada espera conversar con el señor Alfredo Escobar para conocer su juicio respecto al protocolo.

En cuanto al senador señor José Pedro Alesandri, se sabe que es francamente faborable al protocolo.

Los diputados demócratas han acordado pedir a la Cámara que celebre sesiones públicas permanentes tan pronto como se entre a discutir el protocolo, en la Cámara.

El doctor Lemaitre dió una brillante conferencia en la Sociedad Médica.

Los médicos chilenos le ofrecerán hoy un banquete en el Club Unión.

El doctor Lemaitre parte hoy para Buenos Aires, por la combinación internacional.

EN HONOR DEL EMBAJADOR DEL BRASIL

SANTIAGO DE CHILE. 14. — Resultó suntuoso el banquete ofrecido por el embajador chileno en el Centenario del Brasil, señor Subercaseaux, en honor del embajador del Brasil.

A los postres se pronunciaron brindis muy cordiales.

PERU

AGITADOR DEPORTADO

Las operaciones marítimas

LIMA, 14 — Las autoridades de esta capital deportaron al súbdito español Antonio Vilena, debido a que éste efectuaba una campaña disolvente entre los gremios obreros.

De diversos puertos comunican que la violencia del mar en la costa peruana impidió la realización de operaciones marítimas.

Continúa en delicado estado de salud el General Canevaro.

PARAGUAY

ASALTO A LA VILLA ROSARIO

ASUNCION, 14 — Los diarios continúan ocupándose con algún detenimiento del ataque revolucionario a la villa del Rosario.

Dicen que fué un atropello por parte de una gavila de insurrectos organizada al sólo objeto de sembrar la alarma en aquella población

La gavilla fué organizada por los caudillos Juan J. Martínez, Hermidas, Alamada, Spriza, Basilio Roa y Ramón Azcurra, quienes, aprovecharon de la escasez de soldados con que cuenta la policía local, se apoderaron de la jefatura política.

El doctor Simeón Pardo, al saber esto, organizó en Colonia y en General Aquino, un importante contigente liberal, con el cual marchó sobre el pueblo mencionado, y después de una lucha bastante reñida lo recuperó el lunes. En la refriega murieron Martínez y otro cabecilla insurrecto, y los demás se dieron a la fuga o quedaron en poder de la gente del doctor Pardo, juntamente con numerosos caballos, armas y pertrechos de que se habían incautado los sediciosos.

LAS OPERCIONES ESTAN ESTACIONADAS

ASUNCION DEL PARAGUAY, 14. — Una comunicación recibida del frente da cuenta de que las operaciones siguen estacionarias.

Procedente del sur llegó el aviso de guerra "Triunfo" a fin de buscar nuevos contingentes de tropas.

Informaciones oficiales desmienten la versión de que el aviador gubernista Hasset haya sido herido en una escaramuza acerca de que dieron cuenta algunos diarios del exterior.

ARGENTINA

EL NUEVO INTENDENTE MUNICIPAL

Una proclama del presidente Alvear

BUENOS AIRES, 14. — El nuevo Intendente Municipal, Sr. Carlos Noel, asumió su cargo.

Pasaron a saludarlo todas las notabilidades de esta capital.

El nombramiento del señor Noel causó gran satisfacción.

Se comenta faborablemente la proclama del Presidente de la República, doctor de Alvear, dirigida al ejército y la armada en sentido anti imperialista recordándoles que la Argentina está obligada a vivir en armonía con las naciones hermanas sin egoismos ni aspiraciones que vulneren sus derechos.

GRAN FIESTA AERONAUTICA

En honor de los aviadores Mejicanos

BUENOS AIRES, 14 — Reina gran expectativa por la fiesta aeronáutica que se realizará mañana en Palermo, patrocinada por la Brigada de Aviadores de la Liga Patriótica, en honor de los tres ases mejicanos, Sres. Ponce de León, Espejel y Laval Salinas, quienes efectuarán exhibiciones de alta acrobaca.

También participarán los aviadores argentinos Etcheverry, Mira y otros.

Habrá numerosos concursos hípicos, consistentes en saltos de vallas, carreras, etc.

Además se exhibirá el funcionamiento de un automóvil de reciente construcción nacional, fabricado por el Sr. Roberto Alamarde, quine lo cinducirá.

DEL CONCURSO LITERARIO MUNICIPAL

BUENOS AIRES, 14. — El lunes próximo los amigos del señor Miguel Obligado lo obsequiarán con un banquete con motivo de haber obtenido el primer premio en el concurso literario municipal.

LOS FERROCARRILES DEL ESTADO. — CATORCE MILLONES DE CREDITO.

BUENOS AIRES, 14. —Se ha dictado un decreto por intermedio del Ministerio de Obras Públicas por el cual se abre un crédito de más de catorce millones de pesos a favor de los ferrocarriles del Estado.

—Esta mañana, a la hora diez, se iniciará el homenaje anunciado que los cadetes uruguayos tributarán a San Martín.

Los diarios de esta mañana lo recuerdan y subrayan este hermoso acto de confraternidad entre el Uruguay y la Argentina.

TEATROS

ZABALA —

Abrió anoche sus puertas por primera vez al público el hermoso y coquetón teatro Zabala, que acaba de construirse en nuestra principal avenida.

Concurrencia distinguida, selecta, ocupaba todas sus localidades, formando el marco digno a la magnificencia de la sala inaugurada.

Hoy funcionará el teatro Zabala en espectáculos por secciones interviniendo la tonadillera Mercedes Alfonso y la danzarina Oterito de Naya.

UNA GALANTERIA DE PARRAVICINI

Parravicini, el hidalgo cómico argentino, haciendo una vez más gala de su acendrado cariño al Uruguay acaba de dar una nota altamente simpática, invitando a nuestros marinos a concurrir a los espectáculos de su teatro. ¡Chóquela amigo Parra!

Con tal motivo se han cruzado entre el comandante del crucero "Montevideo" y el popular artista las siguientes notas:

"Buenos Aires, 12 de Octubre de 1922. — Al señor comandante del crucero "Montevideo". De mi más distinguida consideración: Deseando hacerles grata la permanencia en esta ciudad, con el cariño que debe vincular siempre a uruguayos y argentinos, tengo el honor de invitar al señor comandante y a los oficiales y tropa de su digno comando, a concurrir a las funciones del teatro Argentino donde actúo, rogándoles quieran indicar en cada día, con alguna anticipación, el número de personas y su jerarquía para reservarles localidades convenientes con este deseo obsequiar a tan distinguidos huéspedes.

Deseándole al señor comandante y tripulación del "Montevideo" que tan dignamente representan el glorioso pueblo hermano grata estada en Buenos Aires, reitérole mis sentimientos de alta consideración. — Florencio Parravicini.

Esta nota fué contestada en la siguiente forma:

Buenos Aires, 12 de Octubre de 1922. — Señor Florencio Parravicini. — De mi mayor consideración: Me es sumamente grato acusar recibo a su muy atenta, en la que con la amabilidad y gentileza que a usted le caracteriza, invita al personal de este crucero a concurrir al teatro Argentino donde usted, con el beneplácito de todos, tan dignamente actúa.

Al agradecerle la deferencia con que usted nos ha honrado, me es satisfactorio hacerle saber que tendremos el mayor gusto en concurrir a admirar y aplaudir una vez más al gran actor argentino.

En cuanto a la estada grata que usted nos desea en este hospitalario país hermano, no puede dudarse, pues nos sentimos como en el nuestro propio.

Aprovecho esta oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi más alta consideración.— Juan E. Beleche.

MUIÑO - ALIPPI —

Por diferenciar se agotaron anoche las localidades en el teatro Artigas, donde son reyes y señores los populares cómicos Muiño y Alippi.

"Buenos Aires Chic" continua haciendo el gasto con sus petipiezas bataclanescas y sus cuadros pletóricos de movimiento y colorido.

Hoy habrá matinee y vermouth.

Esta noche se repite en primera y última secciones la revista "Buenos Aires Chic o Paris Réo" llenando el espectáculo como sandwich de sabroso jugo "Pompas de Jabón" la honesta concepción de Carol, que fué recibida anoche con verdadero agrado por el público que llenaba el teatro.

"ABNEGACION" —

Las producciones de Cecil B. de Mille se han distinguido siempre, no solo por la brillante composición, sino también por el acabado estudio de los caracteres. Reaccionando de una manera moderna contra la tendencia simplemente exterior del drama, De Mille penetra en el fondo de sus personajes haciendo de cada uno de ellos un drama aislado, independiente, que tiene todo su valor frente al drama general. En una palabra: maneja vidas, no maneja muñecos.

Dulce, doloroso, terrible según las circunstancias, al mismo tiempo que penetra en los más tenebrosos sentimientos — ahí está "En voz baja" — tiene una profunda delicadeza para estudiar el alma femenina, en esta hora del despertar, cuando la mujer empieza a adquirir el dominio de su voluntad y de sus sentimientos. Sus historias son casi siempre la historia de una mujer. Desde la banca, la política y otras actividades del hombre, para atenerse a su aspecto universal, al estudio de las cosas que vivirán eternamente en sí, sean cuales fueren las tendencias, los hábitos y costumbres.

"Abnegación", su último drama, es una historia inspirada en los acontecimientos recientes. Sin embargo, hallaría colocación en cualquier época. En todos los siglos la mujer ha admirado el heroísmo, siempre la sedujeron las virtudes brillantes y solo tardíamente, en cambio alcanzó a comprender y amar otras virtudes humildes pero grandes, como la abnegación, acaso por que ella es, y ha sido siempre, la eterna abnegada.

En "Abnegación", el espíritu femenino se rinde ante esa bella y noble virtud. Adora y admira al fin el heroísmo humilde y silencioso. Con un núcleo excepcional de intérpretes es esta obra una de las de más éxito en Estados Unidos y será indudablemente una de las producciones sobresalientes de nuestra temporada.

COMPAÑIA POZAS - LIGERO—

Con el mismo lisonjero éxito del día de su presentación, continúa actuando en el Teatro Urquiza la notable compañía española de revistas y zarzuelas, en la cual son primeras figuras Blanquita Pozas y Miguel Ligero.

Esta tarde habrá matinée y vermouth. Para el espectáculo de esta noche anuncian los programas tres obras de atracción: "La Copa de Champán" en primera, "Las Musas Latinas" en segunda y "La Hora del Reparto" que se estrenó ayer con bastante suceso en última sección.

Mañana, grandiosa reprise de la revista de espectáculo en cuatro cuadros, letra y música del maestro Penella, titulada "El Amor de los Amores".

Próximamente "Trianerías" una de las obras de mayor suceso en la pasada temporada madrileña.

FESTIVAL GUARDA E PASSA

Un triunfo merecido y halagador para los dirigentes de la prestigiosa asociación "Guarda e Passa" lo constituyó, sin duda alguna, el festival realizado ayer en el Teatro Albéniz, conmemorando el quinto año de su fundación.

Tanto el cuadro dramático que actuó con ajuste inusitado en conjunto de aficionados, como las masas corales, excelentes por la afinación y los matices de sus voces, produjeron la mejor de las impresiones, entusiasmando al numeroso auditorio que llenaba la sala y que no dejó de demostrarlo durante toda la velada. Merecen por ello el mejor elogio sus directores E. Raúl Ottado y Carlos Amoretti.

Sobresalieron en su parte de solistas los conocidos aficionados Rodolfo Gandós, de hermoso patrimonio vocal, hábilmente manejado, César Barraschini, Luis Schinca y Raúl Mascia, que demostraron en general facultades artísticas superiores a muchos cantantes de nota.

Los "Guarda e Passa" se han apuntado un triunfo merecido. No dormirse en los laureles!

RODOLFO VALENTINO EN "EL CAUDILLO MORO"—

El galán joven más famoso que tiene la pantalla, Rodolfo Valentino, realiza en la película "El caudillo moro" — "The Sheik" la más interesante encarnación de un tipo de jefe moro, en sus arrebatos instintivos, en sus pasiones avasallantes, en sus lirismos románticos.

Valentino ha sabido comprender el rol que le asignaron en este film. Su personificación del Jeque Ahmed, ofrece todas las características de perfecto acierto psicológico de ambiente, de indumentaria y dentro del mayor realismo.

Revela Rodolfo Valentino en esta obra una gran flexividad en el arte de expresar las emociones. En ciertos momentos aparece ante el espectador en tono airado como el señor habituado a no tener obstáculos en su camino. Expresa entonces la más intensa violencia, los arrebatos airados del amo que no quiere verse desobedecido. De la violencia pasa al sentimiento tierno y delicado cuyo secreto tienen los hombres de Oriente. En sus gestos de ira, como en sus ruegos, en sus súplicas de amor, Valentino triunfa plenamente.

"El Caudillo Moro", será presentado el próximo jueves en los Cines Rex y Doré por la casa Max Glucksmann, concesionario de los films más importantes y de las marcas más celebres.

COMO EN EL FOOTBALL —

Los brasileros versus Mascagni

¿Qué ha ocurrido entre el maestro Pietro Mascagni y el señor Benjamin Costallat, escritor, crítico teatral y director de la escuela de música municipal de Río de Janeiro para que éste último haya resuelto, según informa un telegrama recibido, acusar a aquel por el delito de injuria ante los tribunales brasileños? El mencionado telegrama no dice más, sino que la noticia, publicada por los diarios cariocas, ha producido sensación en todos los círculos.

COMPAÑIA DANYANS —

"Sueño de un Vals", la aforada opereta del maestro Strauss, fué la obra elegida para componer el programa de anoche en el 18 de Julio. Nuestro público respondió a la bondad del título ofrecido, y ocupó casi todas las localidades del teatro.

La interpretación que mereció "Sueño de un Vals" fué bastante discreta, distinguiéndose como de costumbre la gentil cantante Aída Arce, que compuso una violinista de primer orden, dignamente secundada por la plana mayor de la compañía Danyans, que coadyuvaron al éxito obtenido.

La presentación fué merecedora del mejor elogio, tanto por la vistosidad de los decorados como por la suntuosidad de la sastrería.

Hoy habrá matinée y vermouth. En el espectáculo de esta noche se reprisa una de las operetas más hermosas del fecundo autor de "La Viuda Alegre". Nos referimos a "Eva", cuya protagonista será personificada por Aída Arce, que realiza en ella una de sus creaciones más acertadas. Irá en segunda sección.

Comenzará la función con una nueva representación de "La Gatita Blanca", donde tanto se luce la Barrilaro.

Mañana en función completa a beneficio del público, subirán a escena dos obras de alto valor artístico: "El Anillo de Hierro" por la Rodoreda y la Barrilaro, y "Maruxa" la famosa égloga lírica del maestro Vives, por Aída Arce y la Rodoreda.

El martes se realizará la función en honor y beneficio del diminuto tenor cómico Antonio Montenegro, niño mimado de las cazuelas, con un programa de verdadera atracción.

"El capitán Leonel" zarzuela nacional con música del maestro Mujica será estrenada el miércoles próximo.

Para el jueves se anuncia la primera representación de "La Dolores" ópera del popular maestro Bretón, que será puesta en escena con todas las de la ley, sin omitir detalle alguno, aumentándose los elementos de la orquesta, además de la intervención de un selecto número de bandurrias y guitarras. Un espectáculo como para que se llene el 18 de Julio hasta los topes!

EN EL CHIC SALON—

En el programa del Chic Salon figuran hoy dos estrenos: "La Playa de los sueños" intenso drama en cuya ejecución son protagonistas Edith Storey, Noah Beery y George Fisher y "La Sombra de un pasado", del programa Real Star, creación de Holmes Herbert y Alice Mann.

En matinée se reprisará la magnífica comedia que tanto éxito ha tenido en los últimos días, titulada "Las Delicias del Hogar", magistralmente interpretada por la bellísima actriz Wanda Hawley y también figuran en el programa "Rafle" la magnífica obra que tanto gusta a la muchachada.

En la noche amenizará la representación la selecta orquesta dirigida por el maestro Juan L. Cuneo, quien ha preparado un programa; al que el más exigente "dilettanti" nada podrá objetar.

Espectáculos de hoy

ZABALA. — Espectáculos variedades y cines por secciones — A las 21.

URQUIZA — Compañía española de operetas y revistas Pozas — Ligero Matinée a las 15 y 30 — "La Chica del Aguila" — "La Copa de Champan" — Vermouth a las 18 y 15 — "La Hora del Reparto" — A las 21. 1.a sección "La Copa de Champán" 2.a sección doble "Las Musas Latinas" 3.a sección "La Hora del Reparto" Platea con entrada por sección $ 0.50. — Sección doble pesos 0.60.

18 DE JULIO — Compañía española de zarzuelas y operetas Danyans — Matinée a las 14 y 45 — "La Tempestad" — Vermouth a las 18 "Sueño de un Vals". — A las 21 1.a sección "La Gatita Blanca" 2.a sección doble: "Eva" Opereta en 3 actos del maestro Lehar. Platea con entrada por sección $ 0.50. Sección doble $ 0.60

ARTIGAS — Compañía Nacional Muiño — Alippi Matinée a las 15 "Cruz Diablo" "Un tío con toda la barba" "La Borrachera del Tango" Vermouth — "Buenos Aires chic o París reo" — A las 21 1.a sección — "Buenos Aires chic o París reo" 2.a sección "Pompas de Jabón" 3.a sección "Buenos Aires chic o París reo" Platea con entrada por sección $ 0.50

ROYAL — Matinée a las 15 — A las 21 espectáculo de variedades.

CINES

Juanita Hansen

Juanita ha desempeñado su papel en toda clase de comedias lo hizo con gracia y encantadoramente y ahora está consagrada. Es una estrella del cine.

Los hechos de Juanita Hansen han llenado el cine de una atmósfera de exotismo aún cuando haya vacilado en la escena por error de interpretación, no lo ha hecho en cuanto a las órdenes de su director. Para ella la comedia es una tarea de colocar sacos de arena. Sus roles tienen algo de plástico y de austero que no ha sido previsto por el autor.

Empezó de una manera torpe y poco airosa.



Uno de los hombres de mayor experiencia en el movimiento de las figuras, vió a Juanita en una proyección de la Ciudad Universal.

—Esa muchacha acciona como si fuera una casa incendiada. Sin embargo haré de ella una estrella dramática—dijo el observador.

Miss Hansen hizo carrera desde entonces y se le ha visto representar con éxito con innumerables películas en las cuales nos ha demostrado sus excelentes cualidades artísticas.

JACK

Fanny Ward, herida

Fanny Ward, artista de cine, se halla en un hospital de Londres desde fines del mes pasado, con un brazo roto y varias lesiones internas. La artista venía bajando la escalera del Gran Hotel de Pourville, cerca de Dieppe, cuando tropezó y rodó por los peldaños abajo. Sin esperar a que la atendieran los médicos locales, se dirigió a Londres, a donde llegó casi desmayada.

El nuevo progreso del cinematógrafo

LA PELICULA PARLANTE — COMO SE OBTIENE

Comienza a hablarse de la película parlante, y muchos de nuestros lectores quieren saber en qué consiste. Dicho en dos palabras, es la proyección simultánea, por ejemplo, de un personaje que gesticula, se agita, y de las frases que pronuncia. Cinematógrafo para el oído y cinematógrafo para la vista: tal es el fotófono cinematográfico. ¿Podrá llegar hasta que se escuche la música mientras en la pantalla se desarrolla el baile? Aun no se ha logrado esto, pero los resultados conseguidos son interesantes. Estos trabajos comenzaron hace años, y Arsonval logró una representación muy corta. Hoy puede ya durar lo que se desee, y el público puede escuchar una conferencia completa. Parece que es en Suecia donde el "film parlante" ha tomado forma práctica, industrial, merced a los esfuerzos de Sven Alson Bergland.

El aparato consiste en un doble cinematógrafo, que registran de una parte la imagen y de otra la palabra, en películas separadas, pero sincrónicas. El sincronismo, que es indispensable, se obtiene colocando los carretes con las películas sensibilizadas sobre un mismo árbol, con lo cual se presentan simultáneamente, a la misma velocidad, ante los dos objetivos de las dos cámaras, porque la cámara está dividida en dos. En un lado se hace la fotografía de la escena, según el método habitual y en la otra se fotografía el sonido. Todo sincrónicamente. Y he aquí cómo se obtiene la fotografía del sonido. Es tanto que el objetivo que debe fotografiar lo escena se dirige a ella, el que ha de fotografiar la palabra se dirige a una especie de corneta telefónica colocada en la escena y cuyo fondo está constituido por una delgada placa de cristal plateado que forma un espejo. Este espejo está colocado de tal modo con relación a una ampolla eléctrica fija, muy potente, que recibe de ésta, por un orificio microscópico, un rayo luminoso. Este rayo lo refleja el espejo sobre el objetivo especial de la cámara cinematográfica, que lo proyecta sobre la película. Produce, pues, este rayo sobre la película una huella continua, uniforme, mientras no se produce ningún ruido. Pero si el personaje habla, el espejo, al recibir las ondas sonoras, vibra en el fondo de la corneta y vibra de modo especial y distinto por cada sonido; así, varía el ángulo de incidencia del rayo luminoso, también el de reflexión y cambia la intensidad por lo cual en vez de ser la huella continua, es más o menos iluminada.

Nada es más fácil que hacer hablar a una fotografía de claros y obscuros gracias al selenio y aun a algunas sales de talium o antimonio. Como se sabe, la propiedad capital del selenio es la de oponer resistencia mayor o menor al paso de una corriente, según que está más o menos iluminado. Cuanto más iluminado es más conductor. Se concibe, pues, la posibilidad de traducir las variaciones de intensidad eléctrica y luego con el teléfono se conviertan las variaciones eléctricas en ondas sonoras.

Dado esto, he aquí la marcha adoptada. Mientras se proyecta sobre la pantalla las fotografías de la escena, los claros obscuros de la otra película, son proyectados sobre una placa de selenio que atraviesa una corriente, colocando en el circuito un teléfono apropiado, la placa de hierro dulce de éste vibra y habla. La voz se deja oir exactamente en el momento que conviene.

Hay que añadir a lo que antecede, que en razón de la debilidad extrema de las corrientes a las cuales da paso el selenio, es necesario ampliarlas, lo que se consigue por medio de lámparas de tres valvas. Al principio se hacían 7 ampliaciones sucesivas; actualmente se practican 20 y nada impide que puedan lograrse millones. En suma, la solución del problema es sencilla, ingeniosa y práctica. Ahora lo que está por verse es, si las aplicaciones de la película parlante serán serias y útiles o se va a reducir todo a una mayor difusión de las estrellas del género ínfimo, que la que ha realizado el antipático gramófono.

La inauguración de una escuela para actores y actrices de la pantalla (exclusivamente) por cuenta de la Paramount en Los Angeles, está levantando polvareda.

Crónica Social

LAS REUNIONES EN EL PARQUE HOTEL—

Hoy va a ser un gran día en el Parque Hotel. Naturalmente que nos referimos a la animación que reinará en el preferido balneario durante las fiestas que se celebren. El té dansante está descontado que resultará una fiesta brillante; el pedido de mesas ha sido enorme y ello asegura — teniendo en cuenta la calidad de los solicitantes — que habrá numerosa y muy selecta concurrencia. Para el diner y baile de la noche está reservado otro éxito. Los cubiertos pedidos para el primero alcanzan a una cifra respetable, dejando preveer que el comedor que va a tener deslumbrante aspecto. Respecto al baile, unido el grupo de comensales al de bailarines que acudan después de la comida no hay duda que tendrá un conjunto lucido.

EN LA DIPLOMACIA—

El Palacio de la Legación Argentina, en la avenida Agraciada, aloja ya a sus nuevos señores, el Ministro Plenipotenciario doctor Juan Lagos Mármol, su esposa doña Ofelia Tamini y sus hijas e hijo. No bien llegaron a ésta la señora y señoritas de Lagos se instalaron en la suntuosa casa, recibiendo de inmediato los saludos de los miembros del Cuerpo Diplomático, altos magistrados y de muchas de las familias conceptuadas de la sociedad montevideana. El flamante Ministro tiene en los círculos de nuestra vieja "haute" estrechos vínculos de parentesco por su apellido paterno, llevado entre nosotros por gente de la más calificada en todos los círculos; de allí que a poco de permanecer en esta ciudad toda su parentela haya acudido a cumplimentarlos. Las señoritas de Lagos, Ofelia y Lola, han sugerido los más elogiosos comentarios entre los que frecuentaron últimamente la Legación y las trataron en la fiesta de Carrasco adonde aparecieron en sociedad por vez primera. Son dos porteñas muy gentiles y como porteñas, de una línea aristocrática muy sugestiva. Ambas, aún cuando solo hará vida social activa Ofelia, la mayor, pues la segunda no ha sido presentada todavía, aportarán muchos y nuevos encantos al núcleo de la gente joven femenina soltera de más figuración. El doctor Lagos fué a Buenos Aires para la trasmisión del mando presidencial.

FIESTAS Y REUNIONES—

Pondrá brillante clausura a la actividad social del elegante grupo de matrimonios jóvenes en la semana que termina, la recepción a realizarse en casa de los señores de Storm-Young esta tarde. Alrededor de esta fiesta se vienen haciendo muchos y halagüeños comentarios desde que fué anunciada.

—La señorita Chela Torres Medeiros ofrecerá en breve una fiesta con motivo de su cumpleaños. Invitará a todas sus amistades.

CAMBIOS DE RESIDENCIA —

El señor Manuel Pacheco y familia se han trasladado a su nuevo domicilio calle Treinta y Tres No 1289. 3870-O.14

VIAJEROS—

Para su estancia en Soriano el ingeniero Carlos Fonseca, su esposa Ema Fiaggio Garzón, sus hijos y la señorita Elia Piaggio Garzón.

—De Minas el señor Eduardo Villademoros.

—Para Buenos Aires el señor Eduardo de Medina Reissig.

—De Colonia el doctor Wáshington Barbot.

—A Florida regresaron los esposos Gómez Brizuela-Urioste.

—De Carmelo el doctor Raúl F. Valdes y su familia.

ENLACES—

El señor Francisco Moratorio y su esposa doña Elodia Coelho Algorta han comenzado a hacer circular entre sus parientes y amistades las invitaciones para la consagración religiosa de la boda de su hija María Inés con el doctor Julio García Otero, acto que tiene lugar el 30 de este mes, de noche, en la Iglesia del Perpetuo Socorro. Las vinculaciones de la novia en el círculo social, su delicada belleza y las consideraciones que rodean al novio, que es un inteligente galeno y un correcto caballero, harán del acto una fiesta nupcial de gran lucimiento. El contrato civil será firmado íntimamente. De Buenos Aires vendrán para presenciar este casamiento conocidas personas porteñas emparentadas a la familia de Moratorio Coelho.

ENFERMOS—

—Sigue mejorando la Sra. Esther Silva de González Quintana, operada recientemente por el Dr. Jaime H. Oliver. Por la salud de la enferma se interesan todas sus amistades.

ASOCIACION CORAL "PALESTRINA"—

Ha sido objeto de simpáticos comentarios entre los socios de la Asociación Coral Palestrina el anuncio del te danzante que organiza actualmente la Comisión de Damas en honor del señor Domingo Dante. Se ha fijado el día de hoy domingo para su realización. Asistirán a esta fiesta, especialmente invitados los más destacados elementos de nuestro medio musical. Los preparativos pertinentes para que este festival alcance altos contornos se efectúan bajo la dirección personal de la señora Sara P. de González y de la señorita Beatriz Mayeroff, lo cual constituye una garantía del más franco éxito.

EL BENEFICIO DEL VIERNES EN EL TRIANON—

Una selecta reunion fué la que el viernes se llevó a cabo en el Cine Trianón con motivo del festival benéfico que patrocinaba la Comision a cuyo cargo estaba el nombre de la señorita Sara Blanco Acevedo. Todas las localidades del elegante salon fueron ocupadas por gente conocida que gustó de un excelente programa de "films"; la Orquesta de Carlitos tuvo su parte en el éxito de la fiesta haciendo oir muy buena música moderna.

DESDE BUENOS AIRES—

De Buenos Aires tenemos las siguientes noticias de personas vinculadas a nuestra sociedad. La señora Mercedes Bengoles de Barrenechea, se ausenta próximamente para Europa, donde permanecerá una temporada.

—Regresaron ya de Montevideo la señora Berta Bouson de Ibarra, la señorita María Luisa Bouson, y el señor Nicolás de Achával, quienes vinieron a recibir al señor Domingo de Achával y a su esposa Ama Bouson de Achával, quienes acaban de regresar de Europa.

EN HONOR DE LA EMBAJADA URUGUAYA—

En los salones del Club Oriental de la vecina orilla se realizó anteayer una lucida recepción en honor de los miembros de la embajada uruguaya que asistió a la transmisión del mando presidencial y de los jefes y oficiales del crucero Uruguay. Después de un rato de amena "causerie", la concurrencia pasó al salón comedor, donde se había dispuesto un lunch. Al servirse el champagne hizo uso de la palabra el embajador, doctor Narancio, recordando en oportunos términos los estrechos vínculos que unen a las repúblicas de ambas orillas del Plata. En nombre del presidente del club, doctor Golfarini, habló luego el presbítero doctor Olivari, pronunciando un entusiasta y patriótico brindis que fué largamente aplaudido. Una orquesta amenizó la reunión, a la que concurrieron, además de los nombrados el ministro del Uruguay, doctor Muñoz, el secretario de la legación señor Cérdan, los miembros más destacados de la colectividad uruguaya y varios jefes y oficiales del ejército y de la armada de nuestro país.

EL SIGLO
DIARIO de la MAÑANA
FUNDADO EN EL AÑO 1863
RINCON 583 AL 587

Feminismo práctico

Entre las reivindicaciones que el feminismo suele colocar en primer término — y que acaso han de ser antepuestas a la consecución de determinadas conquistas de carácter político — como el sufragio — merecen señalarse las que se refieren a determinadas limitaciones de orden civil que el Código Civil establece y que convendría modificar en beneficio e interés de la mujer.

Esa conquista en el orden político deberán llegar necesariamente cuando la mujer, por una preparación más apropiada con las exigencias modernas y una mayor cultura del ambiente, esté en condiciones de actuar con libertad, con criterio propio, emancipada de influencias extrañas que pesan sobre sus resoluciones e influyan en sus actitudes. Los casos de excepción que existen demuestran de un modo terminante cuanto podría ser el valor positivo de la mujer el día en que se incorpore plenamente a la acción permanente de la vida cívica.

Entre tanto, como un medio de preparar y educar sus cualidades y afirmar su acción personal e independiente de la voluntad marital a la cual aparece tan claramente sometida, por los principios de nuestra legislación que ha mantenido en sus líneas generales los puntos de vista del Código de Napoleón, convendría una intervención más amplia en la realización de contratos, en funciones de orden civil y asegurarle la administración de su peculio y de sus bienes raíces. La traba legal de la venia — es la afirmación en la ley del concepto de incapacidad, con la mujer aparece en todas sus relaciones civiles.

Precisamente, es este orden de relaciones de derecho privado, donde la mujer puede afirmar sus condiciones de capacidad, con el conocimiento, por el motivo de interés personal que a ellas vincula. La mujer que es dueña de intereses cuantiosos, de bienes raíces, etc., puede a la par del marido y mejor que el marido determinar, a veces, la gestión de sus asuntos. Y si la intervención del marido puede resultar innecesaria, mucho más ha de ser la de fiscales y jueces.

Analizando los resultados prácticos, no han impedido nunca una mala administración de la sociedad conyugal, en los casos más frecuentes, en que para obtener la autorización correspondiente se las ha justificado con razones especiosas, resultando al fin burlada la justicia en sus propias limitaciones. Paralelamente a los progresos del feminismo político, corresponde que se vaya realizando este feminismo práctico sobre la base de orientar la capacidad jurídica de la mujer, para que pueda actuar libremente en las relaciones de la vida de la sociedad contemporánea.

De todo resalta plenamente la injusticia del régimen actual, es lo que se refiere a la administración del peculio personal del grupo cada día mayor entre nosotros — de las mujeres que trabajan para sostener el hogar o ayudar la familia. No es en verdad donde a veces, por una de complejos factores sociales la mujer no es solamente la que prodiga la dulzura de su trato y la gracia encantadora de su bondad, sino también es la que lleva para los hijos el pan de cada día — y es así el único sostén del hogar que ella crea y ampara. Si en la colaboración dada en la protección y esfuerzo propio de la familia, suele ser la más desinteresada, cuando no la más eficaz, ¿no hay en ello una irritante injusticia de ley en desconocer su valor como elemento activo de la sociedad y colocarla en ese limbo de incapacidad civil en que el Código de protejería, empieza a desconocer en ella, la grandeza del esfuerzo que realiza y la grandeza de su misión vital?

Tenemos entendido que en legislaturas pasadas, algunas tentativas parlamentarias han procurado subsanar en parte algunos de estos inconvenientes.

Pero entendemos que la reforma no ha de limitarse a la capacidad de un grupo social, si ha de alcanzar la finalidad que se persigue y se procura reconocer a la mujer la acción de colaboradora de la vida a que tiene derecho. Por otra parte — si la mujer en nuestro medio — no aparece demostrando un interés mayor por los problemas políticos es el resultado en gran parte de su indiferencia por la acción en los actos de interés privado, dada por su incapacidad legal. La mayoría de los actos civiles, los problemas sociales — con la de aquellos que directamente alcanzan a todos — no llegan a interesarla suficientemente. Por esta razón la política supone para ellas un asunto que no entienden y que no les preocupa.

Es, pues, necesario asegurarles la integridad de sus derechos civiles y reconocerles plenamente su capacidad. Cuando la mujer deje de ser el objeto de mera admiración y de deseo, cuando se empeñe en la vida toda la plenitud de su acción, entonces reclamará con interés sus derechos políticos. El verdadero feminismo práctico consistirá en adelantar esta conquista.

Dirección del Instituto Normal de Varones

Ha sido presentado al Consejo de Enseñanza Primaria y Normal un proyecto de refundición de los dos institutos normales que existen en la actualidad. La idea ha surgido con motivo de la jubilación del Señor Nieto y Clavera, que dejará vacante el cargo del Instituto Normal de Varones.

Según los fundamentos del proyecto habría razones de economía y de mayor eficiencia pedagógica en la solución propuesta, porque, según parece, la concurrencia de alumnos es muy inferior a la de mujeres, y en tanto que hay en el Instituto N. de Varones profesores que solo dan clase a diez alumnos, las mismas asignaturas en el Instituto N. de Señoritas tienen hasta setenta estudiantes.

Esta desproporción numérica ha motivado ya en otro tiempo reducción de profesores y debido a ello los maestros de primer grado que cursan estudios superiores lo hacen en el Instituto Nacional de Mujeres.

En caso de no prosperar la iniciativa de que informamos, se habla de la candidatura del sub director del mismo Instituto que lo es el inteligente profesor Alberto Lasplaces, reputado entre nuestros intelectuales de buena ley. Sería en este caso un ascenso.

El nuevo Consejo de la Asistencia Pública

Según lo informamos oportunamente ha quedado resuelto por el Consejo Nacional de Administración proceder el martes próximo a la elección de Director y miembros del Consejo.

Por lo que respecta al cargo de Director parece que cuenta con mayoría el Dr. Martirené, que sería reelegido. En oposición a dicha candidatura se presenta la del Dr. Eduardo Blanco Acevedo, cuya actuación al frente del Hospital Militar ha demostrado que reune grandes cualidades de administrador, la primera y más esencial condición para hacer marchar con la debida eficacia un organismo tan vasto y complejo como la Asistencia Pública.

Se anuncia que el Dr. Lamas, — quien por razones profesionales tiene motivos para conocer el asunto, — hará una exposición ante el Consejo señalando las deficiencias de gestión que sugieren la idea de modificar los rumbos de la Asistencia Pública.

El Dr. Martirené será votado por los Consejeros doctores Campisteguy, Vázquez Acevedo, Berro, Viera y Areco. Por otros candidatos, — probablemente por el Dr. Blanco, — votarán, el Dr. Lamas, y los Drs. Arena, Mendivil y el Sr. Sosa, — según rumores.

En los miembros del Consejo también se anuncian algunos cambios.

Entre los nuevos candidatos figura el Dr. Freitas.

Escuelas de fábrica

HERMOSA INICIATIVA DE UN INDUSTRIAL FRANCES QUE DEBERIA IMITARSE EN NUESTRO PAIS

No hace mucho tiempo, señalábamos la necesidad de instalar las escuelas de fábricas. Creemos que el problema es digno de preocupar a las autoridades y es por ello que insistimos sobre el mismo, seguros de que aun quedan muchas cosas por realizarse en lo que respecta a la educación del pueblo trabajador.

No debemos tampoco, exigir todo del Estado. Acaso sea esta materia la que mayor camino ofrezca a los particulares para ejercitar su actividad o prestar una colaboración eficaz. Más aún, creemos que los primeros beneficiados con la instalación de esta clase de establecimientos de educación serían los propietarios patrones, que obtendrían así de sus obreros, no sólo una mayor eficacia para el trabajo sino que al mismo tiempo se realizaría una bella obra de solidaridad, quitando del ánimo del obrero todo sentimiento de recelo y dando a los jefes, agregado a la autoridad de los mismos, un nuevo título de estima y de respeto.

En este sentido creemos digna de conocerse la iniciativa que acaba de tomar un poderoso industrial francés, M. Rodrigue, en cuyos grandes talleres metalúrgicos tabaja una buena cantidad de aprendices, para los cuales ha organizado una escuela especial bajo la dirección del M. Jully, inspector principal de enseñanza técnica.

Los aprendices dejan el taller de modo que puedan estar en la escuela a las 17.15. Los cursos se efectúan todos los días, menos los sábados y los domingos, y su duración es de una hora y media. Cada semana se consagra una hora a las observaciones geométricas, dos al dibujo y las restantes al trabajo del metal. Como se habrá adivinado ya, no es esta escuela más que la continuación de la propia fábrica, su asistencia estará dentro de las horas de labor y los aprendices que reciben sus beneficios cumplen el mismo tiempo con una obligación de sus trabajos.

Sistema de enseñanza

El programa de la enseñanza ha sido compuesto teniendo en cuenta las diferentes manipulaciones del trabajo que se realiza en el establecimiento. Se ha hecho un catálogo de todos los objetos que se fabrican en la industria, y se los ha distribuido en grupos, siguiendo un orden cada vez más complicado, de manera que a medida que los aprendices concurren a la escuela, van perfeccionando su capacidad. Respecto al método que se emplea, se puede resumir en tres palabras: observar, dibujar y ejecutar.

Después de haber observado un objeto, los obreros hacen un croquis y luego lo ejecutan prácticamente. Alrededor del maestro los aprendices saben entonces por qué es necesario comenzar el trabajo por una extremidad más bien que por la otra, de qué manera es necesario golpear y cuál es la forma de trabajar las fibras del metal con mayor facilidad, etc.

Terminada esta faz del aprendizaje, los profesores tratan de que los alumnos adquieran el gusto de la forma, el cuidado de la elegancia y de la buena ejecución.

Duración de las clases

La enseñanza del curso de aprendices dura dos años. Los alumnos que en este espacio de tiempo han logrado vencer todas las dificultades, asciehden a una categoría superior, con un aumento de salario y dejan la escuela. Los que todavía no son suficientemente hábiles deben continuar un año más.

Hay que tener en cuenta otra cosa, y es que los aprendices que salgan del establecimiento pueden entrar fácilmente en cualquier taller con una apreciable mejora de salarios y de condiciones.

La organización de estos cursos no cuesta gran cosa, y los patrones que intenten realizar algo parecido pueden estar seguros de que sus desembolsos serán siempre recompensados con el aumento de la capacidad productiva de sus trabajadores.

En lo que respecta a nuestro país, creemos que esta empresa es fácilmente realizable. Existen grandes talleres, donde trabajan centenares de obreros y cuyos jefes luchan siempre contra la falta de personal inteligente y hábil. A cargo del Estado, esta obra se llevaría a la práctica, pero no sería difícil que se desvirtuara. Los particulares, en cambio, con un criterio más práctico, con un conocimiento más acabado de las necesidades de los obreros, podrían obtener resultados más eficaces y sobre todo menos costosos.

Sección doctrinaria

LAS LEYES DE LA MORAL UNIVERSAL PARA LOS PUEBLOS

X

Los sacrificios y las guerras religiosas

Con el fin de agradar a Dios, los pueblos atrasados han venido ofreciendo sacrificios de séres humanos. Abraham hasta llegó a inmolar a su propio hijo!

¡Cuanto puede la ignorancia y el falso concepto que se tiene del creador de los mundos!

¡Y es con el mismo fin, según parece, que aún hoy día en el viejo continente, que fué la cuna de la civilización, aún hay guerras de persecuciones religiosas, se llevan a cabo espantosas masacres humanas, de inocentes y débiles familias enteras con la mira de hacer obra agradable a Dios!!

¡Oh! ¡Qué fatal extravío de criterio!

No se les ocurre a esos hombres que todos los pueblos aún que profesen distintas religiones, en el fondo vienen a reconocer la existencia de una Causa Suprema Unica a la que dan cientos de nombres diferentes pero que es siempre el mismo Ser?

¿Y por qué, entonces, esas guerras por el hecho de que en las diversas religiones se practican distintas formas de adoración a su Dios conforme a su entender se les ha de perseguir?... ¿No se comprende que esas diferencias son perfectamente naturales, que están en la Creación?... ¿No se comprende de que es el propio Creador que así lo ha establecido?... ¿No se comprende que cada religión cada raza, cada pueblo, cada nación no son más que diversos modos de ser, diferentes faces de la vida de los espíritus que animan a los hombres, que son estados pasivos necesarios a la evolución de los regeridos espíritus en el largo progeso de su perfeccionamiento en la tierra?

Y si esas guerras de persecución se hacen con el fin de extender en los pueblos bárbaros la civilización, invocando para ello el nombre de Dios ¿Cómo puede creerse que acepten esas nuevas ideas sin en vez de llevarselas con la persuasión y la dulzura se las llevan con la espada en mano, a sangre y fuego devastando sus campos, destruyendo sus hogares y exterminando a sus familias?

No, no: así no es hacer obra agradable a Dios: De ese modo no se extiende la civilización verdadera.

La mejor manera de civilizar es ir introduciendose pacificamente entre ellos, llevándoles buenas ideas practicamente, con el ejemplo, instruyendoles, estableciendo escuelas y talleres, enseñandoles a trabajar, a comerciar, etc., etc., a mejorarles las condiciones de vida de modo que puedan decir que los extranjeros no van para exterminarlos, ni a explotarlos, a quitarles lo que es suyo, sino a enseñarles a aprovechar lo que la tierra dá con el trabajo, que van a enseñarlos de como se puede hacer más llevadera la vida. Ese es el deber de los pueblos adelantados.

En el próximo artículo nos ocuparemos de la ley del trabajo.

Doctor Moralista

La huelga de telefonistas

Continúa sin solución la huelga de telefonistas y una parte del personal de la compañía Telefónica de Montevideo, a pesar de la ley sancionada por las Cámaras Legislativas fijando el sueldo mínimo para las telefonistas, bajo apercibimiento de retirarle la concesión precaria de que disfrutan para el usufructo de la red telefónica.

La compañía no ha respondido a la nota del Gobierno comunicándole la referida ley. Se excusa en no hacerlo, por no haber recibido aún instrucciones del Directorio en Londres.

Entre el gremio de telefonistas y demás personal en huelga reina cierta inquietud ante el proceder de la Empresa, aún cuando se tiene absoluta confianza en la eficacia de la ley.

Primer Congreso Nacional de Ingeniería Agronómica

Después de tres días de incesante labor, clausura hoy sus sesiones el 1.er Congreso Nacional de Ingenieros Agrónomos.

Se han tratado en ese Congreso temas de vital interes nacional, relacionados con nuestras industrias principales. Se han aprobado algunas conclusiones importantes que se trasmitirán a los Poderes Públicos, gestionando su aprobación, con el propósito patriótico de fomentar las industrias rurales, cuyo desenvolvimiento no es en la actualidad todo lo satisfactorio que se desea.

Es posible que el Gobierno acepte algunas de esas conclusiones, encargándose de llevarlas a la práctica a algunos de los técnicos que concurrieron al Congreso, ya que la inmensa mayoría son funcionarios dependientes del Ministerio de Industrias.

En la sesión de clausura que celebrará hoy el Congreso, hablará un representante del Ministerio de Industrias y el Presidente del Congreso señor ingeniero Spangemberg.

Celebrando el éxito del Congreso, se realizará esta noche en la Rotisserie Solís, un banquete de confraternidad, que promete verse muy concurrido.

LA CONFERENCIA DEL INGENIERO GARMENDIA

Informamos ayer que el ingeniero agrónomo señor Garmendia, realizara una importante disertación sobre la industrialización de las lanas nacionales, las finalidades prácticas que traería consigo, orientando por caminos nuevos y más firmes la evolución de la cría ovina en estos momentos de desorientación para los criadores, por la baja del precio de las lanas en los mercados consumidores.

Alrededor de este punto hizo el orador una serie de demostraciones científicas muy importantes. Demostró como era necesario en primer término orientar la cría lanar hacia la producción de la lana de cruza, fina y media.

Después de una serie de ejemplos y consideraciones, termino diciendo que nuestros comerciantes en lanas, carecen del estímulo e interés mediato para cambiar tal estado de cosas. Quizás el esfuerzo a desarrollar se superase a sus energías hoy disminuidas. Tal vez fuera necesario la mancomunidad de esfuerzos con los productores de la Argentina. Para mí el hecho real y lamentable es que nuestros países son víctimas, como lo he dicho antes, más que de nuestra ignorancia, de nuestra incuria. El problema a resolverse, quizás no sea tan sencillo como parece a primera vista, pero nunca tiene los caracteres graves del trust de los frigoríficos actuales.

La lana, por su naturaleza, no se presta al acaparamiento global por dos o tres empresas. Por el contrario, se presta a múltiples diversificaciones de carácter comercial e industrial. Solo nos falta buena voluntad para iniciar y encarar resueltamente este importantísimo problema.

Nadie más interesado y capacitado que el Estado para hacerlo. Por medio de sus institutos de enseñanza — especialmente la Escuela Industrial — puede encauzar esas nuevas y proficuas energías por el buen sendero, formando ambiente y cristalizando estas iniciativas para bien del país.

El Dr. Justo Cubiló

A causa de una repentina dolencia que hizo fácil brecha en su débil salud, falleció antenoche en esta capital, en forma inesperada, el Dr. Justo Cubiló.

El extinto — cuyo deceso ha de ser hondamente lamentado — tuvo una destacada actuación en el movimiento filosófico de 1885 a 1900, pero su labor y su propaganda, mantenida siempre dentro de los límites de la mayor cultura, no le hizo un enemigo y, por el contrario, contribuyo siempre a rodearlo del afecto y la simpatía unánime. Muy joven aún, en 1887, cuando apenas contaba 22 años de edad, se graduó de abogado, en cuya carrera destacóse siempre por una inquebrantable hombría de bien. Muy afecto a la causa de la Enseñanza, fué presidente de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular y de la Comisión Departamental de Instrucción Primaria. Dictó además la clase de Derecho Constitucional. En la actualidad era secretario de la Alta Corte de Justicia, cargo que desempeñaba desde 1907, fecha en que se creó este alto organismo judicial.

El sepelio de los restos del doctor Cubiló, se efectuará hoy a las 10 a. m., en el Cementerio Central, partiendo el cortejo de la Iglesia Metodista Episcopal, calle Constituyente esq. Médanos.

Las escuelas en el Brasil

Interesante conferencia del señor Fournié

(VERSION TAQUIGRAFICA)

Comenzamos hoy la publicación de la versión taquigráfica que nuestro repórter — estenógrafo recojió de la interesante conferencia que sobre "Las escuelas en el Brasil" pronunció recientemente en el museo pedagógico el Inspector Técnico de Enseñanza P. y Normal, Profesor Emilio Fournié:

Todos saben, más o menos, que la misión que llevaba, cuando fuí a Río Janeiro, era especialmente la de concurrir al 3er. Congreso Americano del Niño; pero a nadie extrañará que yo tuviera especial interés en visitar las escuelas de allí, como todo organismo escolar; así que, al volver, era corriente, sobre todo entre maestros y personas interesadas en estas cuestiones educacionales, que se me preguntara: "cómo están las escuelas en el Brasil?" Son mejores o peores que las nuestras? Cómo está la enseñanza? He sido parco en las respuestas ya que no era prudente emitir un juicio terminante no habiendo hecho un estudio detenido en cuestiones tan complejas, como son todas aquellas que se refieren a la enseñanza, y ha contribuido más a ser parco en este juicio, cierta incidencia con motivo de una visita a Nicteroy. Iba allí acompañado del Director General de Escuelas y conversando sobre cuestiones de interés escolar me dijo que había sido Director en el Estado de Amazonas durante 4 años; entonces le pregunté si era exacto que allí el número de analfabetos pasaba del 80 o|o, según lo había leído en una estadística hacia poco tiempo.

Y me contestó: "Sí, efectivamente; debe ser alrededor de ese número". Comparando aquel número de analfabetos con el nuestro, podríamos creer que aquí, el interés de los padres por mandar sus hijos a la escuela es muy superior al del Brasil o al del Estado de Amazonas, por el hecho de que tenemos solamente de 41 a 42 o|o de analfabetos y allá es el 80 o|o más. Sin embargo, me dijo el Director lo siguiente: "No es extraño". Es preciso tener presente que el medio de traslado para los niños lo constituye, en muchos casos, la "canoa" y que el Río Amazonas, que crece dos veces al año, llega a tener, a veces, hasta 100 kilómetros de ancho, cuando no más, y que en esas o semejantes condiciones los ríos dejan de ser un medio que facilite las comunicaciones, sino que las dificultan.

Es claro que si nuestros niños, en vez de ir a la escuela en canoa, lo hacen a caballo o a pié, no teniendo ríos enormes que atravesar, ni con otros peligros semejantes, nuestro estado escolar en cuanto a la asistencia, tiene que ser superior, llegando el número de analfabetos a reducirse a la mitad; pero de esto no debe llegarse a conclusiones absolutas, puesto que las condiciones de uno y otro medio escolar son completamente distintas.

De manera que en todas las cuestiones educacionales conviene ser muy prudente y no arriesgarse a emitir juicio cuando no se tiene un número muy grande de datos para poder formarlo con toda certeza.

Lei hace poco un artículo del doctor Mauricio de Medeiros, ilustrado médico joven, ex miembro del Cuerpo Médico Escolar de Río, a quien tuve ocasión de conocer en Río Janeiro, cuando en las Escuelas "José Pedro Varela" y "Olavo Vilac" explicó, en brillante forma literaria, el significado de la jura de la bandera. Conviene hacer constar que el doctor Medeiros tiene motivos especiales para conocer el estado de la instrucción en el Brasil, por pertenecer a una de las principales familias habiendo sido su padre el doctor Medeiros de Alburquerque, consejero el Imperio.

En dicha monografía el doctor Medeiros dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"En la República los documentos de la actividad parlamentaria llenan 10 volúmenes, cerca de 5.000 páginas impresas, que abarcan todo el período constitucional republicano hasta 1918".

"Sin embargo, entre la elocuencia que el problema ha despertado y lo que se ha conseguido realizar, la diferencia es tan grande, que bastarían algunas páginas para contener cuanto se hizo hasta ahora".

En ésto nos parecemos algo, pero no en lo que afirma a continuación:

"La enseñanza para las élites es excesiva y sin proporción con la destinada a la gran masa del pueblo. Hay muchos que entienden eruditamente el asunto de la instrucción y lo revelan en oportunidades con abundancia de citas. Hay pocos que enseñan a la gran masa o que quieran enseñarla o que le proporcionen los medios de aprender".

"De este modo, en el Brasil se invierte aquella figura célebre de la democracia. La pirámide no reposa sobre una ancha base. Al contrario, la invirtieron los hábitos y los defectos de los primeros impulsos, de forma que, en materia de instrucción, lo que tenemos es una democracia al revés, o para usar siempre la clásica imágen: una pirámide invertida..."

Más adelante insiste sobre la misma cuestión en esta forma:

"Esa diferencia tan notable entre el saber de las "élites" y la ignorancia tenebrosa de las grandes masas ha originado el hecho de que en el Brasil las organizaciones políticas se hayan adelantado en siglos a las posibilidades efectivas del país. Son las "élites" las que gobiernan. Son las "élites" las que orientan. Son las "élites" las que hacen los movimientos sociales y las reivindicaciones legales".

"El pueblo sólo ahora, después de 30 años de República y de Federación, va comenzando a comprender un poco las cosas. Y la proporción actual del 70 o|o de analfabetos es aún una afirmación de que nada conseguimos de encomiable en materia de instrucción, en aquello que la instrucción debe ofrecer de útil en una democracia: la educación de las grandes masas populares".

De manera que de acuerdo con el juicio del doctor Medeiros, parece que el Brasil tiene todavía mucho que hacer en materia de instrucción para que ésta llegue a la masa del pueblo, siendo obstáculo para ello la extensión del territorio, la poca densidad de población y las vallas que opone la naturaleza como en el referido caso de Amazonas.

La organización escolar allí es municipal, estando a cargo de la Prefectura en el Distrito Federal y de las Secretarías del Interior en los Estados. Ustedes saben que desde la reforma valeriana nosotros hemos salido de ese régimen; lo que desde el punto de vista histórico y constitucional se conoce en el Brasil como Acto Adicional, de 1834, — reconoce a cada uno de los Estados el derecho de regir su enseñanza primaria y secundaria, — y así es que cada Estado es absolutamente autónomo, y no sólo absolutamente autónomo, sino que han habido verdaderos conflictos de derechos, apenas el Gobierno Central ha querido intervenir en lo más mínimo, sobre todo tratándose de instrucción primaria.

Y esta libertad con respecto a instrucción, en algunos Estados, como el de Río Grande del Sud, que cuenta con el mayor número de escuelas, pues alcanzan a 2651, la tienen también los municipios, dándose el caso del municipio de San Juan de Montenegro que adoptó para sus escuelas el programa actualmente en vigencia en nuestro país.

En la República Argentina tiene algo de parecido el régimen escolar porque también allí hay escuelas provinciales; pero el gobierno central tiene también autonomía como para poder establecer escuelas en las provincias. De modo que al lado de una escuela provincial hay una nacional y ésta, entonces, marca rumbos desde el punto de vista técnico, y el gobierno central puede ir, así, influyendo en la enseñanza de todas las provincias.

Es verdad también que ocurren hechos anormales como éste: es muy corriente oír decir que a los maestros de tal o cual Provincia, — Santa Fe, con frecuencia, — les adeudan diez o doce meses de sueldo y, sin embargo, al lado de una escuela donde hay maestros a quienes se les debe tanto, hay otra cuyo personal enseñante está perfectamente pago, y todo eso ocurre porque una escuela es provincial y la otra nacional. De modo que desde el punto de vista administrativo existen esas cuestiones antagónicas y raras; pero desde el punto de vista pedagógico las cosas cambian por el hecho de que el gobierno central pueda establecer escuelas en las provincias, y así va marcando rumbos en ese sentido.

En materia de enseñanza, Méjico tenía una organización semejante al Brasil: hasta hace poco cada uno de los Estados era completamente independiente: y, precisamente, el licenciado señor José Vasconcellos, que acaba de visitarnos, fué quien, con una vibrante exposición, haciendo ver lo mal que estaba la instrucción pública allí y lo mal que seguiría estando de continuar en esa forma, pudo conseguir que se estableciese la Secretaría de Educación Pública Federal.

De manera que, desde ese punto de vista, creo que nosotros estamos en mejores condiciones. Sería una cuestión un poco larga — si me detuviese a tratarla — la de si conviene o no la descentralización en materia educacional en países como Argentina, Brasil y Méjico; considero que la descentralización conviene desde muchos puntos de vista cuando los países son grandes, pero en materia de instrucción pública ese sistema no debe llegar a tener provechosos resultados cuando no hay una gran masa de gente preparada para darle impulso. Se dice que en Estados Unidos la descentralización ha sido un motivo de adelanto en materia de instrucción, por el estímulo y la emulación que unos estados ejercen sobre otros. Sin embargo, esa verdad no puede generalizarse, pues la realidad de los hechos nos hace ver — y así ocurre, por lo menos en el Brasil — que esa libertad es inconveniente y que allí mismo muchos hombres dirigentes desean la unificación en materia de instrucción. La descentralización da lugar a hechos raros como éste: es muy sabido — porque ha trascendido en todas formas — que el Estado de San Pablo es de los más adelantados y que invierte mayores sumas en escuelas; sin embargo, la instrucción obligatoria no comprende nada más que dos años: de los 7 a los 9 años; esa obligatoriedad de 2 años es una cuestión seria y rara a la vez, puesto que en tan corto tiempo el alumno no podrá aprender muy elementalmente poco más que leer, escribir y contar.

Sin embargo, en los otros Estados, como en Rio Janeiro, la instrucción obligatoria comprende de los 7 a los 14 años.

(Continuará).

En los capítulos de la conferencia, cuya versión taquigráfica publicaremos en nuestro próximo número, el señor Fournié aborda dos cuestiones muy interesantes: los institutos normales y el ascenso del personal enseñante en el Brasil.

Alta Corte de Justicia

LA VACANTE DE SECRETARIO

Con motivo del fallecimiento del secretario de la Alta Corte de Justicia, doctor Justo Cubiló, ha quedado vacante ese importante cargo.

Es seguro que se ascenderá al pro secretario doctor Aníbal Abadie Santos, dándose como candidato para subrogarlo a un abogado egresado últimamente de las aulas.

MOVIMIENTO POLITICO

LOS BATLLISTAS

En Florida — Un numeroso núcleo de colorados batllistas del Departamento de Florida prestigia las siguientes candidaturas, doctor Martínez Trueba, para diputado nacional, y señor José L. Rodríguez para el Concejo de A. Departamental.

Conferencia — Se efectuaba anoche en la 19.a sección, club "José Batlle y Ordóñez", un importante acto partidario de propaganda electoral.

Tomaban parte en este acto prestigiosos oradores del partido.

LOS RIVERISTAS

Convención Nacional — En la última reunión realizada por el Comité Ejecutivo Nacional Riverista, se resolvió, entre otros asuntos, convocar a los miembros de la Convención Nacional del partido, para el 21 del corriente. En dicha reunión, según se nos informa, se adoptarán importantes soluciones de orden electoral.

Comité Ejecutivo Departamental — Sesionó últimamente este Comité Ejecutivo tomando importantes resoluciones relacionadas con las próximas actividades comiciales de los organismos seccionales riveristas, de modo que ellas se ajusten a normas generales prácticas y de la mayor eficacia para la acción del partido.

En Soriano — El Comité E. Departamental Riverista de Soriano se ha dirigido al Comité Nacional de su colectividad política, manifestándole su adhesión unánime a las últimas resoluciones de esta suprema autoridad partidaria referente a la proclamación de consejeros nacionales, que, como es notorio, ha determinado ir con lista propia, — aparte del batllismo — a esa elección.

Conferencia — Se efectuó anoche en el Comité Riverista de la 5.a sección, una asamblea partidaria de propaganda electoral a la que concurrió un crecido número de ciudadanos riveristas.

Hicieron uso de la palabra distinguidos oradores.

En Salto — Se constituyó en el Departamento del Salto la nueva Comisión Departamental Riverista, integrando su Directiva con los siguientes ciudadanos: Presidente, doctor W. Silva; Vicepresidente, señor Rodolfo Villar; Tesorero, Francisco Petrosillo; Vocales señores L. P. Piguriña, A. Núñez, doctor C. Gutiérrez, O. Devoto; Secretarios: doctor Casimiro Silva y Bernabé Ferrando Aradaren. Este Comité acordó, entre varias disposiciones de importancia, enviar al eminente ciudadano ingeniero don José Serrato, candidato del Partido Colorado a la Presidencia de la República la siguiente adhesión:

"Ingeniero José Serrato. — Montevideo. — Complázcome comunicarle que Congreso Elector Riverista, declaró por unanimidad de votos, adherirse a su candidatura presidencial de la República en la convicción que por sus antecedentes cívicos y obra realizada por sus acertadas declaraciones y capacidades de hombre de gobierno, será una garantía de concordia partidaria y sabrá proveer con patriotismo los mejores destinos del país. — César G. Gutiérrez, Arsenio Núñez, secretarios."

LOS NACIONALISTAS

Congreso Elector Nacional. — Vuelve a reunirse hoy el Congreso Nacional que elegirá Candidatos nacionalistas a los primeros puestos de la Administración.

Quedan por proclamar los Consejeros Nacionales. Merced al acuerdo celebrado entre los Congresales Lussichistas y Herreristas, se votará hoy la siguiente lista de candidatos al Consejo Nacional de Administración.

Titulares: doctores Carlos M.a Morales y Alfredo García Morales. Suplentes: doctores Leonel Aguirre y Juan B. Morelli.

Candidaturas Rodríguez Larreta-Segundo — Un numeroso núcleo de congresales que votaron la lista "Beltrán" en el Congreso Elector de Montevideo, secundados por elementos de arraigo entre los nacionalistas del departamento, ha resuelto prestigiar ante el electorado una lista de candidatos a la diputación, integrada por los señores doctor Eduardo R. Larreta y Juan José Segundo. Esta lista también tendrá el carácter de oficial, de acuerdo con las disposiciones pertinentes de la Carta Orgánica, pues resultó triunfante en las proclamaciones del Congreso.

El lunes se efectuará en la redacción de "El País" una gran reunión para constituir el Comité Ejecutivo e iniciar de inmediato los trabajos. A esta reunión quedan invitados todos los que simpaticen con ese movimiento.

Conferencia. — El día 17 del corriente se realizará en la 13.a sección, en la Villa del Cerro, una gran asamblea de propaganda nacionalista prestigiando las candidaturas Herrera-Morales.

LOS RADICALES

Fiesta partidaria — Entre un importante núcleo de colorados radicales de esta capital se organiza activamente una gran fiesta partidaria que se efectuará en el mes corriente, en los alrededores de Montevideo, cumpliendo así con el programa de propaganda electoral trazado por esta importante fracción colorada.

Preside la Comisión Organizadora del acto aludido el señor Cortessi, distinguido miembro del Radicalismo.

Notas científicas

Biocoloidología

(Especial para EL SIGLO).

Antes de las investigaciones del Dr. Lumiere, era creencia general entre los biólogos, que los accidentes del choc anafiláctico, producíanse por embolias capilares, las cuales eran efecto de una brusca y enorme vasodilatación, comprobada por otra parte en las piezas anatómicas de las víctimas del choc, cuyas hemorragias perivasculares resultaban ostensibles. Hoy puede considerarse bien demostrado que el mecanismo del choc no puede ser ese.

A decir verdad, tampoco resulta muy claro el mecanismo del choc por la floculación de los coloides; por lo menos, confieso que ahí es donde me resultan menos convincentes las teorías del Dr. Lumiere.

En cambio su crítica a la hipótesis de las embolias capilares, está rigurosamente fundamentada. Yo no citaré las diferentes explicaciones ni los varios experimentos que llevan a esta convicción; basta decir en síntesis, que si por cualquier medio se impide el acceso del material floculante a los centros nerviosos, o se inhibe la reacción de éstos, por ejemplo, mediante la anestesia, no se produce ya ningún accidente de choc y si se emplea pseudocoloides colorados intensamente, no es posible hallar rastros de los mismos, en los capilares sanguíneos.

Cree el autor que las embolias capilares, desempeñan un papel importante en la etiología de las enfermedades crónicas, pero que no son la causa inmediata de los trastornos agudos que caracterizan la anafilaxia.

Tanto las crisis anafilácticas, como las anafilactoides — esto es las que se producen mediante coloides, o pseudocoloides floculados sin inyección sensibilizatriz— pueden ser conjuradas enseguida, si se inyecta un suero artificial u otra solución cualquiera, con tal de que no sea tóxica y se administre en cantidad suficiente, para llenar los vasos dilatados y privados de una parte de su contenido, por las numerosas hemorragias capilares, a las que se imputa la brusca caída de la tensión arterial. La eficacia de este método, confirmada por diversos observadores, ha sido erróneamente atribuída a una acción terápica de la solución empleada; el Dr. Lumiere, interpreta el fenómeno de un modo por entero distinto, atribuyéndolo tan sólo a la masa de la inyección, que hace posible el funcionamiento de los grandes vasos, reducidos a la impotencia por el relativo vacío en que los deja el choc. Y esta manera de ver, queda plenamente comprobada, cuando por reiteradas experiencias, se ha visto la misma eficacia en cualquier líquido, sea cual fuere su composición, con tal de satisfacer las dos condiciones ya anotadas, de no toxicidad y cantidad suficiente.

Si se acepta la similitud de los fenómenos anafilácticos o anafilactoides con los síntomas de las enfermedades, no es dudoso el interés de las observaciones que preceden, desde el punto de vista valiosísimo en la práctica, de establecer el como y el porque de la acción de los agentes patógenos y los modos de actuar de los diversos modificadores medicamentosos.

Por de pronto, surge de lo expuesto una curiosa deducción. Sabemos por Abderhalden, cuan difícil es distinguir el alcance respectivo de los fenómenos químicos y de los físicos en cuanto se refiere a la nutrición bajo sus diversos aspectos. En general, los coloides han hecho intervenir la Física cada vez más en territorios biológicos donde parecía reinar la Química como única soberana. Y en el caso particular que nos ocupa, las muy interesantes doctrinas biocoloidológicas del Dr. Lumiere, tienden casi siempre a substituir una explicación o interpretación de orden químico, por otra de orden físico.

¿No sería ésta orientación teórica, paralela a la que se observa en Terapéutica, donde vemos a la Fisioterapia, adquirir un desarrollo extraordinario, al paso que la Farmacología pierde terreno visiblemente?—J. Fernando Carbonell, Director del Instituto de Eubiosis.

Sociedad de Cirujía

LA REUNION DE AYER

En el local del Club Médico se reunió ayer de tarde la Sociedad de Cirujía bajo la presidencia del doctor Alfonso Lamas, a fin de considerar varios e importantes trabajos que dieron margen a una brillante discusión.

El doctor Alfredo Navarro, uno de nuestros mejores cirujanos, presentó un estudio de verdadero interés científico titulado "Notirragia de la diabetis".

Los doctores Juan C. del Campo y Carlos Butler otro sobre "Fístula esófago traqueal" y el doctor M. Albo una brillante exposición sobre "Traumatismo craneano con apasia motriz".

En la discusión de estos trabajos intervinieron casi todos los cirujanos concurrentes a la sesión.

Tesoro escolar

Según los estados que acaba de practicar la Contaduría del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal correspondientes al mes pasado, el importe que recibió la Tesorería de dicho Consejo, de distintas oficinas, por concepto de las rentas afectadas al Tesoro Escolar, alcanzó a pesos 109.798.90, y su distribución es la siguiente:

Por Impuesto de Herencias de Capital, $ 45.053.49.

Por Impuesto de Herencias de Campaña, $ 24.011.25.

Por Impuesto del kilo a los ganados, $ 15.641.82.

Por Impuesto de Exportación de Piedra y Arena, $ 6.030.94.

Por Impuesto Urbano de Instrucción Pública, $ 18.158.50.

Por Impuesto Rural de Instrucción Pública, $ 468.00.

Por Patentes de Perros, pesos 196.00.

Por Proventos de Multas, pesos 233.90. — Total: pesos 109.798.90.

Industrias textiles

III

Indudablemente que la industria textil es, entre las diversas industrias que más solicitan las actividades humanas y mayor suma de energías insumen, una de las que más influye en el bien estar general y en el progreso económico de un país.

Para quedar plenamente demostrado cuanto acabamos de afirmar, bastaría tener presente que la tercera parte de los gastos domésticos, en todos los hogares, por modestos que ellos sean, se invierte en la adquisición de tejidos: bastaría tener en cuenta la suma de millones que anualmente pagamos al extranjero, por el consumo de tejidos, para convencerse de un modo acabado de la influencia que ejercen en la economía de un país; y, finalmente bastaría tener presente la atención que en todos tiempos tuvieron y tienen para esa industria, los pueblos y los gobiernos de todo el mundo, para darse cuenta cabal y exacta de lo que ella representa para la colectividad.

Efectivamente, recorriendo la historia del arte de tejer observaremos que, desde la más remota antigüedad, los magnates y los príncipes, los soberanos y los pontífices se preocuparon, a porfía, de esta industria, procurando implantarla en sus respectivos estados, trayendo del exterior hábiles artistas y obreros; facilitando su crecimiento y desarrollo por medio de leyes sabias y protectoras, y tendiendo siempre a su perfeccionamiento, castigando con penas severas a los que, por codicia, adulteraban los artículos, los angostaban o pagaban mal a sus obreros: todo lo cual acarrea el descrédito y acaba por arruinar a una industria.

No citaremos nombres ni hechos para no molestar la atención de nuestros lectores; solo, si, que el emperador Justiniano es el primero que recibe de la India los capullos de seda y estableció manufacturas de este textil en Constantinopla y Grecia, que el gran emperador Carlomagno establece en su propio palacio una fábrica de tejidos de lana y de lino que proveen con abundancia las necesidades de la casa real: que los califas de Córdoba, Sevilla y Granada introducen en España la industria sedera; que los Reyes Católicos la acogen en sus estados y la protegen: que Calbert, en Francia, bajo el reinado de Luis XIV... para que continuar si la historia del arte de tejer y la historia de la civilización y de la cultura son una misma cosa?

Si de los pasados tiempos venimos a los actuales ¿cuál es la obra que pueblos y gobiernos realizaron en pro de la industria textil? Ahí está patente en el Colegio Municipal de Manchester con sus salones que contienen más de cuarenta telares, y cardos, y selfactings, y continuas unile y de anillos, y madreras, y desfibradoras, máquinas para el acabado, y cuanto puede contribuir a la enseñanza de esta industria; igualmente en las escuelas de Oldham, Rochester, Rotterdam... Ahí está visible en la gran escuela de sederías en Lion la de lanas en Roubaix, la de algodones en Roanne; y las escuelas de Milán, Preto, Riella y Turín en Italia; y la Universidad Industrial de Barcelona y escuelas de Labadell, Manresa, Reus, Radalome (España), y en Austria, y en Suiza, y en Rusia y especialmente en Norte América y Alemania en cuyos países no existe centro fabril de alguna importancia que carezca de su correspondiente universidad o escuela. Ahí están los esfuerzos, las energías, las pruebas de vitalidad de esa industria, en los congresos, en las revistas, en los diarios, en las conferencias y en cuanto contribuir pueda a su expansión y a su perfeccionamiento.

Ahora bien, si las naciones todas proceden de tal manera para aumentar y mejorar la fabricación de tejidos; si pueblos tan extremadamente industriales que bien pudiéramos decir de ellos, parodiando al gran Cervantes, parece que vinieron al mundo para ser fabricantes, nacen de padres fabricantes, críanse entre fabricantes y salen con ser fabricantes corrientes y molientes a todo ruedo; y, finalmente, si gentes acostumbradas a los tejidos y a ver telares desde su niñez contribuyen, con su dinero y con su asistencia, al funcionamiento de esas escuelas ¿qué no debería hacerse aquí donde se desconoce, por la inmensa mayoría de la población, los procedimientos a seguir para convertir las fibras en hilos y los hilos en tejidos? ¿qué medios habría que poner en juego para que la juventud, esperanza del porvenir, se interesara por el conocimiento y estudio de los textiles y dedicara sus energías y actividades a la explotación de los mismos? ¿Qué hicieron hasta la fecha los gobiernos para obtener la implantación de industrias textiles?

No conocemos otra medida gubernamental en pro de esta industria que el aumento de tarifas de importación. ¡Cómo si el aumento de tarifas hubiese sido alguna vez de eficacia para proteger una industria! No, el aumento de tarifas protege a los industriales, les favorece, les enriquece; pero jamás representó mejora ni perfección para la industria. Esta, para extenderse, para desarrollarse, para perfeccionarse, necesita que se propague la enseñanza, que los hombres de estudio se dediquen a ella, que investiguen que practiquen y en fin que se forme una cantidad suficiente de técnicos, futuro plantel de directores y fabricantes.

Algo, tenemos entendido, se intentó en ese sentido, hace veinte o veinticinco años, importando para la Escuela de Artes y Oficios una máquina para lavar lanas, unas cardas y alguna otra máquina, pero desgraciadamente esa tentativa no dejó rastro de provecho alguno. Desaparecieron las máquinas... y el país ha seguido comprando los tejidos extranjeros.

No somos amigos de jeremiacos quizás ni lamentar estérilmente lo pasado; pero, si, somos amantes del presente y muchísimo más del porvenir; por lo tanto, nos permitiremos invitar a los hombres de campo, a los agricultores, a estudiar las diversas plantas textiles, a cultivarlas con cariño y a añadir ese nuevo venero de riqueza a la agricultura del país.

A los hombres progresistas, de capital y amantes del suelo natal, los rogaremos que calculen los beneficios que rinde la fabricación de tejidos para que a ella aporten sus actividades y sus capitales.

Y a los hombres del Gobierno, bien intencionados, nos permitiremos insinuarles la grandísima conveniencia que habría en conseguir lo siguiente:

Nombramiento de una Comisión de Fomento de Industrias Textiles, dependiente del Ministerio de Industrias, cuya misión fuese: la de estudiar las distintas variedades de tejidos, de mayor consumo en el país, y cuya fabricación fuese conveniente implantar, recomendar y proteger: estudiar los ensayos hechos y los resultados obtenidos en el cultivo y explotación de plantas textiles para estimularlos, alentarlos y prodigarlos hasta obtener un resultado industrial satisfactorio; desarrollar la industria algodonera en todas sus manifestaciones.

Establecer inmediatamente, en la Escuela Superior de Enseñanza Industrial, mientras no se cuente con medios para instalar una Escuela de Industrias Textiles independiente y autónoma, la enseñanza de la Hiladura y la del Tisaje.

Ordenar, por último, que anualmente se den, en la Escuela Normal de Maestros, quince o veinte conferencias, con proyecciones luminosas, sobre nociones de Industrias Textiles, a fin de que los señores maestros estén en condiciones de inculcar a sus discípulos los conocimientos más rudimentarios de las materias primas del proceso de hiladura y de los procedimientos para la fabricación de tejidos, único modo de despertar la curiosidad infantil e inspirar interés por tan importante y beneficiosa industria.

Octubre, 1922.

F. Balcells Firmat.

Asociación Patriótica del Uruguay

La Comisión Directiva de esta prestigiosa Institución, en la última sesión celebrada y a la que concurrió la mayoría de los miembros que la integran, trató varios asuntos de interés, adoptando las siguientes resoluciones:

1o.—Por moción del doctor Teófilo D. Piñeyro, que mereció la aprobación unánime de todos los presentes, dirigir nota al Ministerio de Relaciones Exteriores, expresándole la satisfacción producida en el seno de la Comisión Directiva de la Asociación Patriótica del Uruguay, al conocer la noticia del alto honor discernido a nuestro país con motivo de haber sido designado para formar parte del Consejo Directivo de la Liga de Naciones y felicitando al gobierno por tan importante acontecimiento.

2o.— Aprobar la designación de miembros que han de integrar los Comités Patrióticos Departamentales.

3o.—Preparar los trabajos relativos a la inauguración de la estatua del Precursor de nuestra nacionalidad general José Gervasio Artigas.

4o.— Prestigiar el estreno de la opereta "El Capitán Leonel" que se celebrará en el teatro 18 de Julio, el próximo miércoles, de cuya obra es autor el señor F. Silvestre Núñez, miembro de la Directiva de la Asociación Patriótica.

Concejo Aux. de Maroñas Manga y Toledo

Este Concejo se halla empeñado en la loable tarea de obtener mejor servicio en los recorridos números 51 y 54 de la empresa de tranvías "La Comercial". Acaba de dirigirse por nota al Concejo Departamental, a fin de que este gestione de la supredicha empresa un aumento en el número de coches afectados a ese servicio. En la actualidad estos son poco más o menos el mismo que en el remoto tiempo en que se tendió la línea al camino Maldonado. Y, es evidente que la población, tanto en esa como en la zona de Maroñas y sus adyacencias, sobre todo en los alrededores del Hipódromo se ha triplicado por lo menos. El desplazamiento hacia aquellos parajes, de varios importantes institutos, como ser la Escuela de Tiro, la de Aviación, el Instituto de Ciegos, varios cuarteles, etc. puntos todos de afluencia obligada y diaria de gran cantidad de gente hace que se agrave de más en más cada día el ya pésimo servicio de las líneas que los sirven.

Sería de desear que la D. de Rodados, a cuyo dictamen pasará indudablemente el petitorio del Concejo de Maroñas, Manga y Toledo, procediera con la diligencia que el asunto reclama por su trascendencia. No vaya a acontecer lo que con el pedido de sala de espera que la parada terminal del recorrido 54, que hizo la misma corporación hace más de un año, sala de espera que todavía espera el público, a pesar de lo que estatuye categóricamente el art. 11 del Reglamento de Tranvías Eléctricos.

PARLAMENTO

EN LA CAMARA

ASUNTOS TRATADOS AYER

Elección de Comisión Permanente

La Cámara de Representantes sesionó ayer bajo la presidencia del segundo vice, doctor Blanco Acevedo.

En primer término, se dió cuenta de los asuntos entrados. Después de algunas mociones tendientes a tratar, terminada la orden del día, varios asuntos ya informados, fué sancionado en general y particular, el proyecto de la Cámara de Senadores, por el que se salvan algunas omisiones padecidas en la Ley de Presupuesto escolar. Pasa al P. E.

Como la Cámara no contara con el "quorum" reglamentario para tratar las pensiones, cuyos proyectos seguían en la orden del día, se pasó a considerar el presupuesto de Sala y Secretaría, de acuerdo con una moción del señor Tabarez. Este asunto dió lugar a la presentación de algunas observaciones por los señores Tabarez, Lussich y Gilbert, hasta que, por moción del señor Aramendia se resolvió que el proyecto pasara nuevamente a Comisión, a la espera de un acto en que se hallara el presidente titular de la Cámara.

Se sancionaron sin mayores debates, las enmiendas propuestas por el Senado, a fin de subsanar errores en las planillas de los presupuestos correspondientes a los Ministerios de Hacienda e Instrucción Pública, añadiéndose un artículo al proyecto, a propuesta del doctor Buero, agregando un cargo de inspector del trabajo, a los que se crearon para obicar a los delegados de la Junta de Administración Militar, cesantes por la nueva organización de esa rama administrativa. Vuelve al Senado.

Se votaron sin observaciones, los proyectos que acuerdan licencia para residir en el extranjero, a los siguientes pensionistas: Augusto Matenecci, por tres años; Adela Ruiz de Pendola, por un año; Clara Cabrera de Segura, por dos años; Margarita Moulié de Sagarra por dos años; Angela Manaos de Barenes, por tres años, y señoritas de Boutón, por dos años.

Terminada la orden del día, la Cámara pasó a cuarto intermedio por cinco minutos para dar tiempo a que se hiciera el escrutinio de la elección de Comisión Permanente, y vueltos a sala, el presidente proclamó electos, para integrar aquella entidad, en representación de la Cámara, a los siguientes señores:

Titulares — Doctor Francisco Ghigliani, doctor Eugenio J. Lagarmilla, doctor Pablo Blanco Acevedo, doctor Alfredo García Morales y doctor Roberto Berro.

Suplentes — Doctor Enrique E. Buero, doctor Félix Polleri, señor Isaías Ximénez, doctor Carlos María Percovich y señor Claudio A. Viera.

ASAMBLEA GENERAL

Por falta de número no pudo sesionar ayer la Asamblea General, que había sido citada con el fin de proceder a la fijación de las dietas que deben gozar los señores diputados y senadores en la próxima legislatura.

Ha sido citada nuevamente para hoy a las 10 con ese propósito, y con el de clausurar las sesiones del período ordinario.

Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles

Asuntos despachados

Sesionó ayer el Comité Ejecutivo de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, bajo la presidencia del señor Contador G. de la Nación Don. Enrique Glvogre y con asistencia de los vocales señores Lezama Muñoz, Cuñarro, Scoseria y Márquez.

Abierto el acto, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Aconsejar al P. E. el otorgamiento de las jubilaciones solicitadas por los señores Bernardo Viñas — Imposibilidad física: $ 974.01; Cristóbal Claderas, ídem, $ 653.74 y Belisario Marote y Vélez, $ 1 230.00; por la señora Angela Mattos de Morador — Exoneración — 161 54 pesos; y por la señorita María Eugenia Vaz Ferreira — enfermedad — $ 792.00 anuales.

Computar servicios públicos a los señores José Ambroa, Rafael Pintos, Francisco Molinari, Humberto Tanca, José Pedro Lamela, Alfredo Acuña Fiedrich, José Pérez Gomar, Alejandro Umpierrez, Héctor Olivera Fonseca, Antonio L. Velt y José Puig Maciel.

Mandar liquidar las jubilaciones del señor Julio Lallera, en virtud de haber renunciado el cargo que ejercía;

Expresar al Poder Ejecutivo que la Caja juzga improcedentes las jubilaciones y pensiones pedidas por los señores Manuel Pena Campos, Ramón Cancela, Juan L. Huelmo, Francisco Ferro, José Pombo y Domingo Caraziolo; y por la señoras María Tor de Pereira, Adelina Sosa de Herrera y Dolores de Arigón;

Desestimar el pedido de cómputo de la señora Carmen Flores de Teysera;

Aprobar la información producida por el señor Eduardo Díaz Falp, para justificar servicios anteriores;

Prestar su asentimiento, ante el P. E., acerca de la concesión de jubilaciones de los señores Antonio Ferreiro, Ernesto Julio Ugarte y Fernando A. Barbieri y de las pensiones de las señoras María M. L. Bordoni de Catelotti y Gregoria E. de Pintos y Lascano;

Mandar pagar al señor Guillermo J. Aguiar, las pensiones vencidas de la ex-pensionista María Juana Aguiar, en virtud de haber acreditado ser único heredero;

Devolver a los señores Mario Luna y Fernando I. Díaz las sumas de $ 4.20 y 10.66 que se les descontó erroneamente de sus sueldos;

Exigir al señor Emilio R. Pedrini la información que prescribe la ley de 20 de Diciembre de 1920 para probar servicios judiciales;

Declarar que la señora Juana Vitello de Gallo no tiene derecho al auxilio que pide como madre de Don Juan Gallo, por ser de estado casada;

Aconsejar la reforma de la cédula de Don Elbio L. Cabrera;

Pasar a informe de la Contaduría General el expediente del señor Paulino Silveira;

Y elevar al Ministerio de Obras Públicas, debidamente informado, el pedido de varios sobrestantes de la misma Secretaría de Estado, sobre inclusión en los beneficios de la Caja.

La madre de Mrs. Caruso

FALLECIO EN UN SANATORIO DONDE SE ENCONTRABA DESDE HACIA DOCE AÑOS

Pondrá a sus hijos frente a la hija adoptiva de su esposo

La muerte repentina de Mrs. Park Benjamín, ocurrida el 12 de Septiembre en el sanatorio Inter-Pines de la población de Goshen, N. Y. donde se encontraba desde hacía doce años, contribuirá a complicar más aun el ya complicado testamento de su esposo, Mrs. Park Benjamín, abogado de Nueva York y padre político del finado tenor Enrique Caruso, que murió en Stamford, Connecticut, el 21 de agosto próximo pasado. En el testamento de referencia Mr. Benjamín dejaba su fortuna, valuada en $ 600.000, a su esposa, dejando sólo un dólar por cabeza, a guisa de legado, a cada uno de sus hijos. Dicho documento especifica que, muriendo Mrs. Benjamín, toda la fortuna debería pasar a manos de Miss Anna Bolchi Benjamín, hija adoptiva del jurisconsulto, que fué durante muchos años dama de compañía de Mrs. Benjamín, antes de que ésta entrara al sanatorio donde murió. Los hijos de Mr. Benjamín, Mrs. Dorothy Caruso; Park Benjamín Jr. Romeyn Benjamín; Mrs. Gladys Goddard y Mrs. Marjorie Glenny, han declarado que está dispuestos a combatir el testamento de su padre y ello, en consecuencia, muerta su madre, los pondrá frente a frente de Miss. Bolchi Benjamín.

Obras de adoquinado

El Concejo de A. Departamental, en su sesión de ayer resolvió autorizar el adoquinado de las calles Juan Paullier y Municipio y Joaquín Requena desde Cuñapirú a Coquimbo.

También se autorizó el adoquinado de la calle Solano García entre el Bulevar Artigas y Ellauri.

Exposición Carlos Castells

SE CLAUSURARA EL MARTES

Sigue siendo muy visitada la exposición de cuadritos al oleo que en lo de Moretti y Castelli exhibe Carlitos Castells, que tan brillante éxito ha obtenido en todas sus exposiciones de dibujos sobre cosas camperas.

La exposición será clausurada el martes próximo habiéndose ya vendido la mayor parte de las obras expuestas.

Primer centenario de la muerte del escultor Canova

Han cumplido cien años de la muerte del más grande escultor del período neo-clásico, con que se inició el siglo pasado. Nacido en 1757, en una aldea italiana del Véneto, Possagno, de padre picapedrero, alcanzó en su vida los más grandes honores a que pueda aspirar un artista. Murió en 1822, senador y marqués, después de haber sido el más celebrado y el más estimado artista de su tiempo. Napoleón I y dos Papas sucesivos quedan conquistados por su gloria y Ugo Fóscolo lo proclama "el más grande artífice de númenes de la edad moderna".

Educado en Venecia, apreció sobre todo el natural, como lo demuestra su grupo "Dedalo e Icaro" modelado a los veintiun años y que hoy se admira en la Galería de Venecia. En 1780 va a Roma y allí conoce al pintor escocés Gabino Hamilton, mediocre pintor y autor de la obra "Schola pictural italica", que le enseña a "ver la naturaleza con los ojos de los antiguos". Comienza entonces Canova a oscilar entre la imitación del natural y la imitación de lo antiguo, hasta que del realismo llega al clasicismo amanerado, según el gusto de la época, con proceso inverso del de los maestros del Renacimiento, a quienes el arte clásico les sugería el estudio directo de la naturaleza. En las obras del primer período mezcla lo nuevo a lo antiguo; en las del segundo período llega a ser el corifeo del neoclasicismo, esculpiendo dioses y héroes de la antigüedad y despreciando el retrato realista para dar a los retratos aspecto heróico o divino. Justo es, dice el escultor Dupré, reconocer que por su índole de artista grande, triunfó sobre las tendencias de la época, sobre los preceptos y sobre los favores imperiales y algunas obras nos demuestran la fuerza singular de aquel talento que, solo, luchaba contra la corriente de la escuela, de la prepotencia y de la moda de su tiempo.

La pasmosa laboriosidad de Canova, le permitió legar a la posteridad más de ciento setenta obras, que abarcan principalmente los géneros: funerario, heróico y retratos; religioso y mitológico.

Así como su amigo Fóscolo es sobre todo el poeta de los sepulcros, Canova es sobre todo admirable escultor de monumentos funerarios.

Cómo muy bien dice el pintor futurista Carrá, "pocos artistas modernos conocieron el "oficio" como Antonio Canova. Nada lo empacha, nada lo detiene, nada acorta el vuelo de sus visiones. Con la fuerza de su potencia constructiva, esas visiones surgen en él libres, sin arrepentimientos, decisivas. La perfecta ejecución se extiende en sus obras hasta donde llega el amor de los verdaderos artistas. "Sigue el mismo Carrá (autor que no puede tacharse de académico) diciendo: Antonio Canova tenía una individualidad de primer orden, y es en vano cavilar sobre el lugar que le corresponde en la graduación de la grandeza. Pero, aún cuando se persista en querer discutir el puesto que se le debe dar en la historia de la escultura moderna — primero, segundo u otro — siempre queda el hecho de haber sido él un gran artista y el último verdadero escultor de raza aparecido después de Bernini".

Natali en su historia del Arte, dice: "Antonio Canova, en quien sus contemporáneos vieron revivir el genio helénico en toda su pureza fué un gran innovador y estuvo a la cabeza de la escultura moderna. No tiene él la culpa si sus continuadores convirtieron en monótona frialdad académica, su gracia gentil".

Ciertamente, la imitación de la belleza antigua amenudo fué un obstáculo para que pudiera manifestarse su sentimiento natural de artista sincero; y esto lo afligió toda su vida. En el monumento de María Cristina expresó insuperablemente la piedad en el grupo del ciego.

Canova fué doctísimo. Como apoyado en una suave figura de mujer. Y en el monumento al Papa Clemente XIII, el pontífice tiene la actitud de éxtasis, la fisonomía de devoción que revelan su fé inmortal. En estos trabajos el arte antiguo, no le infundió sino el espíritu de forma, la esencia de la grandeza eterna; el sentimiento que los rodea es personal.

Los grandes artistas del Renacimiento fué cultor de todas las artes plásticas. Como hombre, fué digno de la grandeza que alcanzara como artista. Fué generoso ciudadano, y altivo, supo volver en 1811 a Roma, después de haber rehusado honores, pensiones y una existencia soberbia que le ofrecía Napoleón.

"La gracia canoviana, escribe un crítico, no tiene la compostura de la gracia clásica, sino que está hecha con caricias, besos perfumes, como las ilusiones de juventud de belleza, de amor, que el artista-poeta sentía y quiso trasmitir a la piedra. Y llegó a esta expresión extraordinaria principalmente por dos medios característicos; por la forma redondeadas de la figura, como usaba también Rafael, y con el delicado, casi esfumado modelado de los rostros".

El arte de Canova tiene quizá pocas cuerdas, pero hay en él mucha seriedad de medios y de fines que lo hacen amar y apreciar. Así como la arquitectura — dice Carrá — es concepción abstracta de la mente y sin embargo tan natural para las necesidades espirituales del hombre, el arte canoviano, es independiente de todo concepto realista para completarse mejor con las exigencias del estilo. Y quien examina la escultura con intención de estilista, debe reconocer que las imágenes canovianas, aún las de gusto arcádico, se revelan a nuestro espíritu en una atmósfera de estupores que es más propio del ocultismo que del éxtasis místico".

En síntesis — exclama Carrá — Canova no es un neoclásico en el sentido extricto del término, porque si el se dirige como los demás a Grecia por razones de estética, lo hace con tal gracia y con un sentido tal de mesura que lo distinguen completamente de los clasicistas. Si Canova hubiera sido solamente un frío imitador de lo antiguo, como fué el danés Thorwaldsen, por ejemplo, no habría podido ejercer tan poderosa soberanía sobre todas las escuelas europeas de su tipo, ni habría suscitado tantos odios. El mito helénico contrariamente a lo que creían los mismos que se lo habían reconstruido a su gusto, no tiene en verdad nada que ver con el mundo interior y subjetivo, lleno de languidez y extasis que no quiero sorprender, ni hacer impresión de golpe.

A los cien años de su muerte, la crítica moderna, tiende a colocar a Canova en el lugar que le corresponde por su portentoso talento y por la infatigable laboriosidad que llena do asombro. En las vicisitudes del período histórico del clásico, hasta las manifestaciones más avanzadas de las corrientes novadoras del momento actual, la obra de Canova … una alta significación … examen y la apreciación … e imparcial de la crítica, … poner definitivamente en … ve.

Ya al cumplir el primer … de la muerte de aquel … del arte, después del … que siguió a la más alta … vemos resurgir su figura … ocupar el puesto que la his… del Arte le tiene reservado … su singular valor como … de belleza.

Un clérigo actuó como verdugo

AHORCO EN IOWA AL ASESINO DE UN TENDERO DE LA CIUDAD DE DES MOINES

Actuó también como consejero espiritual

FORT MADISON, Iowa, Setiembre 15 de 1922.—Un veterano de la conflagración mundial se puso hoy de pie sobre el patíbulo, al sonar las doce campanadas del medio día, con veterano, colega suyo que fué durante el conflicto armado decorado por valor extremo en los campos de batalla y un reverendo ministro del protestantismo, es el verdugo encargado de darle el empujón que le abría las puertas de la eternidad. Gene Weeks es el reo a quien condenó a muerte por haber asesinado a George Fosdick, tendero de Des Moines. El verdugo es el reverendo W. P. … sheriff del condado de … y será el primer clérigo en caso que jamás haya actuado como instrumento de la … quitando la vida a un semejante. Weeks amaneció sereno y … inmutarse vió cómo principiaban los preparativos para la ejecución. Ayer se reconcilió con su esposa, que le denunció a las autoridades, deseosa de obtener una recompensa de pesos 2… que se ofreció por la cabeza del asesino de Fosdick.

—La he perdonado— decía hoy Weeks refiriéndose a ella preparándose a morir.

El verdugo, actuando como consejero espiritual del condenado a muerte, estuvo con él en su celda en la noche del jueves consolándolo e instándolo a que se arrepintiera sinceramente de su crimen y se dispusiera a enfrentarse con su creador.

De los departamentos

Fiesta escolar en Artigas

La jubilación de la maestra señora Teresa B. M. de Bru… ne, directora de la escuela de 2o. grado número 5, de Tomás Gomensoro, dió lugar a una interesante velada literaria musical, en el local de la misma escuela. Todo lo más representativo de la localidad concurrió a ofrecer sus saludos a la … toria educacionista, aprovechando la grata oportunidad de la fiesta, en cuyo programa … ordinario, tuvieron principal actuación la profesora de … señora Elena I. de Aguirre … maestra señorita Isabel To… varias niñas. El jefe de … señor de Mello pronunció un discurso que fué muy aplaudido. La obsequiada agradeció todas esas manifestaciones, con breves palabras, expresando su emoción y la satisfacción íntima que sentía por haber llegado a la culminación de su obra de educacionista. Fué, en resumen, una velada que dejó grandes recuerdos entre el vecindario de Tomás Gomensoro.

El monumento a Artigas

Ayer fué ascendido el caballo. -- Permanencia del Dr. Mezzera en la Comisión



El primer ascenso.—Los ingenieros Iglesias Ijes y Fabini presenciando los trabajos.—El monumento llega a la meta

Ayer mañana a las seis se iniciaron los trabajos para levantar el caballo del monumento a Artigas y colocarlo sobre la base, en la Plaza Independencia. Una hora después, ante numeroso público, empezó a subir la mole de bronce, que pesa doce mil quinientos kilos. Convenientemente lingado y suspendido por medio de cadenas a la plataforma corrediza, el caballo ascendió hasta el nivel de la base, sin que se notara la menor imperfección en el mecanismo. La maniobra fué presenciada por el presidente de la Comisión Dr. Rodolfo Mezzera, miembros de la misma, doctores José Pedro Varela, Juan Zorrilla de San Martín y Alejandro Gallinal, secretario, señor Miguel Víctor Martínez y asesor técnico, ingeniero Francisco Iglesias Hijes y concejal ingeniero Juan P. Fabini, director técnico de la Compañía de Materiales de Construcción, a cuyo cargo está la construcción del basamento y montaje de la estatua.

Ayer tarde comenzó la tarea de armar la figura ecuestre, apoyando el cuerpo del caballo sobre las patas, las cuales ya fueron colocadas sobre el basamento. Una vez terminadas las soldaduras y retoques a cargo de un técnico de la casa fundidora Chiarazzi, de Nápoles, se llevará arriba, con igual procedimiento, el cuerpo y busto de Artigas. El monumento quedará completamente cubierto con grandes lienzos cedidos por la Administración del Puerto de Montevideo. Estos lienzos se extenderán arriba en forma de carpa a fin de que el técnico referido pueda trabajar sin descubrir las distintas partes del monumento.

Después, se procederá a la colocación de los bajorrelieves, que vienen en dos piezas de ocho toneladas de peso cada una y que ya están en nuestra Aduana.

Según los cálculos de los técnicos que intervienen en estas tareas, puede afirmarse que el monumento será inaugurado solemnemente en la segunda quincena de Diciembre.

La Comisión, por otra parte, activa todos los detalles a fin de que ese acto revista caracteres extraordinarios.

En la sesión efectuada anteayer presidida por el Dr. Mezzera, y a la que concurrieron los doctores Zorrilla de San Martín, García Acevedo, Varela y Bastos, se acordó llamar a concurso a los artistas residentes en el país para que presenten trabajos a objeto de acuñar medallas conmemorativas. El tema será libre y la Comisión es la encargada de dictaminar.

Se acordará, para la presentación de dichos trabajos, un plazo de veinte días.

En la sesión celebrada anteayer se promovió, también, el punto relacionado con la permanencia del doctor Mezzera en el seno de la Comisión. Como se sabe, el Ministro de Instrucción Pública es presidente de la Comisión en su carácter de Secretario de Estado. Siendo inminente su renuncia, se acordó, por unanimidad, a moción de los doctores Zorrilla de San Martín y García Acevedo, solicitar, en su oportunidad, al Consejo Nacional de Administración, nombre al doctor Mezzera miembro de la Comisión, llenando, así, la vacante dejada por el doctor M. Fernández Saldaña.

Aún en el caso, pues, de que el doctor Mezzera renuncie su cartera, puede darse como seguro que se reintegre a la Comisión del Monumento, cuya presidencia ha desarrollado intensas actividades en sentido de que el homenaje al precursor de nuestra nacionalidad quede convertido en verdadera realidad en el bronce. Será este un acto de reconocida justicia.

Farmacias de turno

Farmacias que se encuentran abiertas al servicio público todo el día domingo 15 de Octubre.

QUINTO TURNO

REY — Calle 25 de Mayo núm. 387.
PARIS — Reconquista esquina Ituzaingó.
DEL SOL — Ciudadela esquina Plaza Independencia.
FRANCO-INGLESA — Uruguay esquina Florida.
ROUX — Soriano esquina Paraguay.
DEL PUEBLO — Uruguay esquina Yí.
CENTRAL URUGUAYA — Canelones esquina Yaguarón.
SATURNO — Cerro Largo esquina Minas.
18 DE JULIO — 18 de Julio número 1911.
URBANA — Durazno número 2163.
BIANCHI — 8 de Octubre número 188.
CHARCOT — Madrid número 1613.
ARGERICH — Agraciada número 3343.
LISTER — Avda. General Flores número 2456.
ATAHUALPA — Camino Millán esquina Reyes.
NUEVA — Continuación Agraciada 161 (Paso del Molino).
PALADINO (Sucursal) — 18 de Julio número 432 (Unión).
BONASSO — Rivera número 386.
DEL CERRO — Grecia N.o 302 (Cerro).

CONCORDATO PREVENTIVO EXTRAJUDICIAL

De mandato del Señor Juez Letrado de Comercio de primer turno, doctor Don Manuel F. Silva, recaído en autos caratulados: "Banco Italiano del Uruguay Concordato preventivo extra-judicial" se hace esta publicación:

CONCORDATO

Entre el Banco Italiano del Uruguay y los acreedores de esta Institución de crédito que suscriben, se ha convenido celebrar un nuevo Concordato preventivo extra judicial, y, al efecto, ambas partes, se obligan a cumplir lo que se estipula en las cláusulas siguientes:

1.o Los acreedores declaran haber recibido ya el 32 0|0 de lo que se les adeudaba al 27 de Julio de 1920, más los intereses pactados en el Concordato homologado el día 29 de Marzo de 1921. Las sumas abonadas por el Banco, a los acreedores hasta la fecha, o puestas a disposición de los mismos, importan pesos 5.771.712.50.

2.o Todo el saldo que el Banco adeuda a sus acreedores será cancelado con "Obligaciones Consolidadas" al portador, "Acciones" y "Bonos Acreedores" en la siguiente forma:

A) El 60 o|o (sesenta por ciento) de dicho saldo se abonará en efectivo, en los siguientes plazos:

10 o|o (diez por ciento) el 15 de Julio de 1923.
10 o|o (diez por ciento) el 15 de Julio de 1924.
10 o|o (diez por ciento) el 15 de Julio de 1925.
14 0|0 (catorce por ciento) el 15 de Julio de 1926.
16 o|o (diez y seis por ciento) el 15 de Julio de 1927.

Por el importe de cada una de estas cuotas, los acreedores recibirán "Obligaciones Consolidadas" del Banco Italiano del Uruguay al portador, que devengarán el tres por ciento de interés anual por año vencido, y tendrán los cupones correspondientes hasta la fecha de sus respectivos vencimientos. El Directorio tendrá la facultad, si así lo juzgare necesario a los intereses del Banco, de reducir la cuota a vencer el 15 de Julio de 1927, de diez y seis a catorce por ciento, pagando el importe deducido en "Bonos Acreedores". Dentro de los dos años a contar de la homologación de este Concordato, el Directorio procurará vender todos los bienes raíces de la Institución y destinar a el producto íntegro de todos esos bienes a la amortización de las "Obligaciones Consolidadas" del Banco, en sus vencimientos. El Directorio podrá resolver, por mayoría de seis votos en reunión plenaria, adelantar el rescate de las "Obligaciones Consolidadas" en circulación, en todo o en parte y por sorteo, toda vez que disponga de los medios necesarios para tal objeto. En este caso las "Obligaciones" sorteadas, que no concurrieran al llamado, darán lugar a que su importe sea depositado en el Banco, a la vista en una cuenta especial. Desde la fecha, esas "Obligaciones" no gozarán de interés.

B) 10 o|o (diez por ciento) en Acciones, recibidas a la par.

C) 30 o|o (treinta por ciento) en "Bonos Acreedores".

Los "Bonos Acreedores" serán al portador y tendrán designación de valor, pero sin ser de obligación pasiva para el Banco. No obstante, serán rescatados en la forma prevista en la Cláusula 2.o inciso i. de este Concordato. A aquellos acreedores que no quisieran recibir los valores expresados en este Concordato, se les consignará las partes que les corresponda, en la Oficina de Crédito Público. Es condición del Concordato, la reforma de los Estatutos del Banco Italiano del Uruguay para establecer en los mismos lo siguiente:

a) Mientras no hayan sido pagadas todas las "Obligaciones Consolidadas" y el 50 o|o de los "Bonos Acreedores", el Directorio estará constituído en la forma siguiente:

Cuatro Directores y sus respectivos suplentes, que nombrarán la Administración, electos por los tenedores de "Obligaciones Consolidadas" y Acreedores suscriptores de "Acciones". Deben estar representados por lo menos, dos de los mayores acreedores: entendiéndose por tales, aquellos cuyos créditos al homologarse el presente Concordato excedan de $ 50.000: Dos directores y sus respectivos suplentes por los portadores de Acciones (Emisión 1921): Y uno con su suplente respectivo por los tenedores de "Bonos Accionistas" (Emisiones anteriores a 1920).

b) Habrá una "Comisión Interventora" compuesta de tres miembros, elegidos por los tenedores de "Obligaciones Consolidadas", mientras no se hayan pagado totalmente las mismas. En esta Comisión estará representado el Real Gobierno Italiano, toda vez que acepte la representación. La Comisión tendrá las siguientes facultades: Control de todas las operaciones y examen de los libros, documentos y valores, a fin de lograr del Directorio que se retengan en tiempo oportuno, de las entradas, las sumas necesarias para segurar las amortizaciones periódicas, que se fijan en este Concordato y evitar que se efectúen operaciones que dificulten o impidan, el cumplimiento de las obligaciones que él establece. La Comisión podrá delegar en uno de sus miembros, el ejercicio de esa facultad. Tendrá derecho a asistir a todas las reuniones del Directorio en la que tendrá voz. En caso de disidencia, entre la Comisión interventora y el Directorio, se estará a lo que resuelva la mayoría absoluta de votos, de ambos cuerpos, formando en este caso ambos, una sola entidad. Esta Comisión podrá también ejercer las funciones de la Comisión de Cuentas de que hablan los Estatutos.

c) Los suscriptores de las Acciones en curso (Emisión 1921), integrarán el saldo de $ 960.000 (novecientos sesenta mil pesos) para contribuir a formar el nuevo capital del Banco reorganizado, reconociéndose como válida y subsistentes las cuotas ya abonadas. El Directorio fijará los plazos prudenciales para esa integración, a partir de la homologación del presente Concordato, bien entendido que estos plazos, no serán menores, de diez y ocho meses. Todo suscriptor de estas Acciones que no ratifique por escrito su compromiso de integrar su totalidad, perderá a favor del Banco todo derecho por las cuotas abonadas a cuenta de su suscripción.

d) En la reforma de los Estatutos se establecerá: Que el nuevo Capital autorizado del Banco, será de cinco millones de pesos oro (5.000.000) que se irá integrando en la siguiente forma:

$ 1.174.000	en Acciones suscriptas "emisión en curso" (Año 1921) de las cuales se han integrado $ 214.000.
" 1.243.400	suscriptos e integrados totalmente por los acreedores,
" 1.500.000	que podrán integrarse por los portadores de "Bonos Accionistas" (Antiguos Accionistas) en la forma prevista en el inciso i cláusula segunda del presente Concordato.
" 1.082.600	en Acciones a emitir.
$ 5.000.000	

El Directorio tendrá la facultad de recibir a la par, parcial o totalmente en pago de las Acciones y de propiedades del Banco, "Obligaciones Consolidadas" del mismo.

e) Dentro de los dos años siguientes a la homologación de este Concordato, y por una sola vez, el Directorio, teniendo en cuenta el monto de las sumas aportadas por los tenedores de "Bonos Accionistas" (Antiguos Accionistas) para integrar la parte del Capital que a ellos se les destina, ofrecerá en suscripción pública hasta $ 500.000 (quinientos mil pesos) de Acciones, pagaderas a la par y en efectivo: las cuales solo podrán ser adquiridas, en estas condiciones, por dichos tenedores de "Bonos Accionistas" en proporción a la cantidad de "Bonos" que cada cual justifique poseer. Si el monto de las propuestas formuladas en esta licitación, excediera a la cantidad de Acciones ofrecidas, se efectuará la adjudicación a prorrata. El pago de estas Acciones, se realizará en los plazos que fije el Directorio.

f) Mientras no hayan sido totalmente rescatadas las "Obligaciones Consolidadas", las Acciones del Banco reorganizado, podrán llegar a tener un dividendo no mayor de 7 o|o (siete por ciento) no acumulativo: y hasta tanto no haya sido rescatado el 50 o|o de los "Bonos Acreedores", el dividendo no podrá ser mayor del 8 o|o (ocho por ciento). Finalmente, hasta tanto no haya sido rescatada la totalidad de los "Bonos Acreedores" y "Bonos Accionistas", el dividendo no podrá exceder de 9 o|o (nueve por ciento) anual, entendiéndose, que todos estos dividendos no son acumulativos.

g) No podrá efectuarse ninguna modificación o transformación ulterior en la organización del Banco Italiano del Uruguay, a que se refiere el presente Concordato, sin que previamente, se cancele la totalidad de los "Bonos Acreedores" y "Bonos Accionistas", a que se alude en las cláusulas anteriores, o se realice con sus tenedores, un arreglo, aceptado por las 3|4 partes (tres cuartas partes) del valor nominal de esos "Bonos".

h) Se cancelará el "Bono" existente (art. 5.o de los Estatutos Oct. 1920) de un millón quinientos mil pesos, en su totalidad. Las antiguas Acciones (Emisiones anteriores a 1920) o sea un millón quinientos mil pesos, serán convertidas en "Bonos Accionistas" al portador, con designación de valor, pero sin ser una obligación pasiva para el Banco.

i) De los beneficios líquidos anuales que el Banco reorganizado produzca, o sea después de hacer los castigos y reservas que el Directorio juzgue necesarios, como también los que marca la Ley, pagados los dividendos a las Acciones el excedente se destinará para establecer fondos aplicables al rescate de los "Bonos Acreedores" y "Bonos Accionistas" (Acciones antiguas) en la proporción siguiente:

85 o|o (ochenta y cinco por ciento) del excedente de utilidades se aplicará al rescate de los "Bonos Acreedores" a la puja y si esta no diera resultado por sorteo y a la par.

15 o|o (quince por ciento) al rescate de los "Bonos Accionistas" (Acciones antiguas) pero en este caso, en vez de pagar en efectivo, se llamará a los portadores de estos "Bonos", a convertirlos en nuevas Acciones del Banco, mediante licitación pública. El Directorio podrá rechazar todas las propuestas, si no las considera convenientes a los intereses del Banco, y llamar a una nueva licitación, dentro del plazo de tres meses. Las Acciones no podrán entregarse a los postores, a menor precio del que resulte del último Balance semestral, computándose al efecto, el valor que éstas hayan adquirido en virtud de la formación de los Fondos de Previsión y Reserva.

j) Después de amortizado el 50 o|o de los "Bonos Acreedores" se procederá al rescate del 50 o|o restante de los mismos, a cuyo objeto se aplicará el 60 o|o (sesenta por ciento) de la totalidad del excedente de utilidades, después de pagado el dividendo de 9 o|o (nueve por ciento) a las Acciones (cláusula 2-o inciso F) destinándose el 40 o|o (cuarenta por ciento) restante al canje de los "Bonos Accionistas" (antiguas Acciones). El Banco no podrá rescatar los "Bonos" por más de su valor escrito; en este caso el rescate se hará por sorteo. Extinguidos los "Bonos Acreedores", todo el excedente de utilidades, se aplicará al canje de los "Bonos Accionistas" en la forma establecida.

k) Se entiende que desde la reorganización del Banco, el Directorio hará todos aquellos castigos y reservas que juzgue necesarios y prudentes, los que naturalmente, no podrán aplicarse el pago de dividendo alguno.

l) El actual Directorio gestionará la reforma de los Estatutos, de acuerdo con las nuevas necesidades del Banco, y las cláusulas de este arreglo. Queda autorizado ampliamente el Directorio actual, para convenir con los fiadores, por dos millones de pesos, la forma en que éstos han de liberarse de las obligaciones que resultan del documento firmado por ellos, fecha 18 de Octubre de 1920, pudiendo al efecto integrarse con uno o más miembros de las Comisiones de Accionistas y Acreedores que están funcionando actualmente.

m) Se establece expresamente que con el 40 o|o (cuarenta por ciento) que recibirán los acreedores, en Acciones y "Bonos Acreedores", deberá realizarse lo que sigue:

1) Eliminación del déficit.
2) Constitución de un Fondo de Previsión.
3) Contribución a formar el nuevo capital de $ 5.000.000 a cuya integración concurrirán así mismo los nuevos Accionistas y los portadores de "Bonos Accionistas".

n) El Directorio además de sus actuales facultades queda autorizado para realizar lo que sigue:

I) Préstamos sobre Prenda Agraria que no podrán exceder del cincuenta por ciento de la tasación de los bienes afectados.
II) Hacer adelantos sobre alquileres.
III) Administrar y vender propiedades por cuenta de terceros.
IV) Realizar operaciones, por todo concepto con los Acreedores del Banco, siempre que traigan aparejadas ventajas para ambos y para los intereses generales de la Institución.

o) Los Tenedores de "Obligaciones Consolidadas" reconocen derecho de preferencia a favor de los nuevos depositantes en Caja de Ahorros y Plazo Fijo.

3.o) Los Acreedores en moneda extranjera, una vez homologado el presente Concordato, aceptarán en pesos uruguayos, la liquidación del cuarenta por ciento (40 o|o, de sus créditos, al tipo del día en que se homologue este Concordato, con el fin de aplicar ese importe a los objetos especificados en la cláusula 2.o letras B C.

El acreedor optará entre hacer efectivas en las Cajas del Banco esta liquidación en pesos uruguayos o autorizar al mismo para la conversión de las monedas de la referencia. Por el saldo de sesenta por ciento (60 o|o) se le entregarán "Obligaciones Consolidadas" del Banco Italiano del Uruguay en la misma especie que tienen depositada en dicho Banco Italiano.

4.o) Este nuevo Concordato se extiende en seis pliegos corridos. Montevideo. (Firmados) A. Lerrero, Presidente; H. Trabucati, Secretario: Juan Semino, Félix Adaime, Ramón Chu…, Carlos Cassolino, Pierina Santo de Nocetti, C. Sánchez, J. C. Dighiero, M. Conza, Tomás Alonso, José Stela, Jorgelina Rodríguez, Michele Bianchi, Marcello Fumazalli, Antonio D'Elía, Carlota Hoard de Du Val, Agustín Guido, Juan Cortelari, Manuel M. Grelfo. Hay una firma ilegible. Luis Jacopi, Jorge Imbida, Juan Raggio Ambrosio Delleone, Juan B. Duboluz, Francisco Barbaro. A ruego de su esposa José Estella. Pablo Locatelli, Antonio Tagliamonte, Bartolomeo Muraglia, Angel Mazzitti, Luis Vaccarezza, Carlos Vero, Carlos Fava, Anita Cassottana, Antonio Lupo, Martín Dubalde, José Puppo, N. Rossemblatt, Manuel Carreño, A. C. Fernández, Antonio Gadola, Juan Oberti, Tomaso Parrillo, Vicente Basso, Constantino Costas, Ramón Varela, Dolores M. de Delfino, Sciandro Nicola, Gucar Carreño y Cía., Modesto Guidobono, Octavia Valbe, Federico Noel, Antonio Bualdi, Ricardo Bengoa, María Esther Bengoa, Chiaclone Francesco, Juan B. Sanguinetti, Félix J. Bercitos, Bartolomé Viglieca, José Francisco Arocena, María P. de Marchetti, Pasqualo Buoncristiano, pp. Laura Illa de Hamilton: Carlos Hamilton, Urbano Zoccola, Félix Beccaria, Juan Vaccaro Repetto, Juan Bianchi, Facello Giovanni, Carlos Della Valle, Corallo Alessandro, María Lupo de Nicassio, Vino Matte, Pedro Elduayen, Pedro Olarte, Agustín Boccone, Evelina Lutscher, Pablo Benvenuto, Giorgio Martino, Carlos Bevilacqua, Carlos Acanzio, David Ferdinando, Santiago Steneri, Antonio Proto, Carlo Bertoni, Santiago Puppo, Oddone Luigi, Octavio Piuma, Margarita G. de Gratadoux, Doraliza S. Young, José Speranza, Antonio Traverse, Enrique Frigerio, Santiago Mossi, Remigio Bocelli, Pedro Casaubón, C. Pareja Calamet, Jacinto Revello, Carlos José Naggi, Josefa Chiozza, Sor Carmen González, Sor Carmen González, Pedro Franchini, Roberto J. Vidal, Víctor M. Vidal, Gustavo Vidal, Eduardo Vidal, Carlos Vidal, María T. Vidal, por mis hijos menores Manuel Vidal, Domingo Bassi, Gregorio T. Cenoz, José Mezzetta, José Carle, Por poder de Gaetano Donati; José Guelfi, Miguel Larocca, Cullati Michele, Luis Seitún, Angel Cocomero, José A. Filippini, Emelina C. de Fontana, Martín Ferreri, Fiorino Branda, Guillermo Spagati, Umile Formosa, Teresa Basignana de Carnelli, Albanie L. Ortiguier, T. Carozo, Angel M. Sanz, Eulalio Zingara, Lorenzo Dogliotti, Jacinta Valle de Barlocco, Leonardo Francisco Ferrari, Jacinta Valle de Barlocco, Santiago Benedetto, Diego Young, Nicola Jusco, Angel Bailo, Rafael Messere. A ruego de mi esposa María J. M. de Messere; Rafael Messere; María Luisa Lamolle, Amalia Pedemonte, Sara A. de Laurino, Sara A. de Laurino, Allosia Teresa, P. J. André, Eliseo R. Vidal, María Renée Suus, Honorina Goiret de Scanavino, Arturo R. Saus, Juan Briano, Egidio Colturi, Agustín Bordigoni, Cándida M. de Garmendia, Por Dionisio Garmendia, Cándida M. de Garmendia, Por Francisco Garmendia; Cándida M. de Garmendia; Por Juan María Garmendia: Cándida M. de Garmendia, Por María Acuña; Cándida M. de Garmendia; Por Gumersindo Acuña, Por Juan Acuña: Cándida M. de Garmendia, Alberto Gerrini, Lorenzo Grignolo, José Solarese, Gerónimo Scattone, María Montani, Gustavo Ferraro, Enrique Introini, Juan Rosini, Por Carlos A. Staricco, María Ana Staricco, María Teresa Staricco, Claudio V. Staricco, Claudio Starico, Luis Cervetto, Garbarino Giuseppe, A. J. Pernín, D. Barbeito, Teófilo M. Osorio, Francisco Jacobino, Gregorio G. Rodríguez por Eugracia Costodio, Constancia Moretti, Francisco Pascual, Estanislao Diez, Magdalena R. de Piccardo, Juan Caligaris, Emilio L. Imperatori, Pedro Insausti, José Buccino, Carlos Piaggio, Antonio Della Valle, Poggio Giovanni, Juan Bottero, María Melfino Vda. de Tortora, Salvador Manfredi, Pedemonte Angelo, Salvatore Pizzolante, Manuela Montgomery, Atilio Bianchi, Vicente Cueto, Germano Lorenzo. Por autorización Teresa Donousor. Hay una firma. David Gandolfo, David Gandolfo, David Gandolfo, Manuel Chiappe, Manuel Taboada, Herminia Basso, Andrés Astengo, Andrés Astengo, Domingo Chiotto, Juan Zerboni, pp. de Angela Fernández: Manuel Fernández, Eduardo Vaccaro, José Rebello, Cunidio Raffaele, José Musso, Roberto Bossio, Santiago Peragallo, Buenaventura A. de Costa, pp. Elena Pizzocchero: O. Moalli, pp. Zoraida A. Moalli: O. Moalli, Vittorio Piesano, José Penigna. Hay una firma ilegible. María M. Somaruga, Rodolfo Raúl Somaruga, Margarita O. de Rolando, Gerónima Nario de Panizza, Miguel Mazziotta, José J. Musso, Antonio Branchi, Santiago F. Solari, Santiago Solari, Santiago Solari, Pedrana Mangueto, Bettie Canzani, Andrés Caminatti (hijo), Rocco Paeffico, Carlos Ghisolfi, Raffaele Caprio, Filina Voasino, Josefa A. de Elizuga, Quartino Scarlato y Cía., Ercilia Belloni, Pedro Belenda, Cayetano Scarlatte, Buenaventura Dilandro, Eugenio Sturla, Antonio Ruggiero, Josefina Choinon, Gino Américo Moreno, Amalia Ferrario, Luisa B. de Garibaldi, Luisa B. de Garibaldi, Carmen Varela, Primo Barlocco, Fortunato Schiappacasse (hijo), Amelia B. de Lafourcade, Carmelo José Chiarelli, Carmelo José Chiarelli, por autorización de la señora Agustina Sabatier: Alfonso Rossi, María Larrondo, Rosa Stamilo, Juan Brugnoli, Eduardo Emeric, Matilde F. de Guerra, Emilia G. de Schuster, Nicasia A. de Peduto, Agustín Prato, Abraham Uboldi, Juan Reimondi, Felipe Pizza, Sara S. de Brovetto, José M. Argul, Juan Anastasio, Filomena Rascio, José Milano, Ernesto Ferro, Antonio De Viasse, Rosa Di Landro de Salerno, Juan Bonifacio y Hnos., Realini Giorgio, Marcelino Martino, Raquelia Mussella, Avelina Cuellar, Santiago Dotta, Francisco (Demarchi, Juan Barnechegaray, pp. de doña Rosa G. de Romeu: David Gandolfo, pp. de don Santiago Ravaschio, David Gandolfo: Cleto Astuz, A. Rizzi, Lorenzo Bocchi, Carlos Carugati, David Shapiro, Agustín Cortelletti, Juan Carlos Scarzella, Pasquale Rubino, Zacarías De León, Hércules Fasola, Rosina Davini, por poder de Mariana E. de De León, Zacarías De León. Hay una firma ilegible. Juan Ferrera, Luisa M. de Regus, Santiago Poco, Antonio Pruñes, Balduccini Vittorio, Firazo Gaittano, Josefa Valliant, Vittorio I. Sassi, Juan Garibotti, Remigio L. Moreno, por poder Virginia Rosso de Moreno: y Emilia Delfino de Moreno: Remigio Moreno, Pedro Ghione, Pedro Sarsabal, Juana Valzarte, Francisca Iturrioz, Francisca Iturrioz, Alfonso D'Andrea, Florencia S. Montiel, Salvador Costa, Pedro Coppola, Juan Negri, José Arceno, Lorenzo Anerola, Carlos Chirardo, Antonio Franchi, Luis Regiardo, Angel Albanese, Hipólito Rocco, Teresa Basile, Teresa Basile, Ernesto Clerici, Encarnación Galíndez, Enrique Cocchi, Francesco Antonio Renauro, Ceferina Moncalvo, Reinaldo Bonino, Reinaldo Bonino, Anselmo Milano, Domingo Rannello, José Mazzuchelli, María R. de Oddo, Teresa S. de Staricco, José Xais, Olegaria Gomez, Luis Meirano, Juan Chiappara, Carmen Martha Campbell, Por autorización de Ofelia Sans de Bianchi, Arturo R. Sans, Angel Cozzi, Púrpura y Cía., Luis Santocchi, Benabbi Giovatta, Carlos Demarchi, Juan Bisio, Juan Bisio, Manuel Fraga Serrano, Juan S. Manfrino, Santiago Dotta, Tomás Cosce, Gaudino Gaudencio, Mofalli Vincenzo, José Borena, Abramo Dominioni, Rocco Calace, Por Elsa Casira, Antonio Morandi, Por Juan José, Antonio Morandi, Pedro Pessino, Agustín Delfino, Rosa V. Ferrúa, Agustín Clerici, Cayetano De Mauro, Domingo Vaccaro, Reimundo De Armas, Antonio Torcello, Santiago Bonadeo, Salvador Telesco, José Gambini, José Mora, Vicente Aguirrebengoa, Emilio Saporiti, Pedro Capris, S. Michelini Lagurara, José Nocetti: Eloisa de la Sotilla, Elvira Baldoni, Alberto Scaltritti, Por la sucesión Luis M. Surraco, Luis E. Surraco, p. Angel Reale, Emilio Reale, Emilio Reale, Montalbetti Carlos, Angel Pérez, Luis P. Cantú, Emilio Fernández Regueira, Antonio Spera, Antonio Spera, pp. Esteban Roca, Rafael Marasco, Julia Perdomo, Alejandro Mineau, p. Sofía Pastori Gómez, A. L. Pastori, p. María J. Gómez Pastori, A. L. Pastori, Luis Guizo, Barisoni Luigi, Felipe Bella, Pedro Carlomagno, Vola Giuseppe, Vola Giuseppe, Antonio S. Peralta, Francisco Tucci, Alejandro Minean, Francisco Tucci, José Pastorino, Gaetano Colomese, Gaetano Colomese, Luisa Lisetta y Gaetano Colomesse, Agustín Guido, Domingo Bernascone, Zito Francesco, Antonia Arocena, José Vita, Camilo Roselli, Jorge Brina, Florindo Bochi, Santiago Rocca, Juan Giordanelli, Raimundo Magliocca, Raimundo Magliocca, Miguel Campiglia, pp. de Teresa M. de Pizzano, Rafael Marasco, Tourn Enrico, Caviglia Hnos., Por la Soc. S. M. 20 Settembo Villa del Cerro, Delfanto Giovanni, Carlos Taddeo, Pedro Demaría, Arturo Zignanni, Juan Bta. V. Lamy, Nicola Riccardi, Por mi señora H. Z. de Servetti, Jacinto Servetti, Jacinto Servetti, José A. Bellizon, Alfredo Gazzaneo, Pedro y Teodora Falco, Juan Tognolini, Bonifacio Francesco, Pablo Biggetta, Juana Misa, Emilio Perretti, Marcellina Malugani de Corti, Guillermina Ellis, Carlos Seiuto, María Ellis, Antonio Ibrizzal, M. Sanguete de Rigo, Gregoria Patrón Cabrera de Pat…, Por poder de Gacomo Scorza, Nicolás Francisco Scaorza, Serafín Miriardo, Antonio Lazaro Torelle, Por Vicenzo Vitale, Bernardo Vitali, Damián Barreto, Congetta Samnino, Carmen G. de Ribeiro, Carmen G. de Ribeiro, por autorización de Teresa M. Battro, José Battro, Juan A. Adano, J. Gastelli, Santiago Tutte, Concepción Archero, Pedro Laudano, Juan Carrara, José A. Castro, Rosa Debenedetti, Juan Caragna, Luis Gayero, J. Michele Signiani, María C. Patiño, David Corsi, Erasmo Salvatore Farese, por mi esposa Catalina Guide di Farese; Erasmo Salvatore Farese, Antonio Garfino, Genaro Picarone, Andrés Saliba, Carlos Marabotto, Camilo Ricci, Pedro Daratelli, Gamberoni Giuseppe, Giuseppe Mattina, Giovanni Rebagliati, José Luis Panizza, Domingo Sannone, Juan Lambruschini, Antonio Rabado, Josefa Bianchi, Pedro Fontana, Luis Acosta Lara, Evandro Lesina Mignone, Máximo Gastaldi, Angel Passaro, María Elena Collazo, José Mastrangelo, M. Gómez Torrano, Leonor A. de Nogués, Ubaldina P. de Cabrera, Juan C. Quadrelli, Gelsomina Saccocia de Guido, Susena Carlos, Nicolás Cerizola, Domingo Ferrero, Adolfo Alonso Martínez, Domingo De Ambrosio, Francisco Ferrando, Bautista Laghi, Santiago Geninazza, Fernando Rigamonti, Fernando Rigamonti, Vincenzo Brea, Francisco Restano, Sebastiano Fortunato, José Daniel Capni, Luis Capni, Zamotti Emidio, Bissio Giovanni, Juan Bisio, Juan Pérez, Pascuale Scasso, Josefa B. de Valli, Stefano Abone, A. Morlino, Stefano Abone, Fco. Ardoino Repetto, Luis Musto, Spinaglia Luigi, Chiara Antonio Salvatore, Herminia Pietro, Umberto de Santis, Luis Di Pietro, María C. de Macchiavello. Hay una firma ilegible. Bartolo Delbono, Josefina P. di Taglioretti, Juana C. de Peirán, Emiliano De Felice, Nicola Vignolo, Nazaria Setrov, Antonio Parodi, Antonio Bozhero, Juan Dalo, pp. de Victorio Negri, Agustín Rapallo, Juan Micilardi, L. Rigantti, A. Citado, Juan Maggia, Pandaleo Mainenti, A. Mattianda, Puccino Domenico, Pedro Pradero, Biaggio Santiago Ottanelli Luigi, Giovanni Derosas, Juan A. Bologna, Angelo Grasso, Pascual Moreno, Agustín Cis, José Castro, Zunino Battista, Bernardo Roumas, Andrés Vallarino, Isabel P. de Arlotte, por mi señora esposa Christina S. de Gercar, José Gercar, José Canavese, Virginia Hselmo, G. M. Caballero, Nicolás Notaro, Santiago Acherbo, Oneto Angelmo, Juan Enrico, José Massia, José Massia, Manuel Duso, Luis Sturla, Antonio Peraso, Alfonsina Bovino, Alfonsina Bovino, María Luisa Eirale, Juana M. de Núñez, Alejandro Guglielminetti, Francisco Trovati, Angelandrea Maiorino, Clotilde Ojeda, Carlos Ossola, Ezia Galli, Antonio Traverso, Domingo García, Angel Lasagna, M. Lorente, M. Lorente, Segundo Vola, Virgilio Rienzi, Emilio Cavallo, Pedro Parodi, Clementina R. de Zippolo, por autorización de María Ricanti, Luis Riganti, Nicolás Rocca, Nicolás Rocca, Lorenzo Recavte, María C. Mira, Alfonso Genovese, Margarita Buito, Francisco Mauri, Amanda Maroni, Amanda Maroni, María Adelaida Basso de Mauri, Nana Amilcar, Filomena Martillotta, Filomena Martillotta, José Damefi, Angel Cavassuto, Luis Calzada, por poder de Julia Calzada, Luis Calzada, Cándido Costanzo, Pedro Cusco, Dismo Zamboni, Ana Ribisso de Pintos, Frascitto Spaliato, Manuel Zanocchi, Celestino Rimoldi, Paolucci Giovanni, Natalio Stevennazzi, Lantean Giuseppe, Francisco Bosuzzo, Antonio David Cagnazatti, Santiago Filipnini, José Cazerza, Delpiano Benvenuto, Teodoro Pagani, Ferrari Domenico, Por mi señora esposa Nicolina Taccone, Erasmo Fiorillo, Por René Hardoy, Mariana Caviglia de Hardoy, Domingo Core, Juan Ferretti, Angel Castagnoli, A. Zavala, Solano Alaniz, Enrique Marchelli, Pedro Valena, Francisco Longo, Juan Boschi, Blas N. Pizzo, Eduardo Franchi, Juan Seara, Mercedes Schenone, Dolores Schenone, Antonia Fernández, Dolores M. de Gianello, Nazzareno Flamino, Domingo Morenco, Juan Ferrari, Luis Gabaria, Constantino Brunetto, Antonio Rodríguez, Juan París, Antonio Raggio, Alessandro Farinasso, C. A. Perotti, Marcos F. Iriarte, Carlos Moizo, Cayetano Boniardo, Manuel F. Núñez, Pamisali Antonio, Antonio Adipe Fontana, Francisca Islica Ingeolisa, Agustín Parodi (hijo), Agustín Parodi (hijo), Dgo. Cullati, Dgo. Cullati, Alberto Loffiego, Angel Parneto, Luis Rufino, S. Pasarotte, Por autorización de don Herminio López, Rafael Marasco, Juan Perno, Rosalía Meirano, Justina D. Meirano, Carlos Alberto Aldecoa, Enrique Petrarca Prim, Enrique Petrarca Prim, Antonio Difido, Mario M. Jacob, Juan Garibotto, Roberto Biasotti, Roberto Biasotti, Por autorización de Juan Tassistro, Emilia E. Tassistro, Domingo Venturotte, Josefa Lurachi, José Guion, José Laiolo, Mellogno Giovanni, Sociedad Suiza de Socorros Mutuos: J. Mola, Tesorero, Cayetano F. Piffaretti, Pte. P. A. de José Fontanssi, Rosa Fontanssi, Santiago Biazzone, Egidio Bregonzio, Francisco Mahías, Giuseppe Parodi, Natalio Piacentin, Felina Beletti de Mortola, Felippo Mortola, Carlos Casullo, Vicente Rienzi, A. Dermit, Bassina Brongi, María C. Penino, Antonio Lupi, Santiago Uhalt, Agustín Gaggero, p. a. de Domingo Uhalt, Santiago Uhalt, Juana Vecchi, Josefa Suetta, Carmen Petraglia, Amalia Fontanella, Julián Carbo, Lola Veiras, Isabel Muñoz, Cono Morrón, Etchebarne y Tastas, Etchebarne y Tastas, Adela D. de Beniscelli, Antonio Mezzeta, Diego J. Varela, Francisco Bair, Carlos Vanzini, Ana Palaz, Miguel Gomila, Juan G. de Bossi, María Cosso, Higinio A. Ferrares, L. Broquetas, Josefa Bustos, José Ma. Martínez, Pedro Turcatti, Fabio Costa, Pedro Turcatti, Bartolomeo Muraglia, Bartolomeo Muraglia, Juan Fadola, Giuseppe Aicardi, Elena Veiga de Cresno, Antonio Fernández, Nicolás Cosentino, José Raboli, Damiano Di Janni, Pío Chione, Paula Gay de Mognone, Ana Benítez, Domingo Marín, Gabriel García, Francisco Urreta, A. Campos, Por autorización de Sta. Clara Franchi, Antonio Franchi, S. Canale, Rosa María Solari, José Prando L. Grecola, José Bianchi, José Bianchi, Juan Ferioli, Santiago Montaldo, Francisco Caserza, Camisabi, Silvio Ginella, Carolina F. de Morandini, Carolina F. de Morandini, Carolina F. de Morandini, J. S. Caressa, Catalina Sinotti de Rabellino, José Felipe Carve, José E. Scandroglio, Por mi hija María Desideria Pérez, Manuel Pérez y Pérez, Marcos Taglioretti, José Vázquez, Del Castillo y Morales, F. Rocco y Cía., David Fabbiani, Alfredo Semproni, Francisco Seghino, Cesare Gini, Brazzabeni Vincenza, Vda. Cacciamani, Romeo Vignoli, Soledad Mato Rodríguez, Alejandro Luraghi, Rafaela Andreoletti, Amalia de Arenillas, Francisco Amoroso, Carlos G. Copetti, Hijos de A. Favaro, Fernando Pozzolo, pp. Suc. Fco. Puyol, Jaime A. Puyol, Juan Pive, Larrouge y Maupen, Luciano Maupen, Por autorización de M. Ribeiro y Cía.: Antonio Varese, Juan A. Paparán, Por autorización de L. C. Franco Balparda y Cía., Como apoderado de don Domingo F. Pasolini: José E. Piaggio, Como Curador de don Juan Mainero: José E. Piaggio, A. Chiodi, Antonio Domichelli, Domingo Moretto, Francisco Juan Averal, Juan Pizzorno, Birabén Hnos., Pedro Sesso, José P. Amoroso, Luis Pedemonte, Juan Vecchio, Juan J. Bergalli, Juan Macció, Francisco Carro, Antonio J. Odin, Francisco Sarubbi, Teresa Fernández, Por Manuel Scribano, Asunción (Paraguay) pp. Bally Limitada (Soc. Comercial) E. Keller. Hay otra firma ilegible. Juan Carlos Screzolla, P. A. Florencia P. de Antognazza; Rosa A. de Pazzo, Angel Benvenuto, P. A. de Juan Guainasso, Domingo L. Guainasso, Salvador Gandolfi, Antonio Starisco, Por autorización de doña Rosa C. de Fariña: Rafael Marasco, Giovanni Cassazzi, Juan Causa, Pedro Moretto, Teresa Sans de Vidal, Juan Lamboglia, Silvestre Luigi Ramos, Amelio Torterolo, Sofía L. Berro, Clelia Fontana, Domingo Gallo, Miguel Pons, José Domínguez, Pedro Pallié, Teresa D. de Álvarez, Sosa, pp. de Corina Montoveni, Micaela Dente de Panza, Por autorización de Celerina M. de Nazzazzi: Manuel Pérez, César Drago, Domingo Poggi, Agnese Tiraboschi, Tomás Faracchi, Luis Carni, Por autorización de Emilio Colombo: Francisco Zunino, Luis Debenedetti, Antonio Gremo, Fernando Pancera, Coralio Alessandro, Sabato Uricchio, D. Pisso, José Brignoni, Cayetano Di Landro, Antonio Casello, Andrés Settino, Manuel Naves, Oscar Batro, Emilia Cauda de Pacinno, Luis P. Pasetti, Pedro Massia, Leone Gardia, Domingo Poggi, Francisco Vallarino, Francisco Vallarino, Juana Misa. Hay una firma ilegible. Ernesto Albertazzi. Hay una firma ilegible. Raúl Abramo, Mario Ferreyro, Francisco Peluffo, Pablo Lavonol, José Estellat, Francisco Peluffo, Victoria V. de Serentha, V. E. Bonifacio, p. a. Angela Bottini: A. Campodónico, p. a. Sara Bottini: A. Campodónico, Angelo Oddone, Emilia V. de Batto, José A. Mechetti, Por autorización de Vicente Ghemi, Rafael Marasco, Juan Burdizzo, Ernesto Laurino, Mauricio Parolini, Eduardo Monzeglio, Por autorización de Angel Molinari: Juan Bruzzone, Tomaso Guzzi, Por Luisa Panizza: Luis V. Panizza (curador), Giovanni Levaggi, pp. Sucesión Santiago Barbano: Juan M. Serrato, pp. Sucesión Lorenzo Brunetto: Juan M. Serrato, Francisco Aversi, Por la Sociedad Unión Dueños de Marmolerías: Amadeo Arzarini, Por poder de Francisco Verme fu Giacomo: Cayetano Valentino Verme, Por poder de Angel Verme: Cayetano Valentín Verme, Cayetano Valentín Verme, José Di Landro y Cía., Juan Lirenza, Luis Dodera, Pedro Pasalacqua, José Rossi, Juan Pérsico, Luigi Scola, Luigi Scola, Por autorización de Martina Ugartemendia de Gatti: V. Ugartemendia, Emilio Chirico. Hay una firma ilegible. Aída Lenzo, Teresa V. de Girolo, pp. Manuel Estévez Martínez: Manuel González, Perrone Luigi, Pedro Suárez, Renato Ricardo, Antonio Albert, Por poder de Aurelio Boggiano: Pablo Boggiano, Miguel Tempone, José Castelnuovo, J. Risso, Domingo Romano, Erminia Recalini, María A. de Gallesse, Saverio Maccera, Angela C. Ghirardelli, Pedro Capello, Nicanor Pino, Ana B. de De León, Luisa Cámpora de Martínez, José Cremonesi, Salvador Latorre, Domingo Cazaux, Teresa Amba, Ricardo Guitart, Carlos G. Crespi, Carlos G. Crespi, Alda Palermo, Por Josefina Cerimi: Juan Cerimi, Por César Moia (hijo), Juan Cerimi, Por Ofelia Mola: Juan Cerimi, Pedro Darsogno, Angel Tezzi, Pedro Scoglio, Pedro Picherno, Carlos Grignolo, Carlos Grignolo, p. a. de José A. Pascual: Domingo Raffo, Domingo L. Guainasso, Pascual Debonis, Isolina Pose, Gertrudis S. Pose, Juan Olivari, Francesca Bechiges, Luis Ardinghi, Rosa S. Frugone, Ippolito Vanoli, Domingo Lizarraga. Por María Elena Lizarraga: Domingo Lizarraga, Por Juan Francesco: Domingo Lizarraga, Luis Felloni, Antonio Mascetti, Domingo Montesano, Francisco Lafirenza, Esteban Cámpora (hijo), Angela P. de Canavari, Enrico Cappelletti, Ramón Rizzi, Antonio Cose, Agueda C. Caleri, Angela P. G. Giadini, José Canavesi, Luis Caleri, María M. Caleri, Por autorización de Luisa Bonafón: A. M. Bonafon, Clara Pobles, Juan Migues, Juan J. Tutzo, Por mi señora esposa: V. Scagfise, Juan Rufino, María Lavagge, María Lavagna, Santiago Cagnone. Hay una firma ilegible. Hay una firma ilegible, Rosa Naga, Selva Tomaso, Remigio Boratto, Juan Caleri, Tacchino Fantina, Angela M. de Cuneo, Juana P. de Alegre, Polli Clotario, Andrés Ravenna, Heraldo Ascheri, Josefa Loureiro, Antonio Carlomagno, María M. Berruti, Domingo Zaccagnina, Luis Puppi, Pedro A. Vanoli. Hay una firma ilegible. Lamperti Giuseppe, Antonio Guglio, Annunciata Russo, Tazzino Martino, Giuseppa Matina, Fellice Zambolla, Roberto Scandroglio, Rafael D'Onofrio, José Darachini, Juan Marabotto, Luis Dini, Santiago Briattore, José Iocco, Jorge Realini, José Bracciale, Minetto Carlo, María Sara Núñez, Andrés Benvenuto, Pablo Scagno, Camilo Mognoni, María Minetto de Viñas, Juan Martegani, Santiago Susena Risso, Rodolfo V. de Loy, Lasa Lagomarni de Puccione, Ulises Capo, Costa Costa Francesco, Por poder de Adela Pietracaprina, Ernesto V. Pietracaprina, Norberto Machado, Por Odette Vignali: Enio Vignali, Por Aldo Vignali: E. Vignali, Por Hugo Vignali: Enio Vignali, Por Carlos Vignali: Enio Vignali, María Grau, Azzato Angelo, Leopoldo Marino, Ambrosio Gini, Romano Fontana, Américo Brano, Angel Micheli, Emilia B. de Luciarni, Carlos Macció, Emilio A. Caleri, Juan Nicolini, Carmen Lembo, Filomena C. de Vivo, Elvira S. de Calcagno, Matilde Brione, Paolo Ferrero, Clara M. de Gregos, Gazzano Giovanni, Antonio Revello, Federico Cicricetti, Pascual Valanzano, María A. P. de Merello, Alejandro Berti, Romualdo Manzi, Palmira Sambado, Celestina O. de Spera, Martiniano L. Bresciano, Antonio Gallo, Federico Clericetti, Alberto Acata, Teresa Ferrari, Emilio Rovera, Eduardo Fontini, P. a. de Josefina M. de Sabena: Pedro Hospitaleche, Socorro D. de Pazani, Adelaida Basso, Ana Castro, Magdalena Beltrami, A. Parrillo, Julia Arzeno de Trulla, Angela B. de Pomar, Juan Brignardello, Luis Falda, Carlos Formaro, María Costa, Ricardo Dalla Riesa, José Batto, P. a. de Martina Budo, Michel: Carlos P. Michon, pp. Juan Desalvo: Augusto Bordoni, Paulina Lacoste, Vicente Rodríguez, P. a. de Asunción Zulaica: Santiago Andrés, Filippo Drmerio, Giuseppe Gasteria, Benito Pantaleón Scorza, Nicolás Rico, Manuel Carlos Scorza, Enrique Galladez, Juan Dado, José Antonio Severino, Luis Berruti, Luisa C. Raggio, Alejandro Sormani, Demarco Pietro, P. a. de Luisa Accame de Turcatti: Juan Accame, Por A. de Colombo, A. de Accame: Juan Accame, María Enriqueta Monzqués, Juana G. de Pezando, Carmen B. de Gare, Pizzorno Biaggio, Domingo Oxilia, Bárbara Obelisco, Agustina L. de Grandol, María P. de Geresi, Juana P. de Pastorino, Eugenia P. de González, Gines, Ana Pasadora, Manuel González, José Crescente, P. a. de Tomás Bottini: A. Campodónico, Raúl Moratorio, Juan Grazzano, Mercedes Pérmica, José Bonfiglio (hijo), José González, Pura Abeleira, Santiago Acazzi, Natalio Anazzi, Eugenio Ferrari, Adelmar Mireau, Agustín Tetera, Giovanni Lobonati, Francisco Logaldo, Benito Cervetto, Martino Antonio, Paula Barnoldi, Rafael Giordano, Gaetano Di Matteo di Pietro, Jose Cossini, P. Assohy Ribeiro: Adelaida B. de Cama, César Arrigoni, P. Hipólito Ribeiro, Adelaida B. de Gama, Carlo Martiniano, Clotilde Fernández, Natale Frate, Eduardo Cinello, Antonio Bonfiglio, Rizzo Giovanni, Vicente Sotanelli, Matías Rivera, Matías Rivera, Clementina Gallo de Scasso, Amanda D. de Amoroso, Andrés Crobeto, Leonilde S. de Cina, Luis Rocca, Bautista Alimena, María Queirzo Martínez, Rafael Bianchi, Alberto Bozini, Atala Ambrosio, Mateo Giri, Luis Faccio, Pedro Giordano, Francisco Pablo, Paciello, Luigi Garminio, María L. de Camagni, Senatery Bonemezzi, Josefa C. de Arzo, Bianchi Cherubino, Rosazza Giovanni, Esteban Barbaria (hijo), Valmaggia Alberto, Santiago Antonino Poggio, Angel Quartara, María L. Pérez, Juan Callora, Miguel A. Merello, Enciso Gandolfi, Nicola Ciancio, Esteban Rodríguez, Esteban Rodríguez, Catalina de Mattos, Carlos Conserva, Pedro Michelini, Juana Ferioli, Por autorización de Carlos E. Ferioli Juana Ferioli, Nicola Cosentino, Nicola de Felippo, Pedro Plaa, José Vizanotti, José Tranquile, Carlos Fesati, María E. Barozzi, Teodoro Pena, Antonio Taberna, Nicola de Marco, Emilio Crespi, Salvador Spósito, José Ugo, Angel Bengoa, Nicolás del Castillo, Marcelino Cotelo, Juan Acosta, Demetrio Olevide, Juan Bruzzone, Juan J. Tutzo, Elvira Ferrari, Teresa Ferrari, Lorenzo Toso, Angela Gerto, Antonio J. Blengini, Domingo Cuneo, Francisco Zurino, Manuel More, Lorenzo Ardoino, A. J. Berzo, A. J. Berzo, Nicolás Sactione, Nicolás Sactione, Clorilde Marra, Julia L. de Moncaston, Alfredo Buratta, Por poder de Juan Benfil, Martina P. de Banfi, Juan A. García, Juan Steneri (hijo), Juan Pastorino, Juan Pastorino, S. Ricardi, Juan J. Redo, Luis Cappelletti, Francisco Abillio, Prando Rocco, Juan Enrique Ginocchio, Pedro Gregorini, Pedro Gregorini, Salvatico Giovanni, Manuel Terrado, Juan Baroni, Chigga José, José De Diego, Josefina G. de Gómez, Francesco Trocoli, Domenico Fabbris, p. poder de Carlos Ottonello: Santiago Ottonello, Luis Scorza, Antonio Adamoli, Pedro Benvenuto, Teresa C. de Mazzucchelli, Gaetano Marino, Pedro Bionga, Daniel Fedele, Beltrame Andrea, Romualdo R. Valetti, Héctor Pérez, P. Pereira y Rocha, José Pérez García, Miguel Giosa, Remo Valdiseni, Miguel Giosa, E. Lascano, Santiago Sciandro (hijo), Mario Grecco, Antonio Siri, Antonio Lembo, Juan Cuneo, Antonio Rossa, Por autorización de Eduardo Buero: Luciano A. Buero, Carmelo Pucliesso, Luis Cattica, Por autorización de Camilo Cresmi: A. Fabbiani, María Beccaria, Ramón Santo, Miguel Roncaliolo, Teresa Astellan, Julio M. Olivera, Enrique C. Arló, pp. Vittoria M. de Arló, Enrique C. Arló, Fernando Rigamonti, Fernando Rigamonti, A. C. Anzato, Eladio M. Alcala, Pablo Ferrara, Por la Sociedad Italiana de M. S. de La Paz: Italo J. Pose, Strio Cartiglian, Carlo, p. a. Rosa Fabbiani; David Fabbiani, Por la Sociedad Italo Uruguaya: R. Fiol Solé, Stro., Pedro Vacca, Antonio Viviori, Antonio Bisillo. Hay una firma ilegible, José Brovia, Francisco Lorenzo González, Miguel Bergamasco, Nicolás A. Fierro, Berriolo Villorino, Faustina M. de Savio, Nicolás Letieri, Francisco Cervetto, Tossi Francesco, P. A. de Carmen L. P. de Saxlund: E. Saxlund, Rodolfo Labraga, Rodolfo Labraga, Luisa Naitene, Carlota Hoard de Duval, Pascual Oliveira, Adelaida Aicardi, P. a. Ubaldina R. de Alfonso: Ramón Barreira e hijos, Tomás Barreto, Antonio Marchesano, Pp. de don Santiago Ravaschio, David Gandolfo, Luis Panizza, Carlos Ottonello, Por Leopoldo Carlos Artucio: Esperanza de Sierra de Artucio, Asencio S. Morales, Juan Peratto, Celestino Lugano. Hay una firma ilegible. Pilar T. de Pacheco, Basilio Marquez, Enrique Colombo, Miguel Revello, Carmen Berdía de Cardo, Rosa Berrutti de Romano, Enrique Arrigoni, Basilio Fontana, A. Yerigue, María Carmen Langoni, Rognone Francisco, Por autorización de Isidro Luis Santamaría: Modesto Guidobono, Por autorización de Luis Santamaría: Modesto Guidobono, Vicente D'Angelo, Mateo Signori, Catalina Saus de Turturiello, Elvira Saus, Folco Pietro, José Rizza, Florentina González, Marcos Alcira Morini, Por autorización de la señora Rosa S. de Dighiero: A. Tagliaferro, Cristóbal Pedranzini, Manuel Bonaza, Elena C. de Giorgetti, Manuel Rico, Francesca Buscaglia, Antonio Di Passo, Gabriel Ortigueira, A. J. Puranelli Carrió, S. Bonsignore, Filippo Massetta, J. Schroeder, A. Magnani, María Valleone, Alejandro Rizzi, Bartolo Bianchi, Umberto Romitti, Lola González, Por autorización de la señora Catalina T. de Boeri: Carlos A. Morini, Pascual Resta, P. a. de Juan Iribero, Sergio I. de Vasconcellos, Albina Pirotti, Catalina Peluffo, Juan Churrut, Antonio Marcial, Enrique Berdes, Pedro Stredo, Carlos Prat, Da María Florentina González, Teresa Saccomani, Erminia Tedone, Luisa C. de Castiglione, José González Verdez, Por la menor Luisa T. de Castiglione: Giuseppe Perretta, Carlos Pernigotti, María Lucchi de Crudelli, María Lucchi de Crudelli, Ricarda Bilanucha, Antonio Borisso, Luisa Baggio de Chiebot, María M. Melo, José Varela, José M. Pérez Otuño, Antonio Tastas, Pedro Francia, Luis Gargiulo, Erasmo Severino, Musso María de Serrente, Rosa Sacchi de Oliveiri, Clementina Obelisco, Francisco Casanello, Víctor Pastorino, Francisco Casanello, Michiari Batista, Francisco Flamini, Francisco Domerchi, Carlo Giusto, Eduardo Vázquez, Alberto Pascua, Luis Fco. Stratta, Juana M. Sánchez, Antonio Salbene, Vittorio Paroto, Vicente Carpentier, Juan Molzo, Eugenia Garibaldi, Bracco Angela, Bracco Angela, Donato Donadío, Pedro Casaubon, Ernesta Cirio de Negro, Angela Romeu de Gandolfo. Hay una firma ilegible. Antonio Tasanaco, Felipe Moliterno, José Gavlio, Antonio Cresi, Antonio Cresi, Josefa P. de Bonfiglio, Tobía de Matteo, Ernesto Fontini, Ernesto Frontini, Gualdo Antonio, Elvira M. Conpola, Pietro Biandrate, Pedro Etchebarne, Por Orestes Santiago Guetta: Pedro Guetta, Por María Alsina Guetta: Pedro Guetta, Luisa Benecchi, Pedro Guetta, Angel Guzzetti, Juan Susini, Angel Fernández, Anita Tussi de Bianchi, Tasistro Paulina, Rosa Risso, A. Mantegazza, A. Mantegazza, Paolo Becaria, Porrecto Nicola, Adela Sartore di Sebastiano. Hay una firma ilegible. Blas Moliterni, Juan Casanello y Rosa V. de Casanello, José Vinocchi y Rosa V. de Casanello, Rafael Laporta, Pedro M. Riviero, Enrique Dondero, Gilda T. Morini, Fortunata Siperi, Elvira C. de Carbajal, Josefina G. de Cuneo, Antonio Datoli, Luisa Camilla, Eugenia Medici, Emilio P. Quirós, Reconquista 265: Natalio Comerio, Francisco Grosso, Teresa Ciccolardi, Isabel Nocetti, José Piaro, Julio Arzeno, Annunciata Fiore, Pedro Briano, D. Dorbacce, Giuseppe Bossi, Juan Casanova, Vicente Spallato, Manuel García, Angela S. de Pienovi, Basilio Pérez Varela, Cesone Colombatto, Mastaldi Galdino, Américo Puccini, María R. de Restano, Paulo Bortoni, Por autorización de Juan Borrelli: Pablo Borrelli, Paolo Ivaldi, Paolo Ivaldi, Juan Lapouble, Francisco Viotti, Luis Mazzone, Adelaida Gindice, Giovanni Fatetta, Eduardo Rienzi, Luigi Laramasso, Clemente Barilani, Sicco Giovanni, Virgilio Pedroni, Pietro Vilorella, Ignacio López, Juan Masina, Manuel Perrone, Carlo Ghirardo, Juan Briano, Honorato Lucciardo, Juan Traverso, Micchele Giuliano, Severiano Ventura, Vencio Montano, Roque Calace, Carlos Decia, Bernecchi Serafino, S. Felice, Carlo Galli, Rosa Amelia Ferrando, Juana Mussetti, Rosa Amelia Ferrando, Luigi Strappolini, Santina Mamberto, Abatino Enrico, Pablo Cacciatore, Carlo Cres, Rocco Fiori, Antonio Brissoleso, Antonio Flecha, Lorenzo B. Bugna, Juan Bergamino, Por autorización de Celestina Bonino: Roque de Horta, Meraldo Giovanni, Policarpo Hoffmann, Ungli Salvator, Juan Montedónico, Francisco Bettolini, Vicente Damoro, Luis Fiorini, Juan Nocetti, Mecchi Ernesto, Ramón Bolognini, Elisa Raffo, Antonio Rizzo fu Donato, Angel Viscardi, Carlos Porro, Agustina Garré, Oddon Pietro, José Borgia, Luis Napoli, Vicente Taro, Reinaldo Bonino, Reinaldo Bonino. Hay una firma ilegible. Juan Cosci, Luisa Cosci, Antonio Marini, pp. de Julio Natero: Germana Denamiel de Natero, Aníbal Cacciali, Pedro Ottonello, María E. Fassa Coderilla, Carmen Andrade de Araceli, Carmen Andrade, Dorotea Urrunaga, Mario Vicorito, Por a. Antonio Boedo Díaz: Vicente J. Corbo, Bernarda Malvina P. de Marrone, Mariangiola Reale de Caince, Francisco Cerro, Yolanda Tobía, Rolando, Por mi señora esposa Valentina Padrón: Francisco Cerro, José Malacrida, Juan Cirio, Benito Lesina, Fernando Morcelra, Carmen G. de Nocco, José Minoti, Pedro Poassi, Pascual Chiachio, El D. Lahore, Lorenzo Scaiola, Catalina F. de Ferrari, Sara Giribone, Alda Visconti, Félix Ruiz, Julio Spallato, José Notto, Domingo Dilascio, P. a. de Dominga Isabella: Ana Traboche, Por María Angela Obiol: Doctor Julián Obiol, Por María Elvira Obiol: doctor Julián Obiol, Pedro Carnelli, Pedro Spoturno, Gallo Brigna, P. a. Rafael Ansa: C. Monico, Juan Sicco, Adela Minuto, Pedro Allieri, Aurelio Berro, Giambattista Scalola, Gioanan Lasasco, Manuel Catela, Gasparo Di Meo, Carmen Guazzo, Ema C. Guazzo, Manuel L. Pijuan, Magliotto R. de Degio, Livia Serra de Rolando, Damiana Pazos, Gerardo Fierro, José Cepollina, Alberto Parodi, Antonio Parodi, Por José Delpiano: José H. Delpiano, Por au-

[illegible]

Antonio Sposito. A. Fabbiani. p. Policicho María. A. Fabbiani. p. María C. de Formento. A. Fabbiani. p. Teresa Gardella. A. Fabbiani. p. José Scarone. A. Fabbiani. p. Magdalena Sinesi. L. H. Porto. p. Blanca Creo. A. Fabbiani. p. María Varela de Villanova. L. H. Porto. p. Antonio Pecatielli. L. H. Porto. p. Antonio Pecatielli. L. H. Porto. p. Angelista. C. Fullgraff. p. J. Cirilo. C. Fullgraff. p. Antonio Berotta. C. Fullgraff. p. Antonio Fortunato. C. Fullgraff. p. P. Mastriani. C. Fullgraff. p. A. Molina. C. Fullgraff. p. Agustín Yozzi. L. H. Porto. p. J. Ferrari. C. Fullgraff. p. María Rebollino. A. Fabbiani. p. Donato Cartobano. A. Fabbiani. p. Donato Cartobano. A. Fabbiani. p. V. Sassi. C. Fullgraff. p. Pedro Mazzini. C. Fullgraff. p. Francisco Fe... A. Fabbiani. p. José Can... L. H. Porto. p. Tomasa Be... A. Fabbiani. p. Felipe ... A. Fabbiani. p. Felipa ... A. Fabbiani. p. Pedro ... A. Fabbiani. p. En... Burachi. A. Fabbiani. p. ... Nardone. A. Fabbiani. p. M. D. García de Zúñiga. C. Fullgraff. p. Santiago Uhalt. C. Fullgraff. p. Brígido Guercio. C. Fullgraff. p. Antonia Varela. C. Fullgraff. p. U. Agustín Arzeno. L. H. Porto. p. M. Vi... Arzeno. L. H. Porto. p. Dorila E. Arzeno. L. H. Porto. p. Carmen Sugo. L. H. Porto. p. G. D'Amico. C. Fullgraff. p. Pedro Bidegay. Fabbiani. p. Magdalena Solari de Galante. A. Fabbiani. p. Nicola Botto. A. Fabbiani. p. Ana Vita. C. Fullgraff. p. Lorenzo Iraola. A. Fabbiani. p. Verónica C. de Gia... A. Fabbiani. p. C. Blen... C. Fullgraff. p. Petronila ... Héctor Storace. p. ... Sicca. Fabbiani. p. ... Visca. C. Fullgraff. p. ... Notaro. C. Fullgraff. p. ... Notaro. C. Fullgraff. p. Jo... Caprio. C. Fullgraff. A. p. ... C. Fullgraff. p. M. ... C. Fullgraff. Juan Sta... C. Fullgraff. p. J. Pa... C. Fullgraff. p. G. Gui... C. Fullgraff. p. A. Osso... C. Fullgraff. p. D. Pombo. C. Fullgraff. C. Labadie. C. Fullgraff. p. Antonio Cresci. Alf. Marqués. p. Domingo Arpino. Héctor Storace. p. Catalina Pa... C. Fullgraff. p. Josefa Marchese. A. Fabbiani. p. ... de Marchesse. A. Fabbiani. p. Magdalena Ferrari. Alf. R. Marques. p. Isabel Ro... Héctor Storace. p. Se... Leonardo. A. Fabiani. p. ... de Tutti. C. Fullgraff. p. ... S. de Tutti. C. Fullgraff. p. Filomena Stela. C. Fullgraff. p. María Lista. C. Fullgraff. p. S. De Chirico. J. Schelotto. p. Juan Hernán... J. P. Schelotto. p. Giocondo ... Querelli. A. Fabbiani. p. ... Rinaldo. C. Fullgraff. p. ... Bernasconi. C. Fullgraff. ... Bartolomeo. S. Martino. p. María Giuliano. S. Martino. p. Nicolás Disego. S. Martino. p. Dolores Rey Varela. S. Martino. p. Angelo Savio. S. Martino. p. Teresa C. de Ferré. D. ... p. Vicente Falco. A. Fabbiani. p. Juana Peña. A. Fabbiani. p. Giuseppe Palmira. A. Fabbiani. p. Antonio Montano. A. Fabbiani. p. Juan Melle. A. Fabbiani. p. Virginia Banti. O. Sar... p. Elvira Maggioli. A. Fabbiani. p. Antonio Pritone. A. Fabbiani. p. Andrea della Moni... Fabbiani. p. Pedro Im... A. Fabbiani. p. Pietro F... A. Fabbiani. p. Nico... Mamberto. C. Fullgraff. p. ... Marin. A. Fabbiani. p. Jo... Demarchi. A. Fabbiani. p. ... P. de Moreni. A. Fabbiani. p. Pascual Sandier. C. Fullgraff. p. Luis Venturello. G. Fullgraff. p. David Fabbiani. p. ... Fabbiani. C. Fullgraff. p. ... Molinari. A. Fabbiani. p. Pau... Bosso. C. Fullgraff. p. An... Prioir. C. Fullgraff. p. ... Panorias. C. Fullgraff. p. ... Longo. C. Fullgraff. p. ... Elhordoy. C. Fullgraff. Ramón Elhordoy. C. Fullgraff. p. Genaro Botto. Héctor Storace. p. Biaggio Magaldi. C. Fullgraff. p. Carolina Teodoro Fullgraff. p. Elisa Acia. Héctor Storace. p. María M. Christensen. Héctor Storace. p. Ri... Christophersen. Héctor Storace. p. Gerardo Turturiello. Héctor Storace. p. Antonio de ... Héctor Storace. p. Angela ... C. Fullgraff. p. Barbara D. de Mezzart. Héctor Storace. p. Carlos Durante. C. Fullgraff. p. Domingo Perreta. J. P. Schelotto. p. Marcos Tribarre. ... R. Marques. p. José ... Antenaro. Alf. R. Marques. p. Andreata. C. Fullgraff. p. En... Franzoni. S. Martino. p. ... Mezzetta. J. P. Schelotto. Emilia Scoppa. C. Fullgraff. Pedro Bataglini. C. Fullgraff. José Tortorola. L. H. Porto. Celestina Cervara. C. Fullgraff. p. V. Martínez. C. Fullgraff. p. N. Cecce. C. Fullgraff. A. Consiglieri. C. Fullgraff. Domingo Catelli. D. Fabbiani. p. Domingo Catelli. D. Fabbiani. p. Juan Catelli. A. Fabbiani. p. Domingo Trella. C. Fullgraff. p. Domenico Tratese. A. Fabbiani. p. E. González de Fuentes. A. Fabbiani. p. Sabato di Pierro A. Fabbani. P. Sabato di Pierro. A. Fabbiani. p. María C. Vda. Esperanza. A. Fabbiani. p. M. Marsano. C. Fullgraff. p. Agustín Parrillo. C. Fullgraff. p. Agustín Parrillo. C. Fullgraff. p. Teresa Molina. C. Fullgraff. p. Pascual Giudice. C. Fullgraff. p. G. Plotico. C. Fullgraff. p. Severina Villa de Giudice. C. Fullgraff. p. Felice Pappa. C. Fullgraff. p. María A. Piñeyro, Alf. R. Marqués. p. E. Alvarez. C. Fullgraff. p. María Retta. C. Fullgraff. p. Rafael Sposito. C. Fullgraff. p. Francisco Sposito. C. Fullgraff. p. Sabato di Vita. C. Fullgraff. p. María P. Brandis. C. Fullgraff. p. A. Biasoti. C. Fullgraff. p. P. Tedesco. C. Fullgraff. p. Francisco Ponticorbo. C. Fullgraff. p. Antonio Bonsato. C. Fullgraff. p. Antonio Ruzca. C. Fullgraff. p. Carmen Pombo. C. Fullgraff. p. Catalina di Lascio. C. Fullgraff. p. Francisco Luissi. C. Fullgraff. p. Luis Torrete. J. P. Schelotto. p. Giuseppe Bifano. C. Fullgraff. p. Antonio Portasa. Héctor Storace. p. Vicente Satriani. A. Fabbiani. p. Antonio Ferrari. A. Fabiani. p. Carmen Yatetta. A. Fabbiani. p. Antonia C. de García. A. Fabbiani. p. Julia Coroni. C. Fullgraff. p. Angela Gesto. Héctor Storace. p. Ramona Trigo. Héctor Storace. p. Angelo Lesaro. A. Fabbiani. p. Juan Scaron. A. Fabbiani. p. [illegible] V. Fittipaldi. C. Fullgraff. p. Carolina Pedranzini. S. Martino. p. Giudita Larghi. A. Fabbiani. p. Luisa Ferraro L. H. Porto. p. María Fulloni. S. Martino. p. Concepción Fernández A. Fabbiani. p. Mercedes Alvarez. A. Fabbiani. p. Pedro Nozzone. L. H. Porto. p. Vicente Cavallo L. H. Porto. p. Catalina G. de Mazzuco. L. H. Porto. p. Pascual Canepa. L. H. Porto. p. J. Ottonello. C. Fullgraff. p. Rosa M. de Causa. A. Fabbiani. p. Rafael Bianco, C. Fullgraff. P. Alberto Casteran. Héctor Storace. p. Domingo Yelpo. J. P. Schelotto. p. María G. Nicodemo. Héctor Storace. p. Domingo Yelpo. J. P. Schelotto. p. María G. Nicodemo. Héctor Storace. p. Bartolomeo Falco. Héctor Storace. p. Luisa Tiscornia. J. P. Schelotto. p. G. Forastieri. C. Fullgraff. p. Francisco Martucello. J. P. Schelotto. p. Brígida Viscenti. J. P. Schelotto. p. Miguel De León. J. P. Schelotto. p. Perrone. C. Fullgraff. p. Gerónimo Canepa. S. Martino. p. Ignacio Rodríguez. Héctor Storace. p. Micaela Irabla. Héctor Storace. p. Domingo Giaquinta. Héctor Storace. p. Pedro Gastardi. Héctor Storace. — Certifico que los nombres de las personas que preceden, acreedores al portador del Banco Italiano del Uruguay me han exhibido las libretas de la Caja de Ahorros. habiendo cotejado personalmente las cantidades que en ella se asientan y por haber manifestado sus tenedores no saben escribir. pidieron que a su ruego lo hicieran terceras personas de mi completa confianza quiense presenciaron el acto de la exhibición. En fe de ello y a pedido del señor Presidente del Directorio del Banco Italiano del Uruguay siento el presente que signo y firmo en Montevideo a diez y nueve de Agosto de mil novecientos veinte y dos. Hay un signo Rafael Marasco Esc. Público. Esta publicación se hace de conformidad con los Arts. 72. inciso 2.o. 38 y 39 de la ley de 2 de Junio de 1893; haciéndose presente que se ha fijado el término de treinta días para que puedan deducirse las observaciones o reclamos a que se refieren esos mismos Art. 38 y 39. — Montevideo. Setiembre 26 de 1922. — MATEO MARIO FIGARES. Actuario. 0.15.

Fué marcado con un hierro candente

UN SUJETO DE 50 AÑOS MARCADO CON LA "K" EN LA BARBA, FRENTE Y MEJILLAS

Abrígase la seguridad de que fueron caballeros de los Ku Klux Klan

Los caballeros del Ku Klux Klan. la asociación tenebrosa que una gran parte de la prensa norteamericana atacó enérgicamente hace algunos meses. principian a dar muestras de vida nuevamente. cometiendo ultrajes contra la sociedad y tomándose la justicia en propia mano. Desde la población de Waynesboro, Pennsylvania, llegó el mes pasado la noticia de que un sujeto de cincuenta años de edad se encuentra confinado en el lecho de un hospital, víctima del terrorismo Ku Klux Klanista. Hállase el infeliz con la barba, las mejillas y la frente marcadas con una "K" rojiza, cuya inicial le fué aplicada con un hierro candente. el cabello chamuscado y el cuerpo cubierto de rasguños y cardenales. El individuo, llamado William Hollingsworth, fué sacado de su residencia por un grupo de individuos que le dijeron que el sheriff del ducado deseaba verle para hablar con él respecto al pago de la pensión de su madre, que se encuentra asilada en una institución pública desde que fué descubierta. hace varios meses, viviendo medio muerta de hambre y en un estado de suciedad absoluta, en la casa de su hijo. Una vez fuera. Hollingsworth fué llevado a un paraje aislado donde se vió rodeado repentinamente por una banda de encapuchados. A pesar de sus gritos fué sujeto y marcado con un hierro que se estaba calentando, a su llegada, sobre una hoguera crisporroteante. Los encapuchados misteriosos dieron puntapiés a continuación a su indefensa víctima, le cortaron medio bigote y lo dejaron medio inconsciente. amenazándolo con matarlo si no cuidaba de su madre.

Ya era hora!...

Campaña contra el boxeo

La prensa argentina la continúa con energía

El caso Firpo es el tema de esa loable propaganda

Que el boxeo es un espectáculo bárbaro, tendiente exclusivamente a excitar el instinto del espectador—mucho más que los toros y otras diversiones consideradas indignas de la cultura moderna, es cosa que por sabida se calla. Sin embargo, los pueblos todos lo aceptan y los empresarios se embolsan una buena cantidad de miles de pesos cada vez que exponen a dos hombres a romperse mutuamente las quijadas. No hay espectáculo más caro... ni más salvaje. Y a esto hay que agregar ni más propicio a la especulación y al engaño. La prensa porteña, convencida de esto, y de la dolorosa realidad por el match efectuado recientemente por Firpo, ha emprendido una digna campaña contra el boxeo. "El Diario". escribe lo que sigue con ese motivo:

"En el Concejo Deliberante. el señor Zaccagnini propuso que se dejase sin efecto la autorización especial acordada al señor Firpo para realizar asaltos de boxeo. El permiso concedido coloca al boxeador nombrado en una situación de privilegio. El señor Zaccagnini, dijo que el tal permiso era excusable y merecía una excepción para la primera prueba, pero realizada en la forma y con los contornos que son de pública notoriedad, el persistir en esa resolución ya colocaría a todos los demás ciudadanos en condiciones de inferioridad por obra del Concejo y de la Municipalidad.

"Han pasado solo cuarenta y ocho horas del primer "match" de boxeo; ya el público ha tenido hasta el tiempo suficiente de reflexionar y de comentar debidamente todas las incidencias del acto. La empresa ha podido realizar el negocio que se había propuesto. Basta, decimos. No es posible que la resolución tomada autorice nuevos privilegios que no pongan coto a lo que nosotros hemos creído que debía ser una simple manifestación pugilista. Basta, señores concejales. Si no tuviéramos la fuerza, la energía de sobreponernos a una corriente de fácil entusiasmo que influye muchas veces hasta en las asambleas públicas y que puede determinar malos votos, ya seríamos culpables de una sanción moral.

Desde luego la proposición del señor Zaccagnini está ajustada a la realidad y traduce el sentimiento de la parte sensata de nuestra población, que no ha visto la pelea del domingo más que bajo dos aspectos, el repugnante de dos profesionales de la trompada que se machucan la cara y el pecho, hasta caer uno de ellos desmayado; y el "negocio" de los empresarios que han explotado al público cobrando unos precios exhorbitantemente subidos, de acuerdo con la calidad inferior del espectáculo que se le ofreció."

Que el éxito corone los esfuerzos de la prensa argentina son nuestros deseos, y, seguramente los de todos los que contemplan estos tristes espectáculos de una esfera superior. El boxeo hay que suprimirlo como espectáculo público, por lo que tiene de brutal e inhumano y por las facilidades que ofrece al negocio ilícito.

Gacetilla

PALOMAR MILITAR

La Dirección de Construcciones Militares ha sido autorizada por el Ministerio de Guerra para construir en la Escuela Militar de Aviación un palomar militar fijo.

FUNCIONARIO EN VIAJE

Hállase en la capital el Jefe de Policía del Departamento de Minas señor Varela. Motiva su viaje asuntos de servicio.

PIDIENDO MODIFICACION DE UN DECRETO

La Cámara de Industrias se ha presentado al Ministerio de Industrias solicitando que en vista de las razones que expone sea modificado el decreto reglamentario de la Ley de 11 de Octubre de 1812 en lo relativo a los barriles para cerveza.

PAGO DE CUENTAS

En la Jefatura de Colonia

Hállase en la Colonia el señor Francisco Porro oficial 1.o de la Fiscalía de Policías de la República que ha sido comisionado por el Ministerio del Interior para proceder a abonar las cuentas atrasadas en aquella Jefatura. para cuyo fin votó el Consejo de Administración los fondos necesarios.

CORONEL PATIÑO

Procedente de Rivera llegó el coronel Enrique Patiño, jefe del Regimiento 3.o de caballería, destacado en aquella ciudad.

LINEA DIRECTA

El Ministerio de la Guerra y Marina ha autorizado la construcción de una línea telefónica directa entre el Arsenal de Guerra y los polvorines del Cerro.

HOSPITAL COLONIA

El señor César Petranero Capurro delegado de la Asistencia Pública Nacional ha presentado el proyecto de obras a efectuarse en el hospital de la ciudad de Colonia.

DE ARTE

EXPOSICION LEANDRO CASTELLANO BALPARDA

En los primeros días de la semana entrante se inaugurará, en el salón de exhibiciones de la casa Moretti y Catelli, una exposición de hermosas cerámicas y paneles decorativos del joven pintor Leandro Castellanos Balparda.

Figurarán en esta nueva colección — pues el inteligente artista ha presentado hace pocos años otra exposición de sus trabajos obteniendo un éxito bien merecido — una serie de platos y vasos, en su mayoría artecas e incaicos, y diversos paneles decorativos, persas, árabes e indúes, de los que en otra ocasión nos hemos ocupado elogiosamente en estas columnas.

Doctores a granel

LA FUTURA "PRODUCCION" DE LAS UNIVERSIDADES ESTADOUNIDENSES

Nos alarmamos aquí cuando se habla del exceso de profesionales que anualmente egresan de nuestras Facultades con títulos académicos y tememos por el porvenir de un país en el que habrá más médicos que agricultores.

Sin embargo. los Estados Unidos de Norte América. de cuyo fantástico progreso no hay quien se haga lenguas. nos dan la norma de una exhuberante población universitaria. Y no se hable de la diferencia de población porque toda proporción establecida. nos deja igualmente chiquitos.

En efecto. los informes de todo el país indican que el número de alumnos que han ingresado este año en las universidades y colegios de los Estados Unidos excede al de los años anteriores.

La Universidad de Columbia en N. York. cuenta con 31.000 alumnos; la de Pensilvania con 19.000; la de California 15.000.

Agrega luego el despacho de donde tomamos estos informes. que las universidades de Harvard, Yale y Pinceton también han aumentado notablemente el número de sus alumnos.

Ecos de la fiesta de la Raza

TELEGRAMAS DE AFECTUOSA SALUTACION, ENTRE ESPAÑOLES Y URUGUAYOS

Con motivo de la Fiesta de la Raza. entre el director de la Escuela Naval. señor Ramiro Jouan y el presidente del Club Español se han cambiado los siguientes telegramas:

Sr. Presidente del Club Español.—Montevideo.— En el aniversario de la data que señaló nueva era para el mundo civilizado, la Escuela Naval del Uruguay saluda afectuosamente a Club Español que en el Uruguay encarna la tradicional hidalguía de los hijos de Castilla y de León.— Comandante Jouan.

Sr. Comandante Ramiro Jouan.— Crucero Montevideo.—Bs. Aires.—Club Español. agradece íntimamente gentil mensaje de confraternidad y felicitase por la oportunidad que aquel le brinda de enviar su cordial saludo por intermedio de su digno e ilustrado Director a la prestigiosa Escuela Naval del Uruguay [illegible] la representación de la patria de Artigas.— Pablo Fontana. Presidente.

Noticias generales

CORRESPONDENCIA MAL DIRIGIDA

Valenciano Rafael M., Vázquez Antonio, Vázquez Emilia E. Villegas Hnos. Vega Irene Cabral de, Vagnoli Julia, Vidal Juan de, Varela Rosario V. de, Vi. Bantev, Mario, Viera Gregorio F., Veloz Magdalena M. de, Vi. Par Clotilde, [illegible] María, Valeria Vicente, Vera Teresa G. de, Vázquez Andrés, Vega Vda. de, Vázquez [illegible], Vázquez Souto Evangelino, Valentí Carmen, Viera Maura, [illegible] Cozia, Vardall, Rosa, Vadilo Antonia, Vian Luis, Vázquez [illegible] Sofía, Vanini Sr. C., Villar Lucía C. de, Villarreal Gregorio, Vestler Hnos., Vecho Fortunata, Vable Alberto, Verdi Raúl, Vidal María F. S. y C., Viera Miguel, Valdo Alberto, Varela Abundancia Sanjurjo, Vázquez Quiterio, Víveres Tarazio, Vidal Pons Pedro.

REGISTRO CIVIL

Matrimonios

Florizo Peña. 55 años jornalero, oriental. con Socorro Casco, 39 años, oriental.

Modesto Baladon. 27 años, chauffeur. con Rosa Sosa, 21 años, oriental.

MARITIMAS

ALMANZORA

De acuerdo con lo que publicamos llegó ayer de mañana, el vapor inglés "Almanzora" de la Mala Real. procedente de Southampton y escalas.

Condujo para nuestro puerto 161 pasajeros y numerosa correspondencia.

Siguió viaje para la vecina orilla hacia donde conduce 1093 pasajeros.

HIGHLAND PRIDE

De Londres y escalas llegará hoy a nuestro puerto el vapor inglés "Highland Pride" de la Munson Line. con pasajeros, correo y carga.

PRINCIPE DI UDINE

Recaló ayer en nuestro puerto, el vapor italiano "Principe di Udine" en viaje de Buenos Aires para Génova y escalas en Santos, Río, Dakar y Barcelona.

ZEELANDIA

Este vapor holandés del Lloyd Real. salió ayer para Amsterdan y escalas, con numerosos pasajeros y correspondencia.

VARIAS

De San Vicente arribó ayer el vapor noruego "Ingeborg I".

—Con destino a Amberes, salió ayer el vapor belga "Macedonia".

—Para Nueva York. con escalas en Río y Barbadas. salió ayer de mañana. el vapor americano "Southern Cross" con pasajeros, correo y carga.

—El vapor inglés "Vestris" siguió. ayer para Buenos Aires. en viaje de Nueva York.

FLUVIALES

Salió anoche para la vecina orilla. el vapor "Cabo Corrientes".

—Llega y sale hoy el "Ciudad de Buenos Aires".

—Para Mercedes, salió el "Félix Fortuna".

—De Salto y escala, llegará hoy el vapor nacional "Venus".

NUEVO BUQUE MERCANTE ALEMAN

HAMBURGO, 14 — (Associated) — Ha sido botado al agua en los astilleros de Finkenwerder, el transatlántico de dos hélices Spreewald, de la Compañía Hamburgo-Sudamericana, que será destinado al servicio con la costa occidental de la América del Sur. El buque desplaza 9000 toneladas. Dentro de pocos meses será puesto en servicio un buque gemelo del Spreewald.

EL INCENDIO DEL CITY OF HONOLULU

Se hallan a salvo los pasajeros y la tripulación del buque

WASHINGTON, Octubre 14— Los funcionarios de la Junta de Navegación enviaron instrucciones para que el City of Honolulu, si queda a flote, sea remolcado hasta la costa. como medida de precaución para la navegación, y, si no es posible efectuar el salvamento del barco, habrá de ser hundido totalmente.

SAN FRANCISCO, Octubre 14 — El capitán Lester del vapor City of Honolulu. radiotelegrafió lo siguiente: "Todos los pasajeros y la tripulación están a salvo a bordo del West Faralfone. Las condiciones del City of Honolulu, son muy críticas". El hecho de que los trabajos de salvamento se hayan realizado sin pérdidas de vidas ni graves daños, se atribuye al mucho tiempo que hubo para sacar a los pasajeros y la tripulación en una forma ordenada, así como a la calma del mar y a que la radiotelegrafía del vapor funcionó sin falla.

Créese en esta que el West Faralfone transferirá a los náufragos al transporte del ejército Thomas. El Faralfone [illegible] que el Thomas venía de las Filipinas hacia San Francisco y cuenta con comodidades para todos.

SAN FRANCISCO, Octubre 15 — Un mensaje radiotelegráfico recibido hoy informa que esta madrugada los pasajeros del vapor incendiado City of Honolulu fueron trasladados del buque West Faralfon al transporte Thomas, de la armada norteamericana.

El Thomas es esperado mañana en esta ciudad.

SAN FRANCISCO, Octubre 15 — Radiotelegrafían del buque transporte Thomas que los náufragos rescatados del City of Honolulu han sido trasladados de a bordo del Faralfon a Thomas [illegible] San Francisco el [illegible].

El incendio en el City of Honolulu sigue su curso.

POLICIA

SINCOPE FATAL

Manuel Pedetti, [illegible] casado y de 55 años, domiciliado en la calle 25 de Mayo [illegible] en el domicilio del señor Anselmo Valenti, ubicado en el Pasaje entre Feliciano Rodríguez y 4 de Julio, sufrió un síncope falleciendo a los pocos momentos.

El cadáver fué entregado a sus deudos.

Procedió la 2.a.

ARROLLADO POR UN AUTO

El auto 7113 guiado por Victoriano Martínez. arrolló en la Avenida 8 de Octubre a la menor de 9 años Antonia Calafat, causándole lesiones en el rostro y en la pierna derecha.

La A. P. condujo a la víctima al Hospital Pereira-Rossell.

El conductor fué detenido preventivamente por la 15.a.

UNA CAIDA

[illegible] Cáppola uruguayo casado y de 35 años de edad dió un traspiés en la calle Guadalupe y San Martín sufriendo [illegible] en el rostro.

La A. P. lo condujo a su domicilio [illegible] 118.

Procedió la 12.

EN LA CARCEL

Manuel Araujo por agresión y lesiones a José Pelasio, [illegible]

—Andrés Rivera, por atentado contra la libertad de trabajo [illegible]

UNA AVENTURA DE CORTES

Intenta hacer fuego contra un comerciante

[illegible]

... lado Cazzasso estaba a suficiente distancia emprendió la carrera tomando por la calle Yerbal.

El asustado negociante repuesto del julepe salió tras él dando voces.

En consecuencia, el agente de la 2.a que estaba de facción en la esquina Bartolomé Mitre atrapó al fugitivo y lo condujo a la comisaría.

Poco después fué remitido a la cárcel.

Cazzasso... ha resuelto modificar su apellido...

ARROLLADO POR UN AUTO

Frente al No. 1408 de la calle Miguelete el auto 7610 guiado por Santiago Goñi se llevó por delante al menor de 7 años Manuel García, domiciliado en la misma calle No. 1492, causándole la fractura de la pierna izquierda y lesiones en el pie derecho.

El niño fué conducido por la A. P. al Hospital Pereira Rossell.

La policía de la 5.a detuvo al conductor pasándolo luego a la 14.a en cuya jurisdicción ocurrió el hecho.

Se dió intervención del caso al juez de instrucción de 2.o turno doctor O. Ferrando y Olaondo.

¿POR QUE?

Tenemos conocimiento de que un conductor de auto apodado "El Bacán" que anda por las vías de tráfico [illegible] atropelló a un transeúnte en una de sus correrías.

Como la policía no ha informado nada al respecto. desearíamos saber a qué se deben esos tapujos.

Tienen la palabra los aludidos.

COMUNICA LA 11.a...

Que Emilio Rodas conductor del auto 1619 dejó a éste en la esquina de Valparaíso y Paraguay y luego entró a la Estación del F. C. Central del Uruguay, infringiendo disposiciones vigentes.

Que observado por el agente Eduardo Fernández de aquella seccional le contestó de mal modo y le aplicó un empellón, dándole con él en tierra.

Inmediatamente fugó siendo capturado por el empleado de Investigaciones Armando Rodríguez en Miguelete y Daymán.

El aprehensor lo entregó al guardia civil Fernández.

Poco después era conducido a la comisaría. De allí a la cárcel.

No dice el comunicado cómo se portó Fernández cuando Rodas cayó en sus manos.

Lo suponemos...

Arte - Critica - Literatura

Los poetas españoles contemporaneos

AVE

¡Oh lejanas memorias de la tierra lejana,
olorosas a hierbas frescas por la mañana!
Tierra de maizales húmedos y sonoros
donde cantan del viento los invisibles coros,
cuando deshoja el sol la rosa de sus oros
en la cima del monte que estremecen los toros!
¡Oh los hondos caminos con cruces y consejas,
por donde atardecido van trenqueando las viejas,
cargadas con la leña robada en los pinares,
y que en aquella noche ha de ahumar en sus llares
mientras cuenta su voz los cuentos seculares
y a lo lejos los perros ladran en los pajares!
¡Oh tierra, de la fabla antigua, hija de Roma,
que tiene campesinos arrullos de paloma!
El lago de mi alma yo lo siento ondular
como la seda verde de un naciente linar,
cuando tú pasas, vieja alma de mi lugar,
en la música de algún viejo cantar.
¡Oh tierra, pobre abuela olvidada y mendiga,
bésame con tu alma ingenua de cantiga!
Y que aromen mis versos como aquellas manzanas
que otra abuela solía poner en las ventanas,
donde el sol del invierno daba por las mañanas.
¡Oh mis viejas abuelas, mis memorias lejanas!

RAMON DEL VALLE INCLAN.

Los maestros españoles

La poesia de Castilla

¿En qué nos hace pensar este florecimiento de la lírica que hay ahora en Castilla? Yo pienso en el paisaje castellano y en las viejas ciudades. La poesía lírica es la esencia de las cosas. La lírica de ahora — bajo someras influencias extrañas — nos da la esencia de este viejo pueblo de Castilla.

Yo veo las llanuras dilatadas, inmensas, con una lejanía de cielo radiante y una línea azul, tenuemente azul, de una cordillera de montañas. Nada turba el silencio de la llanada; tal vez en el horizonte aparece un pueblecillo, con su campanario, con sus techumbres pardas. Una columna de humo sube lentamente. En el campo se extienden, en un anchuroso mosaico, los cuadros de trigales, de barbechos de eriazo. En la calma profunda del aire revolotea un pinzón, que luego se abate sobre un montoncillo de piedras, un majano, y salta de él para revolotear luego otro poco. Un camino, tortuoso y estrecho, se aleja serpenteando; tal vez las matricarias inclinan en los bordes sus botones de oro. ¿No está aquí la paz profunda del espíritu? Cuando en estas llanuras, por las noches, se contemplen las estrellas con su parpadear infinito, ¿no estará aquí el alma ardorosa y dúctil de nuestros místicos?

Yo veo los pueblos vetustos, las vetustas ciudades. En ellas hay un parador o mesón de las Animas y otro de las Angustias; hay calles estrechas en que los regatones y los talabarteros y los bercoceros tienen sus tiendecillas; hay una fuente de piedra granulenta, grisácea, con las armas de un rey; hay canónigos que pasan bajo los soportales; hay un esquilón que en la hora muerta de la siesta toca cristalinamente y llama a la Catedral; hay un viejo paseo desde el que se descubre en un mirador, por encima de las murallas — como en Avila, como en Pamplona — un panorama noble, severo, austero, de sembradíos, huertecillos y alamedas, hay en la estación un andén adonde los domingos, los días de fiesta, van las muchachas y ven pasar el tren, soñadoramente, con una sensación de nostalgia.

Yo veo en las viejas, venerables Catedrales, estos patios que rodea un claustro de columnas. Estos patios — como en León, como es la misma Avila — están llenos de maleza y de hierbajos bravías; nadie cuida estas plantas; ni la hoz ni el rastrillo han entrado aquí desde hace largos años. Los pájaros trinan y saltan entre el matorral. Nuestros pasos resuenan sonoramente en las losas del claustro; respiramos a plenos pulmones este sosiego confortador. En las tumbas que están adosadas a las paredes duermen guerreros de la Edad Media, obispos y teólogos de hace siglos. A medio día, en el estío, cuando un sol ardiente cae de plano sobre la ciudad e inunda el patio, donde [illegible] aquí, en el claustro sonoro y silencioso, podemos pasar una larga hora, con un libro en la mano, rodeados de frescura y silencio.

Yo veo los viejos y grandes caserones solariegos. Un ancho patio de columnas tienen en medio; una ancha galería en arcadas rodea el patio. Por esta galería, ¿no pasarían las damas con sus guardainfantes y sus pañuelos de batista en la mano, como en los retratos de Velázquez? Por estas puertecillas de cuarterones de las estancias, de los corredores, ¿no entrarían y saldrían los viejos y terribles hidalgos, cuyas bravatas épicas recogió Brantome? Hay en estos palacios vastas salas desmanteladas; una ancha escalera de mármol; un jardín salvaje; unas falsas o sobrado donde, entre trastos viejos, va cubriéndose de polvo — ¡el polvo de los siglos! — un retrato de un conquistador, de un capitán de Flandes.

Yo veo las añosas, seculares alamedas que hay en la afueras de las antiguas ciudades; en ellas pasean lentamente los clérigos, los abogados, los procuradores, los viejos militares.

Yo veo las ventas, mesones y paradores de los caminos. Tienen un ancho patio delante; dentro se ve una espaciosa cocina de campana. ¿No se detuvieron aquí una noche aquellos estudiantes de "El Buscón" que iban a Salamanca? ¿No pasó aquí unas horas aquel grave, docto, sentencioso y prudente Marcos de Obregón? ¿No hay aquí alguna moza fresca y sanota que llene el ámbito de las cámaras con sus canciones?

Yo veo las vidas opacas, grises y monótonas de los señores de los pueblos en sus casinos y en sus boticas.

Yo veo estos señoritos, cuyos padres poseen tierras y bancales, y ellos tienen la mesa de su cuarto llena de libros de Derecho: el Marañón, Manresa, Mucio Scévola; libros que estudian afanosos para hacer unas oposiciones.

Yo veo estos charladores de pueblo que no hacen nunca nada; estos señores afables, ingeniosos, que tienen una profunda intuición de las cosas, que os encantan con su conversación y con su escepticismo.

Yo veo esta fuerza, esta energía íntima de la raza, esta despreocupación, esta indiferencia, este altivo desdén, este rapto súbito por lo heroico, esta amalgama, en fin, de lo más prosaico y lo más etéreo.

Todo esto me sugieren a mi algunos de estos poetas novísimos, que ponen en sus rimas el espíritu castellano bajo el afeite francés.

Azorín.

DE ARTE

Un retrato de Arzadum

Entre la obra que este notable artista compatriota exhibe en el primer Salón de Primavera propiciado por el Círculo de Bellas Artes — gratísima justa de Arte nacional — hemos admirado hondamente el magnífico retrato del distinguido escritor Justino Zavala Muniz, autor de esa obra capital de nuestra literatura, denominada "Crónica de Muniz".

Bello y fuerte cuadro es este en el que puede apreciarse por igual la justeza y originalidad de la técnica — color y forma. — como la poderosa sensación de realidad, de vida intensa y equilibrada que anima los dos planos esenciales del cuadro: la figura y el paisaje.

Es menester recordar aquí algunos párrafos de la crítica sobre los cuadros de Carmelo de Arzadum del autorizado y sagaz crítico de Arte D. Eduardo Dieste, para aportar mayor claridad en la reseña estética que nos proponemos. Dice así, en alguna de sus partes, el citado escritor: "La emoción de algunas obras de Arzadum radica mucho en la observación de la realidad inédita, cuyos rasgos, por eso mismo, al no formar parte aún del lenguaje imaginativo, de buenas a primeras nos desconciertan o nos sacuden como una parada brusca y al fin nos comunican el sentimiento de una nota que de puro sabida teníamos olvidada o que se había individualizado breves instantes ya remotos en el plano de la sensibilidad ordinaria, de suyo poco atenta y movediza".

Vida — realidad, — y estilo — forma. — he aquí dos problemas determinantes, trascendentales del Arte en todas las épocas: del arte literario y del arte plástico. Los antiguos, acaso por su sensibilidad más rudimentaria, sintieron estos problemas separadamente. Las tendencias modernas concurren precisamente a la unidad, a la fusión íntima de estos dos problemas matrices. En literatura se anhela la síntesis, la limpidez y el realismo de los clásicos unido al coeficiente de la sensibilidad actual, con sus matices sutiles, infinitos de emoción. En pintura se busca la expresión de las sensaciones modernas. — la luz, el paisaje. — pero bajo la línea inimitable de los Primitivos y Renacentistas en lo que respecta al volumen, a la exactitud sobria y vigorosa de expresión humana.

Es en Francia, actualmente donde de este movimiento, esta inquietud de Arte, ha adquirido más profundidad, más importancia — Cézane en pintura; Rodin en escultura, constituyen norte y orientación estética de los jóvenes generaciones artísticas.

La figura de Justino Zavala Muniz se destaca en el amplio espacio del cuadro, serena, reposada, mediatativa, como animada de ese espíritu claro, fuerte, luminoso que discurre a través de las jornadas de su hermosa "Crónica".

Su cabeza, llena de austeridad simpática, luce una mirada penetrante, contemplativa que abarca, en una honda visión estética, el maravilloso paisaje nativo del segundo plano. Es el paisaje de Bañados de Medina. — lomas verdes, dulces y amplísimas de nuestra campaña, de cielos abiertos, azules, intensos. — que el autor de la "Crónica de Muniz" nos ha dado, — como nadie lo había hecho en nuestra literatura, — con sus valores originales y hermosos. ¿Hay melancolía en la mirada? ¿Hay meditación?

Al fondo, sobre la esmeralda suave del campo cruza un grupo de ginetes bizarros, armados de airosas lanzas, como una visión guerrera de las gestas patricias, épicas, que a veces resuenan, con rumor de cascos y de hierros, en algunas páginas de su epopeya gaucha.

La armonía de los tonos es magistral. Y, no obstante cierta austeridad que guarda la figura, de tonos más bien oscuros, concierta maravillosamente con el poema unánime de luz de los campos lejanos.

Bien está en recordar ahora aquel pensamiento de Ruskin que invoca al artista, al gran pintor de imaginación, para que, colocado entre la naturaleza y nosotros, nos la ayude a comprender en su grandiosidad ilimitada, con el auxilio y la fuerza potente de su alma. Carmelo de Arzadum es para nosotros, ese artista.

Enrique Bianchi.

Los modernistas

La mujer es un sueño...

La mujer es un sueño ¡Oh, hombres! Y ha nacido de nuestra ternura y de nuestra plenitud en la soledad.

La mujer ha nacido de la profundidad masculina, como las nieblas se elevan del vasto sueño del mar; y somos nosotros los que la hemos creado con todos sus atributos. Toda ella es obra nuestra; y hemos creado sus senos manifiestos y su sexo enigmático.

La mujer es nuestro sueño; y ha nacido de nuestro sueño como las diosas y como las sirenas; y ha tomado de nuestro sueño toda la ambigüedad.

Todo en ella es vago e impreciso; y nada hay en su cuerpo que tenga la medida, cierta y eficaz, de nuestro puño cerrado, lleno de fuerza y plenitud.

La mujer es un sueño ante nuestros ojos profundos, y por eso se asemeja a tantas cosas su cuerpo desplegado; por eso es comparable a las serpientes y a las grandes aves y a las ánforas y a las liras; y, por eso, cuando destrenza su cabellera nos parece un prodigio. Por eso es variable y distinta como un sueño; como un sueño de medio día y de media noche; y también como un sueño matutino, que roza ligero las sienes del durmiente; como un sueño de adolescente, distinto del que ciñe las frentes de los hombres maduros con la gracia de un crepúsculo sobre un páramo.

Por eso cambia de continuo ante nuestros ojos y nuestro corazón; y por eso su desnudez nos embriaga tan locamente como un sueño. — R. Cansino-Assens.

Los clásicos griegos



Venus de Praxiteles

Los grandes poetas de América

La dulzura del Angelus

La dulzura del ángelus matinal y divino
Que diluyen ingenuas campanas provinciales
En un aire inocente a fuerza de rosales,
De plegaria, de ensueño de virgen y de trino,
De ruiseñor, opuesto todo al rudo destino
Que no cree en Dios... El áureo ovillo vespertino
Que la tarde devana tras opacos cristales
Por tejer la inconsútil tela de nuestros males,
Todos hechos de carne y aromados de vino....
Y esta atroz amargura de no gustar de nada,
De no saber adonde dirigir nuestra prora
Mientras el pobre esquife en la noche cerrada
Va en las hostiles olas huérfano de la aurora....
¡Oh, suaves campanas entre la madrugada!

RUBEN DARIO

Los escultores modernos

JULIO ANTONIO

I

Su historia es de gran simplicidad: la historia de un mozo despierto, alegre, fantástico. Nace en Mora de Ebro, provincia de Tarragona. Lleva en sus venas fuerte sangre castellana. Lo catalán — nacimiento, algo de sangre, visiones de niñez y adolescencia — se fusiona con la emoción de Castilla — simplicidad, claridad, nobleza, fuerza. La moderna Cataluña no le dió ni siquiera el snobismo barcelonés. Pero Tarragona la antigua puede decirse que formó los lineamientos generales de su espíritu: sus años de niñez y adolescencia discurren por ella, y las imágenes de arte y vida que en esos años recoge las sentimos como un fondo vago del que toda su corta vida irá sacando sustancia. La Tarragona romana y gótica percutió en su espíritu hondamente. Allí sintió por primera vez las formas y modos artísticos que fueron su preocupación constante hasta su muerte.

Aprendió en la añosa ciudad mediterránea instintivamente y por visión directa la historia de las artes en España: supo de iberos, griegos, romanos, góticos, renacentistas y barrocos. Su espíritu errabundeó, como su cuerpo, atesorando imágenes plásticas, desde el Puente del Diablo — el gentil acueducto romano en que la fuerza aparece donairosa — a la Catedral. La Catedral y su magnífico claustro y museo le aleccionaron en el sentido estricto de la plástica, y le impusieron a la vez una cierta tendencia sin cretizadora de modos distintos, y aun opuestos, que habrá de ser una de sus preocupaciones capitales y también fuente de sus errores. En el Museo vió la Venus y el Dionysos, que tanto recuerdan a Praxiteles, y con ello bebió sin darse cuenta el cauto y poderoso licor de una egregia decadencia... En la penumbra de las capillas de la Catedral, en los sepulcros, en los retablos, recogió las primeras impresiones del patetismo católico. Y, finalmente, las ruinas ciclópeas y romanas, el paisaje austero y luminoso, en el que la vid pone, corriéndose hasta el mar, terso y esplendente, un recuerdo de Dionysos, le prepararon para la fortaleza y la simplicidad.

II

Con estos elementos e imágenes entró Julio Antonio en Castilla. Era al finar su adolescencia. Desde entonces, Tarragona fué para él un recuerdo y una imagen ideal. Tal vez entre todas las emociones e imágenes estéticas que traía las que acusaban más relieve eran las de índole blanca y sensual, la Venus, el Dionysos. Castilla, sin duda, le equilibró: la reciedumbre seca de sus contornos y de sus hombres hizo acaso que las imágenes romanas de Tarragona se robustecieran y paliaran fuertemente la dominante propensión sensual. El arte de Julio Antonio, desde sus primeras a sus últimas obras, parece una especie de transacción estética entre un concepto o emoción de austeridad y otro de molicie decadente. ¿No será acaso que Castilla y la Cataluña marítima se han encontrado en la sangre y el espíritu de este escultor?...

Vino Julio Antonio a Madrid a aprender el arte de la escultura. Fué discípulo de Blay. Poco tiempo. ¿Qué podían enseñarle Blay y los otros escultores en boga? Poca cosa, por no decir nada. En aquel tiempo, Blay era un escultor no desprovisto de habilidad delicada y de cierto decoro estético. Le enseñó lo que podía enseñarle, los rudimentos del oficio.

Julio Antonio estaba acostumbrado a otras imágenes escultorales que las de los famosos escultores de Madrid. Se independizó pronto. Su instinto artístico certerísimo rechazó despectivamente los modelos contemporáneos. En España no había ya escultura artística. Lo que recibía ese nombre eran simplemente productos industriales. Sólo había un escultor joven, ignorado en Madrid, que murió al poco tiempo en una ciudad austriaca: Nemesio Mogrobejo. En el taller de Blay vió algo de él Julio Antonio; pero lo vió de mala manera, y no pudo darse cuenta que aquel altorelieve, apenas entrevisto a través del embalaje, era una de las producciones más bellas de la escultura española desde Pedro de Mena a esta parte: "La muerte de Orfeo". De haberse encontrado los dos en el mundo, Mogrobejo hubiera podido ser el único maestro de Julio Antonio. El Destino quiso que no se vieran nunca y que los dos grandes escultores españoles modernos, vasco, el uno; el otro, catalán, se malograran por la misma dolencia. — consecuencia, ¿quién sabe?, del mismo deseo acuciante de amor carnal y la misma fiebre estética.

La fortaleza moral de Julio Antonio, la energía de su pasión artística, sólo podemos intuirla representándonos la condición del medio artístico español en que pasó toda su vida. Mogrobejo produjo casi todas sus obras en Italia y Francia. Vivió, pues, desligado totalmente de la decadencia artística española y como extranjero a su patria. La corrupción del medio artístico nacional apenas le rozó. Julio Antonio, por el contrario, fuera de un corto viaje por Italia, no salió nunca de España. Su obra ha nacido en Celtiberia, en medio de la descomposición inaudita de la escultura nacional. Es milagroso cómo pudo preservarse del morbo estético de la Regencia.

Juan de la Encina.

1er. Salón de Primavera

Hasta el 25 del Cte. se halla abierto al público en los bajos del Ateneo del 1.er Salón de Primavera, hermosa exposición de arte nacional.

Los clasicos castellanos

ESPARSA

Con dos extremos guerreo,
Que se causan de quereros:
Ausente muero por veros.
Y presente, porque os veo:
¡Que haré triste cativo,
Cuitado triste de mí.
Que ni ausente yo conmigo
Hago vida, ni contigo.
Ni puedo vevir sin ti?

Siglo XV.

EL BACHILLER DE LA TORRE

Libros nuevos

"La onda de luz"

El celebrado escritor D. Horacio Maldonado cuya obra fecunda y vigorosa ha aportado a nuestras Letras libros del valor de "El sueño de Alonso Quijano" y "La fiesta del espíritu", ha publicado últimamente un nuevo volumen titulado "La onda de luz", que, como los anteriores une a sus virtudes de estilo pulcro y castizo una tendencia de filosofía ética y social muy dignas de la mayor admiración.

En nuestro ambiente intelectual realiza el doctor Maldonado, una obra bastante apreciable de literatura seria, eficiente, educadora. Su amor por los clásicos; sus glosas intencionadas y profundas sobre infinidad de problemas actuales relacionándolos con citas muy oportunos de los mejores clásicos, hacen de su obra, una singular predilección artística de nuestro espíritu.

Pensamos ocuparnos con mayor espacio de este último libro del ilustrado escritor compatriota.

De M. de Unamuno

La agonia de la vela

¡Noches aquéllas, hace ya cerca de cuarenta y cinco años, en que en un triste cuartuco de mi casa de Bilbao — un cuartuco que por el día recibía lánguida y derretida luz de un lóbrego patio interior — leía a Balmes! Era el año quinto del bachillerato, cuando estudiábamos psicología, lógica y ética. Leía a Balmes y leíale a la luz de una vela de esperma. Y me entretenía, mientras rumiaba los misterios filosóficos, en despabilar la vela o en quitarle los mocos para ponerlos junto al pábilo y ver cómo se henchía la impura cera derretida y rebasaba y se vertía por la vela abajo. ¡Velas aquéllas! Velas en el sentido de "veladas". Y a la luz de una vela de una bujía.

La vela de cera, o siquiera de esperma mezclada con ella, daba cierta intimidad a aquellos recogimientos de estudio. Como antaño, en tiempos de nuestros abuelos, aquellos velones de aceite a los que con tanto mimo se les cuidaba y que tenían, pendientes de una cadenita, sus despabiladeras. Y aun el quinqué — la invención de Mr. Quinquet — conservaba su intimidad doméstica. Cierto que el olor del petróleo era poco grato, que el tubo de vidrio aislaba a la dulce llama, pero había el regular la mecha y el entretenerse en recortarla. Y aun el gas...

¡Pero esta fría luz eléctrica! ¡Esta luz sin calor y sin color! La luz eléctrica es parte de una iluminación general, de una corriente para muchos; es una alumbramiento colectivista. Puede uno, eso sí, tenderse en la cama, dar luz a la bombilla, leer o escribir, y luego apagarla para mejor poder meditar o obscurar y volver a encenderla sin necesidad de cerilla ni encendedor alguno. ¡Esto cuando no se le apaga a uno de pronto, y acaso sorprendiéndole en medio de la redacción de un párrafo! No, no puedo hacerme a las evidentes e inevitables ventajas de la luz eléctrica: añoro aquellas velas de mis mocedades. Ahora que no vuelvo a ellas, no se me ocurre usarlas, porque sé que no volverían con ello a mi mocedad. Piteas decía que los argumentos de Demóstenes olían a aceite, dando a entender el de la lámpara con que, por las noches los estudiaba y pulía. Y yo he conocido argumentos que olían a cera y los hay que huelen a cera de cirio y hasta de cirio funeral.

En aquella biblioteca de la Sociedad Bilbaína donde tantas cosas engulló mi mente solían alumbrarnos por las noches mecheros de gas con su camisa metálica, mecheros Auer. Su luz era más blanca y más fija que la de estas bombillas a cuya luz ahora leo.

¿Y en la manera como la mente recibe las lecciones del libro no influirá acaso el que nos alumbre luz de aceite, de cera, de gas o eléctrica? Al resplandor de unas teas vi en un lugarejo castellano representar "Flor de un día". Era en un corral, bajo el cielo estrellado, y creo que fueron las teas las que le dieron estilo a la representación.

Pero aquellas velas, aquellas dulces velas de mis mocedades! Sobre todo cuando ya se iban acabando y no había lo que llamábamos "aprovechador" — un cilindro de piedra, con una espiguita de metal, en el que se clavaba el cabo de vela para aprovecharlo en sus postrimerías — y los cabos de las velas, hundidos en el candelero de latón que se recalentaba, se fundían y liquidaban y la mecha llameaba agonizante en aquel pocito de impura cera líquida! ¡Qué espectáculo el de aquella agonía! Acaso acababa de leer en Balmes las pruebas de la inmortalidad del alma. Y ante los haustos agónicos de aquel pobre pábilo agonizaba también, en cierto modo, de angustia mi pobre alma moza.

Aquellas agonías de la vela de mi espíritu mozo alumbraron el pesimismo trascendente que me ha servido de base al empuje con que he venido luchando en la vida civil y cultural. Que no hay fuente de energía para la vida que pasa como el sobrecogido pasmo ante la vida que queda. O mejor al revés: energía para la vida que queda sacada del religioso pasmo ante la vida que pasa.

Los que creen tener resuelto su último problema el de todos, el de la mecha que se consume y apaga cuando la cera toda se ha disipado, esos suelen ser los pesimistas, los escépticos, lo decorazonados de la vida civil e histórica, de la lucha política, mientras nosotros, los que llevamos en el alma la luz de las agonías de las velas de nuestras mocedades, nos adentramos llenos de ardor en los combates de la historia. Sabemos que la historia es el pensamiento de Dios en la tierra de los hombres y que si Dios no piensa nosotros no vivimos, ni queremos vivir. Aunque sea esa prolongada agonía del alma.

Y ahora, en el alba remota de mi espíritu, cuando éste empezaba a temblar ante el misterio vislumbro la luz tristemente dulce de aquellas agonías de la cera de las velas de mi mocedad.

Miguel de Unamuno.

Don Quijote vencido

Don Quijote, maestro en locura razonable y la sublime cordura, tiene en su historia una página que aquí es oportuno recordar. ¿Y habrá de él acción o concepto que no entrañe un significado inmortal, una enseñanza? ¿habrá paso de los que dió por el mundo que no equivalga a mil pasos hacia arriba, hacia allí donde nuestro juicio mancha y nuestra prudencia estorba?... Vencido Don Quijote en singular contienda por el caballero de la Blanca Luna, queda obligado, según la condición del desafío, a desistir por cierto tiempo de sus andanzas y dar tregua a su pasión de aventuras. Don Quijote, que hubiera deseado perder con el combate, la vida, acata el compromiso de honor. Resuelto, aunque no resignado, toma el camino de su aldea. "Cuando era — dice — caballero andante, atrevido y valiente, con mis obras y con mis manos acreditaba mis hechos; y ahora, cuando soy escudero pedestre, acreditaré mis palabras cumpliendo la que di de mi promesa". Llega con Sancho al prado donde en otra ocasión habían visto unos pastores dedicados a imitar la vida de la Arcadia y allí una idea levanta el ánimo del vencido caballero, como fermento de sus melancolías. Dirigiéndose a su acompañante, le hace proposición de que, mientras cumplen el plazo de su forzoso retraimiento, se consagren ambos a la vida pastoril, y arrullados por música de rabeles, gaitas y albogues, concierten una viva y deleitosa Arcadia en el corazón de aquella soledad amena. Allí les darán "sombra los sauces, olor las rosas, alfombras de mil colores matizadas los extendidos prados, aliento el aire claro y puro, luz la luna y las estrellas a pesar de la oscuridad de la noche, gusto el canto, alegría el llanto, Apolo versos, el amor conceptos, con que podrán hacerse eternos y famosos, no sólo en los presentes, sino en los venideros siglos"... ¿Entiéndese la trascendental belleza de este acuerdo? La condena de abandonar por cierto espacio de tiempo su ideal de vida, no mueve a Don Quijote ni a la rebelión contra la obediencia que le impone el honor, ni a la tristeza quejumbrosa y baldía, ni a conformarse en quietud trivial y prosaica. Busca la manera de dar a su existencia nueva razón ideal. Convierte el castigo de su vencimiento en proporción de gustar una poesía y una hermosura nuevas. Prepende desde aquel punto a la idealidad de la quietud como hasta entonces había propendido a la idealidad de la acción y la aventura. Dentro de las condiciones en que el mal hado le ha puesto, quiere mostrar que el hado podrá negarle un género de gloria, el preferido y en vía de lograrse; mas no podrá restañar la vena ardiente que brota de su alma, anegándola en superiores anhelos; ni será capaz, siempre de emponzoñar o labrar el cauce por donde tienda a su fin, entre las bajas realidades del mundo.

José Enrique Rodó.

Pensamientos

¿Cómo has de conocerte a ti mismo? Nunca lo conseguirás por medio de observaciones, sino por tus hechos o acciones. Trata, pues de cumplir con tu deber y sabrás lo que eres. Pero ¿cuál es tu deber? Las exigencias de afanes del día.

Se dice generalmente a guisa de sabio consejo: ¡Artista estudia la Naturaleza! Y sin embargo, no es tarea insignificante la de desentrañar lo noble de lo vulgar, ni lo bello de lo informe.

Es peligroso todo lo que libera nuestro espíritu sin darnos la soberanía de nosotros mismos.

Cuando el hombre medita en sus cualidades físicas y sus facultades morales, comienza a sentirse enfermo.

Goethe

PAGINA BRAZILEIRA

Redactor: ALVES D'ALMEIDA

Anno II. — N.o 62.

Intercambio militar sul-americano

A idéa de promover-se um maior intercambio dos paizes sul-americanos, por meio da frequencia de militares de uma nação aos exercitos das outras, em estagios mais ou menos longos, de fórma a crear um ambiente duradouro de sympathias reciprocas, — não é nova, entre as nações de lingua hespanhola, especialmente da costa do Pacifico, nem pela primeira vez se suscita entre nós.

Já em 1917, a nossa chancellaria, inspirada nesse espirito de confraternidade, que caracteriza a politica externa do Brasil, offereceu a cada uma das nações sul-americanas, mediante reciprocidade, quatro logares de alumnos na nossa Escola Militar, sympathica iniciativa que, em relação ao Chile, só não conduziu a um resultado completo, devido as profundas differenças nos regulamentos dos estabelecimentos de ensino militar dos dois paizes, differenças que acarretariam graves inconvenientes no proseguimento da carreira militar dos jovens de um a outro exercito.

Da facto, emquanto, na nossa Escola Militar, proporcionamos aos candidatos a official um curso longo, da duração minima de tres annos para a infantaria, e de quatro para artilharia e engenharia, desse modo habilitando os futuros officiaes, desde o começo da sua carreira, com os conhecimentos de que vão necessitar em toda a vida militar, os chilenos, seguindo o systema allemão, preparam os seus officiaes num curso militar da duração de um anno, no qual elles adquirem os fundamentos de sua preparação profissional para as funcções correspondentes aos dois primeiros postos, exigindo se novo exame para o acesso a capitão.

A preparação do official faz-se, assim, ao longo da carreira militar, cumprindo-lhe não interromper os seus estudos afim de poder satisfazer as exigencias que lhe permittem prosegui na conquista dos diversos gráos da hierarchia.

Comprehende-se que, com uma differença tão fundamental nos processos de formação dos officiaes, não era possivel a frequencia dos cadetes de uma escola á correspondente de outro Exercito, a não ser com grande perturbação da vida militar dos dois paizes.

Vê-se, portanto, que só por motivos alheios á vontade dos dois povos, não se traduziu em realidade pratica a generosa iniciativa do nosso governo. Isso, porem, não matou a idéa.

A presença entre nós, das delegações militares estrangeiras, que nos trouxeram a solidariedade dos exercitos do seus paizes ás festas do 1.o Centenario da nossa Independencia, avivou a iniciativa, que parecia fracassada, formando-se, em torno da brilhante equipe chilena, que disputa, neste momento, com excepcional pericia, o concurso hippico, uma atmosphera de sympathia, favoravel ao estabelecimento, entre as duas nações, ligadas por uma velha amizade, nunca interrompida, de uma corrente de intercambio de officiaes, com o fim de estagiarem nos centros mais importantes de cultura militar dos dois paizes.

Despertou visivel enthusiasmo, entre os jovens officiaes das armas montadas, o offerecimento, feito pelo Chile, de quatro logares na sua excellente Escola de Cavallaria, mediante a acceitação, por nossa parte, de outros tantos officiaes chilenos, no Instituto Geographico Militar, do morro da Conceição.

Além das vantagens de acercamento dos dois povos, por meio do reciproco conhecimento, feito através dessas missões militares de amizade, só teriam a lucrar os dois exercitos, com o cabedal de conhecimentos de que seriam portadores esses officiaes.

Nem nada de novo haveria na realização dessa idéa, pois, neste momento, temos no Brasil officiaes paraguayos, que se aperfeiçoam na nossa Escola de Aviação, assim como já tivemos officiaes nossos em outros exercitos, e como os chilenos têm em França, e os uruguayos e colombianos já tiveram no Chile.

Brasil-Estados Unidos

A chegada da embaixada norte-americana, chefiada pelo secretario de Estado, sr. Hughes, vem avivar no espirito publico diz "O Dia" do Rio, a consciencia dos vinculos, que nos prendem aos Estados Unidos e que têm associado o desenvolvimento historico da nossa nacionalidade a evolução da grande democracia do norte. Enviando o proprio chefe da chancellaria de Washington, como embaixador especial para representar os Estados Unidos nas festas do nosso Centenario, o presidente Harding quiz, muito significativamente, dar ao Brasil uma prova de consideração, que nos dispensa o governo americano e, além disso, da importancia, que offerecem, para os Estados Unidos, a amisade e a cooperação internacional do nosso paiz.

Mas, se grande foi a distinção, que nos fez a grande Republica, muito fortes razões militaram no sentido de justificar esta prova de amizade, com que os Estados Unidos nos distinguem, no momento da nossa grande celebração nacional. Entre nós e os americanos existiu sempre uma mutua sympathia e, dentro da esphera de acção de que dispunha, cada uma das duas nações procurou sempre prestar a outra todos os servicios, que as circumstancias tornavam necessarios.

Os brasileiros não se acanham em reconhecer a divida de gratidão, que sentem ter para com os Estados Unidos. O primeiro movimento definido e importante em pról da independencia — a conspiração dos Inconfidentes mineiros — foi, evidentemente, inspirado pela emancipação das colonias inglezas da America do Norte. A obra de libertação nacional e de construcção politica, iniciada pelo movimento de Boston, terminada, no terreno militar, pela capitulação de Yorktown e concluida pelo trabalho da elaboração da Constituição americana, foi o grande exemplo, que despertou, na pleiade de intellectuaes brasileiros, insulados no centro da zona da mineração, entre os penhascos da antiga Villa Rica, o sonho patriotico, que immortalizou Tiradentes e foi o ponto de partida da independencia do Brasil.

O tragico desfecho da Inconfidencia não fez morrer na alma brasileira a fé no futuro da terra emancipada. E o exemplo norte-americano e a confiança no apoio dos nossos fortes irmãos do norte as aspirações da libertação nacional continuaram a ser preoccupações constantes de todos os patriotas. E quando, um quarto de seculo depois do martyrio de Tiradentes, o povo altivo do norte da metropole, na esplendida revolução de 1817, o primeiro pensamento daquelles denodados patriotas foi enviar emissarios aos Estados Unidos, afim de obter o apoio norte-americano para o movimento nacionalista, que se fazia no Brasil.

Essas correntes de sympathia, que, antes mesmo do nascimento da nacionalidade autonoma, já inclinavam os brasileiros para os Estados Unidos, tornaram-se a força inspiradora da nossa politica externa, em relação a Republica do norte. A politica externa do Brasil foi sempre, francamente, orientada pela idé de uma approximação entre o nosso paiz e os Estados Unidos e de uma cooperação amigavel entre os dois governos.

A orientação americana da chancellaria brasileira foi caracteristica no tempo do imperio, quando a singularidade das instituições politicas do Brasil deveria inclinar os nossos estadistas a procurarem, de preferencia, pontos de apoio nos governos monarchicos da Europa. Em todas as occasiões que se apresentaram, o governo imperial frizou, sempre, a sua tendencia a collocar-se ao lado da chancellaria de Washington, adoptando, invariavelmente, o ponto de vista americano na apreciação de todas as questões internacionaes.

Se o imperio fôra sempre amigavel para com os Estados Unidos, o regimen republicano, logo no seu inicio, deu as provas mais inequivocas de que a democracia brasileira queria seguir uma politica internacional inspirada pelos ideaes e pelos sentimentos, que tinham levado os Inconfidentes e os revolucionarios de 1817 a olhar para a America do Norte, como para o centro de gravitação politica, em torno do qual se devia crear um novo mundo neste continente.

De accordo com essa orientação, que tem as suas origens na mensagem immortal de James Monroe, a chancellaria brasileira desenvolveu uma politica externa fundada no principio de que entre as Republicas americanas devem existir relações, cuja natureza especial impõe obrigações differentes das que o direito internacional e as práxes da diplomacia estabelecem no commercio entre as nações em geral. Foi em obediencia a esse principio que, em 1898, por occasião da guerra hispano-americana, o nosso governo não consentiu sem comprehender os nossos deveres de neutros, segundo as regras usuaes da neutralidade.

Mais tarde, durante a grande guerra, em um momento em que a sorte das armas parecia inclinar-se em favor dos imperios centraes, com os quaes não tinhamos, allás, nenhum motivo especial de querella, o Brasil não hesitou em dar o passo arrojado de se incorporar á colligação antigermanica, para não se desviar do preceito de que o ataque a uma nação americana é uma questão vital para todas as potencias deste continente.

Nesse momento a nossa tradicional politica americana tomou uma fórma definida e original. Pouco depois de revogada a nossa neutralidade, a chancellaria do Itamaraty, na nota historica de 2 de junho de 1917, apresentava a velha fórmula monroista sob um aspecto novo: — o da doutrina da solidariedade continental.

Com esses antecedentes historicos a nos unirem, o Brasil e os Estados Unidos acham-se, hoje, preparados para dar ao americanismo amplas proporções, adaptando o principio da cooperação internacional das nações americanas ás necessidades e ás conveniencias economicas e financeiras da nova phase de evolução do mundo. O eminente estadista americano que, desde hontem, é hospede da Nação Brasileira, vem visitar-nos em um momento, que, além de ser festivo, é tambem de manifestação da nossa pujança e da nossa efficiencia, como povo capaz de pleitear um logar na concorrencia das forças economicas do mundo. Poderá o sr. Hughes verificar o que somos capazes de realizar e terá ensejo de observar o que já conseguimos fazer, como nação industrial. Ainda, terá o illustre visitante occasião de estudar as nossas enormes opportunidades, como paiz capaz de supprir materias primas para as industrias e de representar um papel de alta relevancia na solução das questões capitaes, em torno das quaes gira todo o problema da economia das nações altamente industrializadas.

E' nesse terreno do ajustamento dos interesses economicos dos dois paizes, que o Brasil e os Estados Unidos terão de se entender, afim de que o americanismo se torne uma politica pratica e fecunda em resultados beneficos para ambas as nações. Ao espirito lucido do illustre secretario Hughes não escapará, certamente, o valor da incomparavel opportunidade, que se nos offerece, para approximar o Brasil e os Estados Unidos, consolidando e ampliando a velha fórmula da solidariedade continental, de modo a tornal-a uma grande doutrina de cooperação politica, economica e financiera, sobre a qual se ha de fundar a obra civilizadora da America pacifica e inviolavel.

A divida do Paraguay e a Argentina

Uma mensagem do presidente Irigoyen foi, dias, remettida ao Congresso argentino, na qual um projecto de lei declara extincta a divida paraguaya á Republica Argentina, estipulada no tratado de 3 de fevereiro de 1876. O um bellissimo gesto de perdão, que merece a attenção geral do continente e alguns commentarios da opinião publica. [illegible] historiar exactamente o acontecimento, porém o diario [illegible], interprete do actual governo, [illegible] pudesse dar a [illegible], poucas paginas [illegible] para discussões serias, alem das paginas de [illegible] dithyrambos e diagramente [illegible] "causa", e das paginas consagradas a rebater tudo quanto foi dito, na vespera, pela "Nación" e pela "Prensa". Assim, foi, por elle qualificada a mensagem do "grande acto de americanismo".

E curioso que o eminente chefe de Estado só se tenha pedido occupar, nos ultimos dias de sua presidencia, de perdoar a divida do Paraguay, visto que, segundo diz, é um desejo antigo e pessoal, acariciado desde sua mocidade. E' verdade que não é a primeira vez que a falta de tempo vem prejudicar a sua iniciativa neste sentido ja, quando desempenhava cargos parlamentares, deixou de tomar parte nos debates, que sobre este mesmo assumpto, se deram, durante as presidencias Celman, Pellegrini Alcorta.

As palavras do presidente nos obrigam, pois, a acreditar que a iniciativa é puramente pessoal e espontanea, e não, por parte do governo paraguayo, não vêm suggestão de especie alguma.

Vejamos agora o que este gesto de americanismo, incontestavelmente nobre e desinteressado, significa para as nações do Prata e para nós.

Tres vezes seguidas, de 1889 a 1907, a Republica Argentina esboçou o gesto de perdão, e tres vezes, devido a falta de enthusiasmo do Brasil, preferia abandonar a sua idéa a agir contra o nosso sentimento. Pela primeira vez, agora toma o governo argentino a resolução de agir sem consultação prévia, sem combinar uma acção de conjunto.

Sob o ponto de vista da ethica das relações internacionaes, o procedimento póde parecer pouco satisfatorio; entretanto, a Argentina tem estrictamente o direito de prescindir de nossa collaboração somos alliados, é verdade, mas não co-signatarios de um mesmo tratado sobre o assumpto. A nossa convenção é de 1872, a da Republica Argentina é de 1876; as disposições tambem são diversas.

De outro lado, a posição da Republica vizinha, no Paraguay, é muito differente financeiramente. o Paraguay está muitissimo mais ligado a Buenos Aires do que ao Rio de Janeiro, e uma medida, como a que acaba de ser prospotada o eminente presidente, não está longe de assemelhar-se [illegible] talvez capitaes para satisfazer talvez capitaes argentinos interessados no Paraguay. Ajás, a propria opposição argentina confessa que esta extincção da divida tem innumeros [illegible] da paz. Trata-se de uma quantia fabulosa, incobravel, e de um compromisso theoricamente inexistente praticamente.

Mas, para o Brasil o caso não é o mesmo. A divida do Paraguay comprehende dois grupos de dividas: o das dividas de Estado a Estado e o das do Estado paraguayo aos particulares. As primeiras, de mais de 160 mil contos, foram, não perdoadas, porém adiadas, pela nota imperial de 1878, por estarem fora de proporções com os recursos do paiz devedor. As segundas subsistem inteiras, e não poderam ser encampadas pelo nosso governo sem prévio accordo com o Paraguay.

Ora, supponhamos que, obedecendo, mais uma vez a uma simples cortezia internacional, o governo do sr. Irigoyen nos tivesse proposto uma acção combinada de extincção da divida, qual teria sido a nossa attitude?

Provavelmente, de abstenção, como foi a do barão do Rio Branco. Entre outras considerações, não podemos fazer abstracção, no caso da Republica Oriental, que contrahiu dividas no Rio de Janeiro, por occasião da guerra do Paraguay. O Uruguay foi nosso alliado, auxiliar e collaborador, e a elle, entretanto não perdoamos a divida. Entramos num accordo generoso e leal, transformamos a divida segundo os interesses de ambos, obtivemos compensações, etc. Não podemos, pois fazer, em favor do Paraguay, o que não fizemos em favor do Uruguay.

Nestas condições, parece inopportuna qualquer discussão sobre o assumpto, no que diz respeito ao Brasil. Mais tarde, é possível que as circumstancias nos permittão e com o Paraguay um arranjo o sentido e espirito do que foi e com o nosso antigo alliado.

Delgado de Carvalho.

Notas & Noticias

A estação. — Nesta primavera risonha e luminosa que desponta fazendo correr a seiva pujante, despertada de seu lethargo hibernal, e que revive a loucania da natureza, crêa a vida, acelera o movimento, veste os bosques, alfombra os campos. LONDON-PARIZ, que contem as quatro estações no ambito immenso de sua admiravel organisação interna, já iniciou e annuncia a exposição attrahente das ultimas novidades recebidas, destacando-se por seu apurado gosto e variedade, o seu novo sortimento de trajes, vestidos e chapeus para senhoras, meninas e meninos.

O deputado Carlos Garcia acresentou á Camara dos deputados no Rio, este projecto:

"O Congresso Nacional resolve:

Art. 1. A partir da data desta lei, fica expressamente prohibida no territorio da Republica a realisação de matchs internacionaes de foot-ball.

Art. 2. Aos quadros nacionaes de foot-ball que hajam de realizar partidas em paizes extrangeiros o governo negará todos os auxilios moraes e materiaes que porventura poder conceder.

Com a grande procissão Eucharistica, encerraram-se solemnemente, no Rio de Janeiro as ceremonias religiosas promovidas pela egreja em commemoração ao centenario.

Nessa grande procissão na qual tomaram parte mais de cem mil pessoas, viam-se deputados, senadores, officiaes do exercito e armada.

[illegible] todos os circulos religiosos, vendo-se mais de [illegible] estandartes de toda as irmandades e collegios.

Fechavam o prestito os bispos arcebispos e alto clero.

Na praça Mauá, o cardeal Arcoverde, [illegible] Papa, abençoou a [illegible] com o Santissimo Sacramento sobre a população de todo o Brasil.

A festa foi imponentissima e se revestiu de pompa e grandiosidade.

COMERCIO E INDUSTRIAS

Bolsa - Bancos - Navegación - Impotacion y exportacion

Telegramas comerciales

La estabilización del marco

SUPRESION DE LA ESPECULACION

BERLIN, 14. — El Gabinete decidió por unanimidad proponer al Presidente Ebert que presente con urgencia un decreto susceptible de suprimir la especulación sobre los títulos y valores extranjeros.

"Lokal Anzeiger", verosimilmente inspirado por los grandes industriales, hace depender la posibilidad de la estabilización el marco, de la aceptación por parte de los obreros, del horario de nueve horas.

Pago de intereses

INGLATERRA ENTREGA 50 MILLONES A ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 14. — La "Agencia Reuter" ha sido informada oficialmente que el Gobierno dió instrucciones a la Casa Morgan para entregar 50 millones de dólares al Tesoro de los Estados Unidos, en pago de los intereses de la deuda británica hacia aquella nación.

El intercambio de Inglaterra

LAS HILANDERIAS DE BRADFORD

LONDRES, 14. — Los diarios de la fecha registraron sensibles progresos y recrudescencia comercial.

Hacen observar que las exportaciones en el mes de Septiembre último excedieron de dos millones de libras esterlinas de las de Agosto de este año.

También se nota el renacimiento de la tarea en las hilanderías ed Bradford.

Intercambio americano

RUMBOS DE LA EXPORTACION

NUEVA YORK, 14 — Según informes suministrados por el departamento del Comercio, resulta que la exportación se aleja gradualmente de Europa y se dirige a Asia y a los países americanos y aumenta continuamente la exportación relativa de los mercados no europeos.

Mientras en los tres últimos años anteriores de la guerra, Europa recibió, por término medio, el 61.2 por ciento del total de la exportación norteamericana, en los tres años que terminaron el treinta de Junio último el promedio anual fué solo de 53.7 por ciento.

Los mercados de allende el Pacífico, que antes de la guerra recibían sólo el 4.9 por ciento del total de la exportación de los Estados Unidos, recibieron en los tres años que siguieron a la guerra el 11.7 por ciento.

Situación de los mercados

Cotizaciones diarias

MERCADO DE CEREALES

LONDRES, 14 — Especial — El aceite de lino disponible se cotizó hoy a 38 1 2; para Octubre y Diciembre 38 1 2; para Enero y Marzo 35 1 8.

La semilla de lino de Bombay no se ha cotizado hoy; la de Calcuta logró 20 chelines, valor nominal; del Río de la Plata 18 7 8 quedando con vendedores.

Trigo de Rosario, cargamentos a flote, 63 1 2 libras y también para Octubre y Noviembre se cotizó a 51 3 quedando con vendedores.

Cargamentos parciales para Octubre y Noviembre se cotizaron a 50 19, quedando con vendedores.

Maíz del Río de la Plata, cargamentos a flote se cotizaron a 38, para Diciembre y Enero a 36 3, quedando con vendedores.

Avena del Río de la Plata, cargamentos parciales para Enero y Febrero se cotizaron a 24 1, quedando con vendedores.

CHICAGO, 13 — Especial — El mercado de cereales abrió firme esta mañana.

Cotizaciones al mediodía por bushel: Maíz para Diciembre 0.64 5 8; Mayo 0.66 1 4; Avena, Diciembre 0.41 7 8; Mayo 0.41 7 8.

Cotizaciones del cierre: Maíz Diciembre 0.65 3 4; Avena Diciembre 0.42 3 8.

CHICAGO, 13 — Especial — El mercado de trigo estuvo hoy sostenido y las cotizaciones para Diciembre, por bushel, fueron: 1.10 7 8; precio máximo 1.09 3 4; mínimo 1.09 3 4; a la clausura 1.12.

DULUTH, 13 — Especial — La semilla de lino se cotizó hoy para Octubre a 2.34 1 4; Diciembre 2.26 1 4.

A la clausura del mercado para Octubre a 2.36; para Diciembre 2.27 1 2.

Productos ganaderos

MERCADO DE CARNES

NUEVA YORK, 13. — Especial — La carne de vacuno se cotizó hoy sin variación.

Bolsas extranjeras

EN LA BOLSA DE LONDRES

LONDRES, 14 — Los títulos uruguayos que se cotizaron en el Stock Exchange lo fueron a los siguientes precios:

Deuda Consolidada — 55.50 contra 54.50 precio anterior.

Empréstito Uruguayo. — 6 por ciento 79.00 contra 76.00 precio anterior.

Empréstito de Conversión. — 1905 ... contra ... precio anterior.

EN LA BOLSA DE PARIS

PARIS, 14 — Los títulos uruguayos cotizados lo fueron a los siguientes precios:

Empréstito de Conversión. — 5 o o 1905, 155.00 contra 155 precio anterior.

BOLSA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 14 — Especial — El movimiento de hoy en el mercado bursátil fué regularmente activo en el renglón Cédulas Hipotecarias.

En cambio realizóse muy pocos negocios en los demás fondos públicos y acciones particulares o bancarias.

Solo se anotaron ventas de acciones integrales del Banco Hipotecario argentino.

En cuanto a los precios se señalaron mayores diferencias con relación del día anterior.

Las operaciones efectuadas fueron:

Cédulas Hipotecarias ley 8172 99.10.
Segunda serie 95.80.
Tercera 94.80.
Cuarta 94.00.
Sexta 96.10.
Séptima 94.40.
Octava 94.40.
Décima 94.40.
Decimasegunda 95.50.
Decimatercera 95.60.
Decimacuarta 95.60.

CAMBIOS

MERCADOS EXTRANJEROS

(Especial de EL SIGLO)

NUEVA YORK 14 — Tipos de los cambios por cable hoy a la clausura del mercado.

Sobre Londres a 4.43 5 8 por libra; Paris a 0.0758 por franco; Milán a 0.0425 por lira; Berlin a 0.003 5 8 por marco.

LONDRES, 14 (Especial) — Tipos de los cambios a la vista, hoy a la clausura del mercado, por libra esterlina.

Sobre Estocolmo 16.51 coronas; Cristiania 24.42 2 12 coronas; Finlandia, 191.50 marcos holandeses; Amsterdam 11.39 florines; Ginebra, 23.94 francos suizos; Paris 58.51 1 2 francos; Amberes 62.80 francos belgas; Roma 104.56 1 4 liras; Madrid 29.08 pesetas; Nueva York 4.43 11 16 dólares; Berlin 12.226 marcos; B. Aires 44 1 4 peniques Tokio 2 chelines 2 1 16 peniques Praga 131.75 coronas.

RIO JANEIRO, 14 — (Especial) Cambio bancario de hoy: Banco do Brasil de $ 6 1 16 a 6 14 32; bancos extranjeros de 6 1 4 a 6 9 32; para compras a 6 5 16.

El dólar se cotizó hoy a 8$600 y el peso oro argentino a 8$205.

NUEVA YORK 14 — Especial — Tipo de los cambios a la vista, hoy a la clausura del mercado:

Sobre Londres a 4.4377 por libra; Paris a 0.0757 por franco; Roma a 0.0425 por lira; Ginebra a 0.1872 por franco suizo; Madrid a 0.1525 por peseta; Estocolmo a 0.2664 por corona; Cristiania a 0.1803 por corona; Copenhague a 0.1998 por corona; Berlin a 0.0003 por marco; Viena a 0.00001 por corona; Tokio a 0.4825 por yen; B. Aires a 0.3162 por peso oro; Praga a 0.0307 por corona.

Mercados argentinos

(Servicio especial de EL SIGLO)

CEREALES

BUENOS AIRES, 14 — En el Mercado Central de Frutos durante la única rueda de hoy se anotaron estas operaciones:

Trigo de varias clases: Cotización mínima, 9.00; Máxima, $ 12.60.

Maíz de varias clases: mínima $ 6.10; máxima $ 7 90.

Avena: cotización mínima, $ 9.10; máxima $ 10.00.

Lino: mínima, 18.70; máxima, $ 20.80.

BUENOS AIRES, 14 — Mercado de Cereales a Término.

Las cotizaciones del día fueron las siguientes:

Trigo, para Noviembre, en dársena, a $ 12.25; para Diciembre a $ 12.25.

Lino, para Octubre, en dársena a $ 21 30; para Febrero, a $ 16.50.

BUENOS AIRES, 14 — Precios de Ajuste.

Trigo, disponible a $ 12.25; para Octubre, a $ 12.25; para Noviembre a $ 12.25; para Diciembre a $ 12.40; para Febrero a $ 12.45.

Maíz disponible a $ 8.40; para Octubre a $ 8.41; para Noviembre a $ 8.15; para Diciembre, a $ 8.10.

Lino disponible a $ 21.50; para Octubre, a $ 21.50; para Noviembre, a $ 20.50; para Diciembre, a $ 18.00; para Febrero, a $ 16.85; para Mayo, a $ 16.05.

MERCADOS DE HACIENDAS

En el mercado a término de ganados y carnes se señalaron estos precios de ajuste:

Novillos para frigorífico, se cotizaron para Octubre a $ 0.26 y medio.

Para Noviembre a $ 0.27. Para Diciembre a $ 0.28.

Carne congelada para Octubre a $ 0.41.

MERCADO DE TABLADA

Los precios corrientes fueron los siguientes:

Capones especiales para matadero a $ 15.50. Para frigorífico de $ 9.00 a $ 14.50. Ovejas especiales para matadero de 11.50 a $ 12.50. Ovejas generales para matadero de $ 7.00 a 10.50. Borregos especiales para frigorífico de $ 11.00 a $ 13.20. Borregos generales de $ 8.00 a $ 10.70. Borregos para matadero de $ 4.00 a $ 7.50. Corderos especiales para frigorífico de $ 7.50 a $ 10.00. Corderos generales para matadero de $ 3.50 a $ 6.50.

FRUTOS DEL PAIS

En el mercado central.

Cotizaciones del día: Lana cruza gruesa, cotización mínima, $ 4.00; máxim a$ 7.00. Lana fina mediana, a $ 11.20. Mediana y gruesa, de $ 7.40 a $ 8.50. Pieles lanares, de $ 0.55 a pesos 0.85. Cueros vacunos, de $ 5.00 a $ 12.20. Salados, de $ 0.60 a $ 0.61. Becerros, de $ 9.50 a $ 10.00. Nonatos, de $ 6.00 a $ 7.00. Potros, de $ 6.00 a pesos 7.50.

BOLSA DE ROSARIO

ROSARIO, 14. Especial. — En el mercado a término de cotizó: Trigo para Noviembre a 12.08; 12.10; Febrero a 11.25. Maíz para Octubre 8.20; Noviembre 8.00 a 8.03; Diciembre de 8.00 a 8.03. Lino para Octubre a 20.25; Noviembre a 19.90.

CAMBIOS

Poco movimiento hubo ayer en el mercado de giros internacionales.

Se notó leves oscilaciones en las libras y francos, Paris, pero estas no fueron de mayor importancia, en cuanto al dólar y pase sobre Buenos Aires, tampoco los precios a que se cotizaron señalaron variaciones sensibles en su precio del día comparado con el del anterior.

El marco volvió a declinar y de 1880 a que abrió, bajó en el momento de cierre del mercado a 2050, también los mil reis brasileños perdieron varias fracciones.

Al cerrar, a mediodía, los Bancos giraban:

PAISES	Cotizaciones de ayer		Cotizaciones anteriores	
	Apertura	Clausura	Apertura	Clausura
Inglaterra	42 3|16	42 1|8	42 1|4	42 1|16
Francia	10.31	10.28	10.28	10.28
España	5.11	5.10	5.11	5.10
Suiza	4.12	4.12	4.12	4.10
Italia	18.30	18.28	18.25	18.28
Estados Unidos	128 1|4	128 1|2	128.—	128 1|2
Buenos Aires	12 00	12 00	12 1|4 0|	12 00
Brasil	31.500	31.600	31.450	31.550
Bélgica	11.08	11.—	11.05	11.—
Alemania	1.880.—	2.050.—	1.900.—	1.975.—

NOTA. — Los datos de los cambios que publicamos responden a las cotizaciones generales que pueden servir de base a los interesados. No damos la relación por bancos, por no inducir a error a los lectores, puesto que ningún banco responde hoy a sus propias cotizaciones del día anterior.

NUESTROS MERCADOS

BOLSA

Durante la única rueda efectuada ayer en el mercado de fondos públicos, los negocios realizados no señalaron mayores variaciones con respecto a los del día anterior y los precios tampoco experimentaron sensibles cambios, manteniendo, por consiguiente salvo pequeñas diferencias, los valores cotizados las mismas posiciones que precedentemente ocupaban.

1.a RUEDA

Sin operaciones.

2a. RUEDA

Deuda Consolidada
3 1 2 o o Cup. 1o. Nbre.
$ 4.700 para el 16. . 66.30
1.410 idem idem. . 66.30
4.700 fin de mes. . 66.50
7.050 para el 15 . . 66.50
Emp. de Conversión 1905—5 o o
Cup. 1o. Enero
$ 4.662.50 fin mes. . 85.50
932.50 para el 16. 85.20
3.730 idem idem. . 85.20
Títulos Hipotecarios — Serie I
6 o o.—Cup. 31 Dbre.
$ 1.000 para el 16. . 97.80
Títulos Hipotecarios — Serie R
6 o o Cup. 31 Dbre.
$ 10.200 para el 18. . 93.30
5.000 para el 17. . 93.30
Títulos Hipotecarios — Serie T
6 o o Cup. 1.o Noviembre
$ 4.150 para el 16. . 91.50
5.000 idem idem. . 91.50
Títulos Hipotecarios — Serie U
6 o o—Cup. 1.o Nbre.
$ 2.000 al contado. . 90.90
7.000 para el 16. . 91.—
3.075 idem idem. . 91.—
3.575 idem idem. . 91.—
5.500 idem idem. . 91 10
$ 1.000 para el 16. . 91.10
4.000 idem idem. . 91.20
4.000 idem idem. . 91.20
6.000 idem idem. . 91.20
1.000 idem idem. . 91.10
1.700 idem idem. . 91.10
2.000 al contado. . 91.10
Títulos Hipotecarios — Serie V
6 o o Cup. 1.o Nbre.
$ 1.000 al contado. . 91.—
4.000 para el 16. . 91.10
2.500 idem idem. . 91.20
6.000 idem idem. . 91.10
1.900 idem idem. . 91.10
Títulos Hipotecarios—Serie X
6 o o Cup. 1o. Enero
$ 1.000 para el 16. . 89.30
1.000 idem idem. . 89.30
5.000 idem idem. . 89.50
5.000 idem idem. . 89.50
5.000 idem idem. . 89.50
3.000 idem idem. . 89.50
5.000 idem idem. . 89.50
1.350 idem idem. . 89.50
2.000 idem idem. . 89.60
5.000 para el 17. . 89.70
1.000 para el 16. . 89.65
5.000 idem idem. . 89.60
2.000 idem idem. . 89.60
5.000 idem idem. . 89.60

Mercado uruguayo de cereales a término

RUEDA UNICA

Trigo

50 toneladas para Octubre, a $ 6.40. 50 id id id a $ 6.40. 50 id id id a $ 6.40. 50 id id id a $ 6.40. 50 id id Noviembre a $ 6.48. 50 id id Diciembre a pesos 6.58. 50 id id id a $ 6.58. 100 id id Marzo a $ 7.06. 100 id id id a $ 7.07. 50 id id id a $ 7.06. 50 id id id a $ 7.06.

PRECIOS DE AJUSTE

TRIGO —

Base 78 kilos	Anterior	Ayer
Disponible	$ 6.30	$ 6.30
Octubre	" 6.40	" 6.45
Noviembre	" 6.45	" 6.50
Diciembre	" 6.60	" 6.60
Febrero	" 6.80	" 6.90
Marzo	" 7.05	" 7.05

MAIZ —

Disponible	" 5.20	" 5.20
Octubre	" 5.35	" 5.35
Noviembre	" 5.40	" 5.40
Diciembre	" 5.40	" 5.40

LINO —

Disponible	" 8.60	" 8.60

AVENA —

Disponible	" 4.80	" 4.80

La baja del marco

Según las últimas noticias recibidas de Berlín resulta que la Bolsa de esa ciudad está sumamente nerviosa como consecuencia de cotizarse el dólar a precios inesperados.

Una nota oficial publicada por el Reichsbank dice que la baja del marco es debida a la desorganización general de la vida económica de Alemania provocada por el desfavorable balance comercial y las fuertes sumas pagadas en concepto de reparaciones.

Agrega que si se calcularan en marcos oro se vería que la exportación alemana disminuye constantemente y bajo tales condiciones es imposible que mejore el valor del marco.

Por otra parte ha producido impresión en los centros bursátiles y comerciales de Alemania el anuncio de proyectar el gobierno la adopción de enérgicas medidas para contener el descenso del marco, y especialmente, contra la especulación.

Interrogados ayer algunos banqueros de nuestra plaza con respecto a la diferencia que en su valor tenían el marco y la corona austriaca y a la respectiva garantía real que una y otra moneda ofrecían contestaron salvo variación de algunos detalles: "que no había razón alguna para establecer una superioridad, pues ambas se encontraban en la misma indigencia de responsabilidades, de garantías, de solvencia. Esas emisiones fiduciarias terminarán por su desvalorización completa. Que un país tenga sobre el otro menos papel circulante, nada significa, desde que sus miles de millones, más o menos, están destinados a la desmonetización.

Por razones sentimentales, tal vez Austria, hoy tan afligida encuentre más pronto la normalidad de sus finanzas. Existe interés general en que conserve su independencia y autonomía".

Suba de los cereales

Se habrá advertido por los telegramas que publicamos procedentes de Chicago y de Buenos Aires el aumento que en sus precios ha tenido algunos cereales, entre ellos el maíz; en cuanto a los del trigo, tambien acusan firmeza, todo lo cual proviene de una mayor demanda europea, y a la inesperada de algunos países sudamericanos.

La colosal cosecha de trigo que ha tenido el Canadá en la última campaña agrícola no ha impedido esos aumentos y se prevé que estos serán mayores tan pronto como se conozca oficialmente los rendimientos exactos de las cosechas de cereales de Francia, Italia y países balcánicos.

Venta de propiedades

En este registro se anotaron las siguientes ventas:

$ 4000 casa calle Gral. Escomba, 21 con 251 mts.
—$ 1103 terreno en el Reducto, con 197 mts.
—$ 3642 terreno calle Cololó con 191 mts.
—$ 45.000 terreno en Carrasco con 20 hect.
—$ 1800 casa calle Dante 2184 con 372 mts.
—$ 20.100 casa calle Canelones 2225 con 537 mts.
—$ 23.895 terreno calle Minas con 313 mts.

Registro de hipotecas

Ayer se anotaron las siguientes hipotecas:

1a. SECCION
4000 al 8 o o anual.
4500 idem idem.
5000 al 6 o o idem.
2000 idem idem.
1500 idem idem.
1800 sin interés.

2a. SECCION
Sin operaciones.

Frutos de barraca

CUEROS VACUNOS SECOS

El mercado de este producto continuó dentro de los mismos términos favorables mencionados en la reseña anterior, obteniéndose corrientemente los precios indicados a continuación:

Cueros vacunos matadero sup. s|g.		
Pelo de invierno	5.—	
Id. campos id id.	4.85	4.95
id. campo buenos a sup. s|garrap. id.	4.50	4.60
Id. id. pelo de verano	3.40	3.50
Brasileros buenos lotes, mayoría augostos, c| poca garrapata, y pelo de invierno los 10 kil.	3.50	3.60
Idem regulares según clase	3.20	3.30
Idem inferiores o con recargo de garrapata	S|compradores	
Inservibles y pesados	2.-	
Entre Ríos buenos lotes, de pelo	Sin existencia	
Correntinos conj. buenos según propor. de pelo	"	
Idem idem regulares id id id	"	
Paraguayos conj. buenos, angostos id id id pelo	"	
Idem Merano o desparejos según conjunto	"	
Cuyabanos buenos lotes	Nominal	
Idem inferiores a regulares	"	
Cueros becerros de 3 a 6 1|2 kilos sin garrapata	3.40	3.50
Idem idem idem con	1.70	1.71
Idem idem idem inservible	0.85	
Idem becerritos sin garrapata (hasta 2 1|2 kg.)	3.20	3.40
Idem idem con garrapata	1.60	1.70
Idem nonatos al rer (hasta 1 1|2 kg.)	3.20	3.40
Idem idem de vientre e inservibles	0.70	0.80

CUEROS VACUNOS SALADOS

Pocos compradores operan actualmente, por cuyo motivo el

...rmanece en completa ...o precios posibles de ...amos los siguientes:

...de cereales

TRIGO

...calma en los ...grano, pues la ...compradores fué

Para lo poco que se operó rigió la siguiente cotización:

Exp. base 78 k. punto de embarque 100 k.	Nominal	
Sup. del litoral	6.35	
Buenos id id.	6.25	6.30
Regulares id id.	Nominal	
Superiores del Int.	6.35	
Buenos id id	6.25	6.30
Regulares id. id.	Nominal	
De fideos b. a s. s|c.	5.60	5.80
Id regulares	5.40	5.50

ENTRADAS

Por Estación Central: a V. de Aguerre 147 bolsas, a Molina y C.a 137, a Butler y C.a 450 bolsas, a C. Zunin 64, P. B. Montero 148 bolsas, a F. B. Helguera 141 bolsas, a S. G. Aguerrebere 510 a E. Storace 240, a Formarino y C.a 28, a T. y Lessa 147 bolsas. —Total 2007 bolsas.

Por Vía Fluvial: A M. Barbat 3450 bolsas, a la orden 600 bolsas.—Total 4050 bolsas.

Por Estación Bella Vista: a M. Levrero 413 bolsas.

MAIZ

Nótase mayor oferta de artículo, debido a lo cual el mercado estuvo con tendencia floja. Cotizamos:

Cuar. b. a s. nuevo	5.50	5.60
Id regular	5.20	5.30
Común b. a superior	5.10	5.20
Id regulares	4.80	5.00
Morocho, b. a sp.	5.20	5.30
Id regular	Nominal	

ENTRADAS

MAIZ—Por Estacion Central: A V. de Aguerre 215 bolsas, a Butler y C.a 70, a P. y Diverio 54, a E. Storace 259, a Formarino y C.a 20, a Balparda y C.a 75, a M. Fraga, 149, A. Methol 124, a C. B. Villamil 154 bolsas.—Total 1020 bolsas.

Por Vía Fluvial: A la orden 309 bolsas.

LINO

El consumo no operó. La exportación ofrece alrededor de $ 8.60 por base 4 0.0.

Base 4 olo. export. puesto en punto de embarque disponible	8.60
Base 4 olo para consumo	8.60 a 8.70

ENTRADAS

LINO—A M. Trujillo 64 bolsas.

FORRAJES

Poco artículo se ofrece, cotizándose de acuerdo con ésta escala:

Alfalfas superiores	4.90	5.20
Id buenas	4.20	4.40
Mezclas superiores	3.70	4.00
Id buenas	3.00	3.20
Pasto superior	3.80	4.00
Id bueno	2.90	3.20
Id regular	2.10	2.50
Id campo	1.80	2.00
Paja	1.80	2.00

INDUSTRIA HARINERA

Harina esp. s|fáb.		0.98
Id extra id id		0.90
Id 1.a id id.		0.78
Id 2.a id id.		0.63
Id de maíz nueva		0.85
Afrecho c|b. s|f. cons.	3.80	4.00
Id id exportación	Nominal	
Afrechillo, cons. s|f.	4.00	4.20
Granzas		4.40

DIVERSOS PRODUCTOS AGRICOLAS

Cebada, s|c. con bolsa	4.20	4.50
Avenas sup. granadas	4.40	4.50
Id buenas	4.20	4.30
Regulares	Nominal	
Granza de campaña	"	
Por. manteca del país	20	21
Id blancos, c. y color	11	12
Cariocas id id.	11	12
Alpiste b. a sup	14.—	15.—
Id regular	13.—	13.50
Paja de escoba sup.	0.80	1.00
Id id regular	0.60	0.70
Sem. de guinea s|c.	2.80	3.00
Papas del país	8.20	8.80
Id Mar del Plata be.	9.50	10.00

OTROS PRODUCTOS—A. Bonilla 195 ats. y 15 fds. lanares, 467 cs. vs. secos, 23 id potros, 14 ats. y 9 cs. becerros, 30 ats. corderos, 5 bolsas cerda, Vda. de Aguerre 101 ats. lanares, 352 cs. vs. secos, 10 id potros, 14 ats. becerros, 8 ats. y 6 cs. varios, 1 bolsa cerda, 1 id pluma, A. Gallinal 2 fds. lanares, 43 cs. vs. secos, 8 bolsas cerda, F. P. Arrosa 1[?]4 ats. lanares, 750 cs. vs. secos, 5 id potros, 9 cs. becerros, 15 ats. corderos, 1 bolsa cerda; H. Beramendi y Cía., 154 ats. lanares, 64 cuer. vac. secos, 6 idem potros, 4 atados corderos, 2 bls. cerda; J. Arlén, 78 ats. lanares, 192 cuer. vac secos, 5 id potros. 6 ats. corderos; Balparda y Cía., 47 fds. lanares, 163 cuer. vac. secos. 8 id potros, 178 id becerros, 15 ats. corderos, 1 bl. cerda; I. y Lessa, 12 ats. lanares, 451 cuer. vac. secos, 73 cuer. becerros, 1 bolsa cerda; Taranco y Cía., 149 ats. lanares, 192 cuer. vac. secos, 12 id potros, 29 id becerros, 5 id corderos; N. Barbot y Cía. 35 ats. lanares, 88 cuer. vac. secos, 3 id potros, 2 ats. becerros, 7 ats. corderos, 1 bls. cerda; F. B. Helguera, 180 cuer. vac. secos, 5 id potros; C. A. y Magariños, 201 cuer. vac. secos; P. G. Gongorra, 558 cuer. vac. secos; C. B. Villamil, 5 ats. lanares, 148 cuer. vac. secos, 4 id potros, 3 ats. becerros, 1 bol. cerda; Vda. de M. Rodríguez, 4 ats. lanares, 60 cuer. vac. secos, 6 ats. becerros, 10 ats. corderos; N. D. y Vidal, 3 fds. lanares, 161 cuer. vac. secos; Pesquera y Cía., 2 fds. lanares, 710 cuer. vac. secos, 3 id salados, 2 id potros; S. y Zabalgui, 11 fds. lanares, 450 cuer. vac. secos, 3 id potros, 16 ats. becerros, 2 bols. cerda; P. Gómez y Cía, 4 ats. lanares, 46 cuer. vac. secos; J. M. Puentes, 9 ats. lanares, 237 cuer. vac. secos, 2 id potros, 7 id becerros, 3 ats. corderos, 1 bolsa cerda; R. Achard y Cía. 6 fds. lanares, 512 cuer. vac. secos, 3 id potros; J. Astiz Hnos., 2 fds. lanares, 383 cuer. vac. secos, 14 id potros, 1 bls. cerda; D. Cotelo y Domínguez 439 cueros vac. secos, 5 id potros, 2 ats. corderos, 2 bls. cerda; L. Rublo, 5 ats. y 24 fds. lanares, 152 cuer. vac. secos, 3 bls. cerda; F. P. Arrosa, 7 ats. lanares, 52 cuer. vac. secos, 1 id potros, 1 at. becerros, 1 bl. cerda.

Entradas de ultramar

"ALMANZORA"—

Vapor inglés procedente de Liverpool. Entrado el 14 de Octubre. Consignado a Maclean y Stapledon.

Burberrys Lda., 1 cajón havieloth.
A la orden, 3 caj. pongié.
Banco Londres, 3 caj. tejidos.
B. García, 1 caj. sombreros.
Larghero y Cía., 1 cajón vidriería, 1 id pañuelos algodón.
A la orden, 1 caj. sederías.
Bco. Londres, 1 caj. tejidos.
Cogorno Hnos., 1 caj. tejidos.
Tapie y Cía., 3 caj. lana y sombreros.
C. y Escalante, 2 caj. perfum.
C. y Adone, 1 caj tej. seda.
A la orden, 1 caj. flores artificiales, 1 id mercaderías.
Asist. P. Nacional, 1 caj. instrum. cirujía.
E. Alisieri, 1 caj. mercadería.
A la orden. 104 cajones te, 1 id mercaderías.
J. A. Alond, 4 caj. perfum.
J. P. Baridon, 1 cajón flores artificiales.
M. Landincili, 1 cajón tejidos lana.
A la orden, 1 caj. mercader.
Amercina Express, 2 caj. tej.
A la orden, 1 cajón tejidos seda, 1 id id algodón.
Mazloun Irmaos, 10 cajones tejidos seda.
P. Chaleja, 2 caj. mercería.
C. y Escalante, 3 caj. botions.
P. Libertho, 2 cajones tejidos algodón, 2 id id id.
Amy Henderson, 3 cajones tejidos algodón, etc.
P. A. Starico, 2 caj. mercad.
A la orden, 1 cajón flores art.
J. C. Faut, 1 caj. cristalería.
A la orden, 1 cajón tejidos de lana, 1 id id id.
Trabucati y Cía., 12 cajones ferretería, etc.
Bco. Británico, 1 caj. algodón.
F. A. Sorenson, 1 caj. lana.
R. Paganini, 1 cajón bonetería, 3 id papel obj. reclam., 1 id bonetería algodón.
M. López, 1 caj. prod. farmac.
aLrghero y Cía., 2 cajones tejidos lana, 1 id mercería.
J. C. Faut, 18 caj. coronas.
S. y Grolero, 3 caj. algodón.
A. Spera, 1 caj. algodón.
Bakirgian y Cía., 5 caj. alg.
J. C. Faut, 2 caj. juguetes.

ENCOMIENDAS

Jockey Club, 1 caj. copa plata.
A la orden, 1 paq. jabón, 1 id tejidos.
Jeanne Rebel, 1 caj. tejidos.

CARGA DE BAHIA

J. J. Reichardt, 2 caj. cigarr.
Juan Brega, 205 bultos naranjas.
Garayaldo Hnos., 1 caj. manteca cacao.
Lena y Chiappe, 2 cajones manteca cacao.
Gral. Electric, 13 bultos material electricidad.

CARGA DE SANTOS

A la orden, 100 sac. café.

"BROWNING"—

Vapor inglés procedente de Amberes. Entrado el 13 de Octubre. Consignado a Mario Real de Azua.

CARGA DE AMBERES

Central Uruguay Railway, 1 cajón bulones.

CARGA DE MIDLESBROUGH

R. Rabellino y Cía., 132 atd. hojas negras.

CARGA DE LONDRES

Carrau y Cía., 30 cajones dátiles, 1 id sal inglesa.
A la orden, 1 cajón alfileres, 1 id papel copiar, 2 id cola en frascos, 6 id papel.
Bco. de Londres, 1 caj. papel.
A la orden, 2 caj. juguetes.
Taranco y Cía., 9 bultos art. librería.
The Montevideo Water Works, 1 caj. tipos goma.
Carrau y Cía., 7 cajones pickles, 5 id vinagre.
Western Urug. Raily, 1 casco goma, 2 id art. de cobre.
Wilson Sons y Cía., 1 caj. cepillos, 3 id art. bazar.
Bco. Ang. S. Amer., 14 bultos pintura, 1 caj. librería.
Trabucatti y Cía., 24 cts. pintura.
La Platense 4 bts. barnices, 8 cascos pintura, 1 tbr. colores.
Bco. Ang. S. Amer., 55 bts. pintura.
La Platense, 13 casc. colores.
Central Uruguay Railway, 8 bultos art. ferrocarril.

CARGA DE RIO JANEIRO

P. Sexto y Cía., 336 sacos café, 100 id id, 300 id id, 100 id id.

"TONGRIER" —

Vapor belga procedente de Antonina. Entrado el 13 de Octubre. Consignado a Gonzalez y Sioli.

CARGA DE ANTONINA

J. P. Lema, 69|1. 100|4, 150|8 yerba.
M. Bravo, 50|2, 27|4, 50|8 yerb.
Ruvertoni Hnos., 20|4, 47|8 yerba.
A. Pizzo, 9|4 yerba.
A. Nery, 30|1, 60|2 yerba.
Salgado y Cía., 10|1, 50|2, 15|4 25|8 yerba.
R. Anido Hnos., 30|1, 200|2.
Augusto Nery, 10|1, 15|2, 20 50|4, 100|8, 30 sacos yerba.
A la orden, 30|1, 30|2, 60|b, 100|8 yerba.
Enrique J. Vidal, 25|1, 50|2, 150|4, 50|8 yerba.
Seré y Cía., 20|1 40|2, 40|4, 60|8 yerba.
Pesquera y Cía., 50|1, 200|2, 200|4, 200|8 yerba.
M. Brunet, 15|1, 30|2, 30|4, 20|8 yerba.
Seré y Cía., 75|1, 150|2, 35|4, 75|8, 20 cajones yerba.
A. Canosa, 10|1, 40|2, 20|4, 30 1|4, 80|8 15|2, 25|4 30|8, 5|1, 10 1|2 yerba.
M. Brunet y Cía., 75|1 300|2, 300|4, 200|8 yerba.
Carrau y Cía., 50|1, 700|2, 200 1|4, 200|8 yerba.
1|8 yerba.
M. y Pasquet, 25|1, 50|2, 50|4, 50|8, 50 cajones yerba.
Barre y Cía., 70|2, 70|4 yerba.
E. Rivera, 100|2, 100|4, 40|8 10|1, 40|2, 2|14, 20|8 yerba.
Faridone y Cía., 40|2, 10|4 id.
Stratta Hnos., 50|1, 100|2, 100 1|4 150|8 yerba.
Staudt y Cía., 10|1, 100|2, 50 1|4, 50|8 yerba.
Storace y Cía., 50|2 yerba.
J. Muxi, 5|1, 20|2, 20|4, 40|8 yerba.
Suc. A. Domino, 25|2 25|4 id.
Carrau y Cía., 50|1, 200|2, 200 1|4, 200|8 yerba.
Taranco y Cía., 36|1, 7.. 1|4, 150|8 yerba.
J. Martoccia, 356 sacos yerba.
J. Muri, 40|4, 25|2, 25|4, 10|1, 100|2 30|4 40|8 yerba.
Gonz. y Sioli, 1|2, 26|8 yerba.
Pesquera y Cía., 50|1, 200|2, 200|4 100|8 yerba.
Coop. Agrícola 300 cachos bananas.

"WEST JESSUP"—

Vapor americano procedente de Seatle. Entrado el 13 de Octubre. Consignado a Houlder Brothers.

CARGA DE SEATLE

Bco. de Londres, 1.855 piezas madera, 1.078 id id, 9.251 id id.
S. y Bracco, 879 id id.
A. Matto, 2.157 id id.
M. Deambrosis, 929 id id.
Nocetti Ratti y Cía., 10 fardos mangueras hule.

CARGA DE PERNAMBUCO

A la orden, 1.000 sacos azúcar cristal, 500 id id, 500 id id, 500 id id, 544 id id, 500 id id mascavado.

"VESTRIS"—

Vapor inglés procedente de Nueva York. Entrado el 13 de Octubre. Consignado a Mario Real de Azua.

The Ault y Wiborg, 3 cajones pasta para cilindros, 15 bultos tinta imprenta, 2 caj. papel carb.
Hufnagel Plottier y Cía., 1.000 sacos azúcar granulada.
Lohigorry Hnos., 9 cajones partes acumuladores.
A la orden, 1 cajón llantas de caucho.
Frechou Hnos., 1 cajón tejidos algodón.
A la orden, 529 atados cañería hierro.
Soc. Importadora, 5 cajones máquinas duplicadoras, 1 id estantes metal.
A la orden, 1 cajón ángulos y canales.
La Transatlántica, 1 cajón rodanas troley.
Julio Mailhos, 1 cajón taaco, 1 id id.
Banco Crédito, 2 cajones automóviles.
J. Campodónico Hijos, 4 cajones medias alg. y seda.
Crocker y Cía., 2 cajones accesorios autos.
Coates y Cía., 6 cajones máq. refistradoras, etc.
A la orden, 7 fardos entretela becerros, 1 cajón cabritilla negra.
Bolón y Cía., 2 cajones material eléctrico.

Entradas de los ríos y cabotaje

"CABO CORRIENTES"—

Vapor argentino procedente de Buenos Aires. Entrado el 14 de Octubre. A Dorner y Bernitt.

Curt Berger y Cía., 3 cajones papel, 1 id pasta hierro maq.
W. Wisser, 32 caj. azulejos.
Ezra Teubal Hnos., 2 cajones colchas algodón.
National City Bank, 2 cajones tejidos algodón.
Lauzas y Cía., 4 cascos grasa, 1 caj. azul de prusia.
M. Auzahaut, 1 cajón tejidos algodón.
Feo. Pepe, 555 zapallos frescos, 72 ts. verdura fresca.
A. Bengoechea, 98 ultos verdura fresca.

Embarques de exportación

"C. CORRIENTES", para Buenos Aires: Por H. A. Seré, 177 cjs pescado.

"C. DE BUENOS AIRES", para Buenos Aires: Por J. Morrison, 274 cjs pescado y 25 jaulas aves.

"DAYMAN", para Buenos Aires: Por R. y Fiorito, 5 fardos tasajo; por A. Bergamino, 2000 cueros nútrias secos; por E. C. Fernández, 1485 cueros nútrias secos, 27 cueros lobos; por C. Dobal, 3 cjs zapatos y 2 fardos hojas empaquetadura.

"TUSCANY", para Liverpool: por M. Ruiz, 200 cjs lenguas conservadas.

"SIRIO" para Brasil; por Cassarino Hnos., 24 id cueros curtidos; para Río Janeiro, Bally Ltd., 4 id id id; Costa y Cía., 5 id plumas avestruz; S. Battestin, 35 id aceite linaza.

"MENDOZA", para Marsella; La F. Uruguaya, 2.638 bultos carne congelada.

"ALHENA", para Hamburgo; La F. Uruguaya, 192 sjs huesos; Cía. Swift, 181 id id, 1.500 cajones carne conservada; para Rotterdam, 10 id id id, 140 torc. sebo.

"MENDOZA", para Francia: Cía. Swift, 1.176 bultos carne congelada, 380 id menudos id.

"PARIS CITY", para S. Francisco; Cía. Swift, 157.986 kilos huesos industriales.

"S. CROSS", para Nueva York, Cía. Swift, 1.152 fardos tasajo; para Puerto Rico, F. Artigas, 2.980 id id; para Cuba, 50 id id.

"S. CROSS", para Cuba; S. Scoseria, 2.300 fardos tasajo; para Nueva York, F. Artigas, 110 cajones extracto de carne.

"WARRIOR", para Liverpool; F. Artigas, 889 bultos carne congelada; para Londres, Cía. Swift, 978 id id, 893 id id enfriada.

"AMSTELLAND", para Holanda; Cía. Swift, 9.346 id carne congelada.

"HYDASPES", para Boston; E. Ruette, 301 cueros vacunos salados.

Gaceta Rural

La Exposición del año 1925

Ayer por la mañana se reunió en la Asociación Rural del Uruguay, la Comisión encargada de proyectar la Exposición del año 1925, fecha del Centenario de la Independencia.

Asistieron, los señores doctores Alejandro Gallinal y Daniel García Acevedo, ingeniero Adolfo E. W. Shaw, Federico P. Arrosa y Federico F. Vidiella.

El presidente de la Rural, señor Fermín Hontou, les dió posesión de sus cargos. Inmediatamente se eligió Presidente de esa Comisión al doctor García Acevedo, resolviéndose repartir los antecedentes existentes sobre este asunto, volviéndose a reunir en la semana entrante.

Asociación Rural del Uruguay

SESION DE LA COMISION DIRECTIVA

Bajo la presidencia del señor Fermín Hontou y con la asistencia de los señores Adolfo E. W. Shaw, doctores Alejandro Gallinal, Daniel García Acevedo, Federico P. Arrosa, doctor Enrique Saavedra, Eduardo Hughes, Federico F. Vidiella y Alberto L. Draper, celebró sesión la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, la Mesa da cuenta de haber dado el trámite que se indica a los siguientes asuntos:

Los señores Luis M. Gallinal, José Elorza e hijo, La Franco Platense, Carlos A. Arocena, Juan Carlos y Federico F. Vidiella, Carlos Castells Reginaldo Boech, R. Valdés Costa, Juana Seribo de Kadish y Enrique J. Perret (Estancia Martín Chico). Formulan observaciones al reglamento y Programa de las Exposiciones de Campeonato.— Resolución: A la Comisión de Exposiciones.

—La Sociedad Ganadera del Paraguay, Cámara de Industrias, Cámara Británica, Federación Rural, la Cámara de Comercio, Sociedad Rural Argentina, Sociedad Rural del Rosario, Cámara Mercantil de Productos del País, Sociedad de Fomento de la Estanzuela, Montevideo Wanderers Football Club y Asociación N. de Pesca, acusan recibo de la nota por la cual se les comunica la integración de la Junta Directiva. Resolución: Enterado, archívese.

—La Oficina N. del Comercio Exterior remite copia de una comunicación del Cónsul de Bélgica que trata sobre el mercado de cueros de Amberes al 5 del pasado Agosto. Resolución: Acusese recibo y archívese.

—El Ministerio de Relaciones Exteriores remite copia de las notas del Cónsul G. en Bélgica informando respecto del ganado en pié, carne congelada, cotizaciones, etc. en aquel mercado. Resolución: Acusese recibo y archívese.

—La Inspección N. de Ganadería y Agricultura remite 100 ejemplares del Boletín N.o 42, pidiendo se distribuyan entre los socios. Resolución: Archívese a lo solicitado, comuníquese, archívese, etc.

—La Sociedad Nacional de Rio Janeiro, acusa recibo de la nota por la cual se le comunicó la adjudicación de la Copa Juniors Champion de Hereford en la última Exposición de Campeonato. Resolución: Dése cuenta y archívese.

—La Dirección de la Cárcel Preventiva y Correccional agradece el envío de libros y revistas destinados a la biblioteca circulante. — Resolución: Dése cuenta y archívese.

—La Asociación Agropecuaria o Hípica del Salto al comunicar el importe de las ventas efectuadas agradece el concurso de la institución para el éxito del certamen. Resolución: Dése cuenta y archívese.

—El señor Carlos A. Arocena acepta el cargo de titular de la Comisión Informante sobre Reforma de los Estatutos sociales. Resolución: Dése cuenta y archívese.

—La Dirección de la Escuela Artigas solicita autorización para que los discípulos puedan pasar un día de campo en el campo en el local del Prado. Resolución: Concedido.

—El señor Remigio Castellanos (hijo) remite una fotografía de su señor padre a fin de que la institución agregue una copia para la galería de hombres vinculados al progreso rural. Resolución: Tómese la reproducción del retrato, devuélvase el original con nota de agradecimiento.

Acto continuo, fueron tratados los siguientes asuntos entrados:

La Liga de Trabajo de Estación Young, invita para el acto inaugural de la 3.a Exposición Feria de Reproductores con feria anexa de ganados de Clase, que se efectuará el 3 de Noviembre venidero en el local "Martín" de dicha localidad. Resolución: Designase delegados a los señores José Elorza (hijo), señor José Parietti y Carlos Arocena (hijo).—Comuníquese, agradézcase y archívese.

—La Dirección de los Registros, informa que no tiene observación que formular sobre la nueva disposición de los Registros Genealógicos Argentinos, con respecto a los tatuajes de los animales importados.—Resolución: Apruébase el informe presentado por la Dirección de los Registros Genealógicos, avísese a la Sociedad Rural Argentina y vuelva nuevamente a la Oficina de los Registros Genealógicos, rogándole quiera informar sobre la conveniencia de incorporar a nuestra Reglamentación, una disposición similar.

—El señor Hilario Helguera (hijo), amplía su exposición sobre nombramiento de jurados de Hereford para las Exposiciones de Campeonato. Resolución: Repártase y pase a la Comisión de Exposiciones con sus antecedentes.

—Se trató largamente el asunto referente al Reglamento de Registros Puros de Cruza, llegándose a concretar cuatro bases fundamentales, sobre las que se confeccionará el Reglamento correspondiente.

—Solicitan su ingreso como socios: Jaunsolo y Paladino. Sucesión de Benito Peñagaricano, Arturo P. Visca, Rodríguez Anido Hnos.—Aceptados.—El señor Alvar C. Orozco, pide cambio de firma a favor de Orozco y C.a—Como se pide.

—Se integraron además diversas comunicaciones, tratándose otros asuntos de orden interno, levantándose la sesión a las 12 y 1|2 p. m.

El embarcadero en el Puerto de Montevideo

Prosiguiendo la iniciativa emitida en el 4.o Congreso Rural de Tacuarembó y que ha sido materia de diversas gestiones por el Consejo Directivo de la Federación Rural, esta Corporación acaba de dirigir al Ministerio de Obras Públicas, la siguiente nota llamando la atención del señor Ministro sobre la conveniencia que existe de proceder a la realización de esa mejora:

"Montevideo, Octubre 10 de 1922 — Excmo. señor Ministro de Obras Públicas, Ing. Santiago Calcagno. Presente. Exmo. señor Ministro: El Consejo Directivo de la Federación Rural que tengo el honor de presidir, resolvió en la última sesión celebrada, dirigirse al señor Ministro con el objeto de solicitar la construcción de un embarcadero para ganado en el puerto de Montevideo.

La necesidad de realizar esta obra, Exmo. señor, ha sido reconocida desde hace mucho tiempo, pues siempre se ha considerado como elemento indispensable para realizar con comodidad el embarque de hacienda en vapores.

Ya en el IV.o Congreso Rural celebrado en Tacuarembó en el año 1920, se consideró y fué aprobada la siguiente moción presentada por el Dr. Pedro M. Marizcurrena:

"El 4.o Congreso de la Federación Rural cree que uno de "los medios más eficaces de contribuir al fomento de la ganadería, es la exportación de "ganado en pie, para lo cual "se hace indispensable la construcción de un embarcadero "en la bahía. Y exhorta a los "futuros miembros del Consejo "a que traten de emplear todos "los medios a su alcance a fin "de que se realice a la mayor "brevedad la obra indicada."

La Federación Rural se permite instar nuevamente ante V. E. como lo hiciera en el año 1920 ante el señor Ministro de Industrias, pues cree necesaria la realización de las mejoras reclamadas a fin de que si nuestros hacendados se dispusieran en esta primavera a enviar ganado en pie a Europa, como todo lo hace suponer, cuenten con elementos que les permitan efectuar con rapidez los embarques que en cantidades crecidas, sin tener que soportar las demoras que en el estado actual tendrían que producirse y que constituyen al mismo tiempo, según se ha hecho saber a esta Institución, uno de los motivos por los cuales las compañías navieras se resisten a transportar nuestras haciendas.

Esta Institución espera que el señor Ministro tomará en cuenta el petitorio que ella formula y de antemano le ofrece su concurso para todo aquello en que considere útil su intervención.

Aprovecho la oportunidad para saludar al señor Ministro con el testimonio de mi más distinguida consideración.

Firmado: Eugenio J. Lagarmilla, Presidente.—Carlos Alfredo Beltrán y Alberto Nieto Clavera, Secretarios.

La zafra de lana

BUENAS PERSPECTIVAS

Dentro de breves días se dará comienzo a los trabajos de esquila. Según todos los informes que tenemos, las perspectivas que se presentan para los resultados de esta tarea no pueden ser más halagadores.

Los majadas si bien es verdad que han sufrido bastante, a consecuencia de las pertinaces lluvias del invierno, se han visto libres de otros males de tanto o más perjuicios que aquella.

Por lo que se refiere a los precios del producto, es fácil vaticinar, que ellos se mantendrán firmes, con tendencia a repercutir de importancia.

Si no se malogran estos augurios, la zafra de lana del año actual será un seguro desahogo para los ganaderos que bastantes momentos angustiosos han pasado y pasan, como así una oportunidad inmejorable para que al país se libre en parte del peso en la situación económica imperante.

Intercambio de ganados

QUEJAS DE UN FUNCIONARIO ARGENTINO

Pertenecen al doctor José León Suárez, director general de ganadería de la República Argentina, las siguientes reflexiones sobre las trabas que aquí se oponen a la importación de ganados de su país:

"No es aceptable la situación actual de intercambio de ganado con la República del Uruguay, pues mientras admitimos su importación con requisitos mínimos, nuestros animales son sometidos allí a observaciones de 15 días, medida vejatoria, moral y comercialmente, que no podrá tolerarse mucho tiempo más, sin la correspondiente represalia.

"Es necesario que acordemos una franca cordialidad de procedimientos, porque el Uruguay y la Argentina, por encima de las circunstancias del momento, son, en definitiva, en todos los órdenes de la vida, una misma sociedad que se desarrolla en dos soberanías.

"Pronto se habilitará un frigorífico en Frany Bentos que, por su situación en aguas hondas, vendría a subsanar la falta de un establecimiento análogo en Entre Ríos, al par que en la ganadería de esta provincia aseguraría el suplemento de faena que le pudiera faltar en el Uruguay; pero tendremos que construir otro en la costa de Entre Ríos, si las medidas sanitarias injustificadas a que me he referido continuaran".

TABLADA

Movimiento — 9.212 vacunos en ubic. fueron despachados en Tablada durante la semana, siendo clasificados como sigue:

Bueyes	381
Novillos	5.678
Vacas	2.170
Terneros	1.119

El destino de estos ganados ha sido el siguiente:

	cabezas
Frig. Swift	1.515
Frig. Uruguaya	1.251
Frig. Artigas	1.741
Bertoni Hnos.	43
Duclos Hnos.	69
Abasto	4.414
Interior	513
Serv. particular	37
Total	9.312

De este total, 7.997 reses arribaron por vía férrea y 1315 por arreo.

El Mercado — En los negocios realizados durante la semana recién terminada, se contó con mercado más corriente y cotizaciones más firmes que en las llevadas a efecto durante la semana anterior, debido esto, no sólo en la merma habida en las entradas diarias, sino también al mejoramiento registrado en los ganados, por su clase y preparación, con respecto a los ofrecidos en semanas anteriores.

En plaza operaron como principales compradores, los abastecedores, frigoríficos, y compradores del interior.

Del abasto se obtuvo hasta 95 y 96 milésimos por kilo en pie en novillos mestizos especiales, y hasta 87 y 90 idem, idem, en lo bien gordos.

En cuanto a los frigoríficos, fueron pocas las operaciones que se realizaron en plaza con destino a dichos establecimientos, obteniéndose de ellos, hasta 104 y 106 milésimos kilo en pie, en novillos mestizos especiales, y hasta 95 y 100 idem, idem, en los bien gordos. También llegaron a pagar, en novillos, 110 idem, idem, peso tratándose de ... y escasos lotes, los cuales eran compuestos por ganado muy superior, por su calidad y preparación.

Cotizaciones mínimas y máximas obtenidas durante la semana, pagas por kilo en pie, según los lotes y destinos:

Frigoríficos: Bueyes, de 55 a 105 milésimos. Novillos, de 45 a 110 idem. Vacas, a 42 milésimos.

Abasto: Bueyes, de 45 a 90 milésimos. Novillos, de 66 a 96 idem. Vacas, de 41 a 96 idem. Teneros, de 24 a 100 idem.

Fábricas y Saladeros: Novillos a 50 milésimos. Vacas, a 40 y 42 idem.

Consumo Interior e Invernar: Novillos, de 78 a 90 milésimos. Vacas, de 40 a 79 idem.

Los vagones esperados para la nueva semana de negocios son 356, repartidos como sigue:

Día Lunes	72
" Martes	107
" Miércoles	146
" Jueves	17
" Viernes	7
" Sábado	7
Total	356

MERCADO DE LANARES

2.260 lanares en pié, entraron a Tablada.

El mercado se mantuvo un poco más corriente que durante la semana anterior, obteniéndose hasta 110 y 115 milésimos por kilo en pié, en capones especiales, de 50 kilos y arriba.

DEPORTES y DEPORTISTAS

El gran match de hoy en Rio - ¡¡ARGENTINA - BRASIL

Los argentinos amenazan con no presentarse -- No hay juez que quiera controlar la brega

En Montevideo jugarán chilenos y aurinegros, prometiendo una lucha reñ

Los brasileños han invitado a los paraguayos para jugar la «COPA RIO BRANCO»

¡¡ARGENTINA BRASIL!!

Estamos frente a la novena jornada del magno certamen que se disputa en Río, la que constituye una de las citas más bravas para los conjuntos representativos de la Asociación Argentina y la Confederación Brasileña a la vez que definitiva para la chance final de ambos elencos dentro del susodicho torneo footballístico.

La prueba, se presenta en idénticas condiciones para uno y otro eleven. Los brasileños llegarán a la liza convenientemente preparados, luego de haber saneado sus filas de elementos poco entusiastas y en visible decadencia. Por su parte los deportistas de la capital vecina, arribarán al gran estadio en el máximum de su apogeo, pero lamentando la falta de muchos de sus buenos jugadores, eliminados por los delegados argentinos como acto de desagravio para sus colegas uruguayos.

El encuentro, por tanto, tiene forzosamente que resultar brillante y excepcional. Si los argentinos triunfan, irán derechamente a un compromiso final con paraguayos por los honores envidiables del Campeonato. Si en cambio son los norteños quienes llegan a los 90 minutos terminales llevando ventajas en el score, los papeles cambiarán, apareciendo los paraguayos como seguros conquistadores del hermoso trofeo que los celestes dejaron en manos de los argentinos la temporada última.

Por consiguiente, al decir que hoy el campo fluminense estará como en sus mejores días, repleto de concurrencia, no se hace más que ceñirse a los acontecimientos, luego de palpar en forma amplia, la espectativa enorme que la partida ha despertado en Río de Janeiro, donde aún se tienen esperanzas de repetir la hazaña de 1919.

Los teams formarán así:

ARGENTINOS

Tesorieri
Celli y Zarazibar
Chambrolín, Medici y Solari
Chiessa, Libonatti, Gastini, Francia y Cesari

BRASILEÑOS

Kuntz
Palomone y Bartho
Fortes, Amílcar y Lais
Formiga, Núñez (Necco), Friendeirch, Marcondez y Junqueira

NO HAY JUEZ QUE QUIERA AGARRAR VIAJE

Habiendo renunciado Vallarino la dirección del gran encuentro de hoy entre albi azules y norteños y encontrándose enfermo el referee paraguayo, Sr. Andreu, se pensó en Servando Pérez, pero este correcto árbitro con muy buen criterio, rehusó el ofrecimiento. Fué entonces que se recurrió, ya que no había más remedio, al "señor" Carlitos Santos (cruz diablo!), pero éste tampoco quiso agarrar viaje, temeroso de pagar hoy las hechas y por hacer, con lo que a estas horas los dirigentes brasileños se ven en figurillas para encontrar a una persona que quiera apechugar hoy con el encuentro.

También ¿quién es el valiente qeu querrá ponerse frente a 40 mil "torcedores", que estarán firmemente dispuestos a ver triunfar, sea como fuere, a sus representantes?

Solo hay una solución y es que los mismos "torcedores" actúen de árbitros. En fija que los argentinos se harían acreedores a algo!

RECORDANDO CAMPEONATOS ANTERIORES

1916

El primer match entre Argentina y Brasil, arrojó un empate

El 11 de julio en Palermo, se disputó el tercer encuentro del Campeonato Sudamericano de 1916 entre Brasileños y Argentinos.

El cuadro argentino se presentó debilitado. Varios titulares no asistieron al encuentro así ocurrió el caso ridículo de buscar por las tribunas populares a algún jugador para suplir la ausencia de Ohaco. Laguna se prestó a reemplazarlo.

Varios millares de personas se congregaron en las tribunas del Club de Gimnasia y Esgrima.

Al llamamiento del árbitro chileno Carlos Fantas, los equipos formaron de esta suerte:

Brasileños: Amaral: Nery y Pereyra; Lagrecca, Pullen y Almeida; Meneses, Friedereinch, Arnaldo, Monti y Silveira.

Argentinos: Rithner; Chiappe y Juan Brown; P. Martínez, Olazar y J. Badoracco: Heissinger, Laguna, Marcovecchio, Guidi y Bincay.

La elección de la valla correspondió a los brasileños, iniciando el juego Marcovecchio y rechazando el primer avance, insistió el quinteto delantero argentino.

A los 9 minutos, Martínez tomó un puntapié libre y Amaral rechazó debidamente la pelota; la consiguió Heissinger cuyo tiro fué rechazado por Amaral, pero en forma insegura que cayéndosele la pelota de las manos, rodó cerca del arco y Laguna hizo que aquella franqueara la red obteniendo así el cuadro argentino su único goal.

A los 20 minutos Monti hizo un centro: Brown y Badaracco se estorbaron y ninguno de los dos alejó la pelota; Rithner alcanzó a detenerla pero se le escurrió de las manos y Arnaldo la alojó en la red, obteniendo el goal de empate.

En el segundo tiempo los argentinos presionaron constantemente, sin lograr vencer a Amaral, finalizando el match con un empate de 1 a 1.

1917

Por 4 tantos a 2, se imponen los albicelestes

El segundo encuentro del campeonato sudamericano de 1917 reunió como contendientes a los cuadros representativos de la Argenona y Brasil y se disputó el 3 de octubre.

En las tribunas oficiales se hallaban los ministros de la Argentina y del Brasil; el entonces ministro de Relaciones Exteriores, doctor Baltasar Brum, y altas personalidades políticas.

A las órdenes del árbitro chileno Carlos Fantas, los cuadros formaron así:

Argentinos: Isola; Reyes y Ferro; Matozi, Olazar y Pepe; Calomino, Blanco, Ohaco, Martín y Perinetti.

Brasileños: Casimiro de Amaral; Silvio Vidal y Francisco Netto; Adremar Santos, Silvio Lagrecia y Gallo; A Silveira, Isso, A. Díaz, Amílcar Barbury y Núñez.

Los brasileños son los primeros en marcar goal, Amílcar obtiene la pelota y la cede a Díaz: éste hostigado por los componentes de la defensa argentina hace un certero pase a Necco, quien desde cerca y sin dificultad vence por primera vez a Isola.

A los 15 minutos de juego, Calomino marca el tanto de empate aprovechando una salida inoportuna del guardavalla brasileño.

Reyes incurre en hands dentro del área penal. Lagresca dirige el puntapié libre correspondiente y vence por segunda vez a Isola.

En el segundo período los argentinos reaccionan. Ohaco aprovecha un oportuno pase de Calomino para marcar el goal de empate.

Tres minutos después, Calomino esquiva a Gallo y hace un magnífico pase a Ohaco, quien anota el tercer tanto para los argentinos.

Diez minutos antes de finalizar el encuentro, Calomino hace un excelente centro que permite a Blanco anotar el cuarto y último goal para el equipo argentino.

En definitiva triunfaron los argentinos por 4 a 2.

1919

La única derrota de los argentinos, originada por Freindereich y Amílcar

EN RIO DE JANEIRO

Argentinos y Brasileños se midieron el 18 de Mayo. Fué un encuentro extraordinario, presenciado por cincuenta mil personas. Asistían el presidente de la República, ministros de Estado, cuerpo diplomático extranjero y figuras prestigiosas del mundo político.

A las órdenes del árbitro inglés Todd, los equipos formaron así:

Brasileños: Marcos: Bianco y Pindaro: Sergio, Amílcar y Fortes; Arnaldo, Necco, Freidereinch, Heitor y Millon.

Argentinos: Isola; Castagnola y Reyes; Matozzi, Uslenghi y Martienz; Calomino, Izaguirre, Clarck, Brichetto y Perinetti.

El sorteo favorece a los brasileños e inician el juego los delanteros argentinos.

El juego es reñido en el primer tiempo. Cinco minutos antes de finalizar esa parte, Fredereinch entra en posesión de la pelota. Suena en ese momento una pitada salida de la concurrencia y la delantera argentina se detiene, pero Fredereinch sigue y señala el goal.

El público estalla en estruendosas ovaciones. A los 2 minutos del segundo tiempo, Izaguirre desde 20 metros señala el goal del empate.

Los brasileños a los 14 minutos obtienen el segundo tanto por intermedio de Amílcar.

Termina el encuentro con el triunfo de los brasileños por 2 a 1.

1920

En Chile, triunfan los representantes de la Asociación Argentina

El quinto match del campeonato de 1920 reune en calidad de contendientes a Brasileños y Argentinos, y se jugó el día 25.

A las 14.55 horas comienza el encuentro. Los argentinos cercan la valla defendida por Kuntz, cuyas atajadas magistrales entusiasman a la concurrencia. De Miguel enfila un tiro formidable que pega en el travesaño.

Los brasileños reaccionan y dan abundante trabajo a la defensa adversaria.

Antes de finalizar el primer tiempo, Calomino emprende una veloz corrida y dirige un oportuno centro que permite a Echeverría señalar un hermoso goal.

En el segundo período el juego resulta brillante, movido, y los argentinos señalan el segundo y último goal por intermedio de Libonati. Finaliza el match con el "score" de 2 a 0 a favor de los argentinos.

Los teams formaron así:

Argentinos: Tesorieri: Cortella y Bearzotti; Frumento, Presta y Bruzzone; Calomino, Libonati, Badalini, Echeverría y De Miguel.

Brasileños: Kuntz; Netto y Martins; Forte, Sisson y A. Martín; Guimaraes, Constantino, Náñez, Junqueira y Alvarez.

1921

Por el mínimo "score" caen los norteños

Llegamos finalmente al año 1921, donde los argentinos se clasificaron por primera vez Campeones de América.

El estadio del Club Sportivo de Barracas sirvió de escenario a la lucha, asistiendo no menos de 40 mil aficionados a presenciar el gran encuentro. El match se jugó el día 2 de Octubre, inaugurándose el torneo, negándose a la terminación cuando el "score" marcaba el siguiente resultado: Argentinos (1) Brasileños (0). El goal del triunfo lo marcó el rosarino Libonati, al recoger un lindo centro de Chavín.

He aquí como estaban constituídos los teams:

Argentinos: Tesorieri: Celli y Bearzotti: López, Delavalle y Solari: Calomino, Libonatti, Sosa, Echevarría y Chavín.

Brasileños: Kuntz: Barata y Almeyda, Netto: Lais, Alfredinho y Dino Galvao: Guimaraes, Gandiotta, Claudionor, Machado y Orlando.

REVENTO LA BOMBA!!

LOS ARGENTINOS NO SE PRESENTARAN HOY?

RIO JANEIRO, 14 — A "EL SIGLO. — Los argentinos están dispuestos a no presentarse mañana frente a los brasileños, si hoy no se les abonan los viáticos que les adeuda la Confederación Brasileña. Se espera sin embargo, que todo quede solucionado satisfactoriamente en la tarde de hoy. El conflicto puede plantearse por el árbitro, pues como ya se los comuniqué, ninguno quiere aceptar el puesto.

Enviado Especial

Verdaderamente el Campeonato de 1922 nos tiene reservadas sorpresas de calibre. Y quien sabe cuantas se producirán todavía...

LA COPA RIO BRANCO

La disputarán Brasileños y Paraguayos

A EL SIGLO. — Pese a lo que establece el convenio respectivo, las autoridades de la Confederación Brasileña han invitado a los paraguayos para disputar la Copa Río Branco, el domingo 22. Los asunceños no han resuelto aún nada en definitiva acerca de esta invitación.

Enviado Especial

Otra sorpresa y van... ¡Hasta dónde llegaremos?

LO QUE DICE UN COLEGA CARIOCA

RIO JANEIRO 14 — A EL SIGLO. — El diario "Correio da Manha" en un largo comentario del match Uruguay - Paraguay, dice que los nuestros tienen toda la razón del mundo al indignarse y que la razón les sobra, censurando la incorrecta actuación del juez Santos. Sin embargo considera que es excesiva la actitud asumida de retirarse del torneo, pues con ello pierde el campeonato un serio contendor, para el caso de que hubieran de realizarse nuevos partidos.

Enviado Especial.

A LA ESPERA

RIO JANEIRO, 14 — A "EL SIGLO. — Ha causado extrañeza que hasta este momento no haya llegado la contestación de la Asociación Uruguaya referente al pedido hecho por nuestros delegados, a fin de que se les autorice a embarcarse el martes en el "American Legión". Es de creer que hoy sin falta se reciban instrucciones al respecto.

Enviado Especial

Los trasandinos entre nosotros

El gran match de HOY en Pocitos

Ayer mañana a primera hora llegó a Montevideo el hermoso paquete "Almanzora", a cuyo bordo viajaron los entusiastas footballers trasandinos que acaban de participar de la disputa de la Copa de América y que serán gratos huéspedes del Uruguay por espacio de 48 horas, tiempo que aprovecharán para medirse hoy con el primer elenco de nuestra institución decana.

El desembarco de los valientes deportistas, constituyó todo un acontecimiento, pues fueron muchas las personas que acudieron a darles la bienvenida. Una Comisión delegada del club Peñarol les presentó sus saludos, como también distintos dirigentes de nuestra Asociación.

Unos minutos de charla con los viajeros, bastaron para que pusieran de manifiesto que cuando abandonaron Chile llevaban la más firme convicción de que ocuparían en el certamen un puesto más elevado del que acaparon, ya que el team que llegó hasta el campo del Fluminense hizo gala en todo momento de la más amplia preparación y entusiasmo, reconociendo si que en algunos de los partidos dilucidados la suerte les fué esquiva en absoluto, perdiendo distintos puntos inmerecidamente.

Luego de las presentaciones de los celestes hizo camino en ellos que el equipo uruguayo ganaría irremediablemente el campeonato, mostrándose extrañados al conocer la reciente derrota, aun cuando los uruguayos debieran luchar más que todo, contra un juez indigno de contralorear una brega.

El alojamiento

Una vez en tierra los jugadores chilenos, fueron acompañados por los miembros de la Directiva de Peñarol hasta su alojamiento, preparado en el Hotel Pyrámides, donde han sido visitados por numerosos deportistas, deseosos de presentarles sus saludos.

El banquete de hoy

Nos escriben del Club Peñarol:

Se invita a los señores socios de este club, que deseen adherirse al banquete que se ofrecerá a la Delegación y jugadores chilenos, que la lista de inscripción se hallara abierta en la Gerencia del Club, hasta el sábado a las 22 horas.

El banquete tendrá lugar en el Parque Hotel, el domingo 15 del corriente a las 20 y 30. El costo del cubierto será de pesos 4.00.

Programa de agasajos

A las 8 y 30 se les dará posesión del alojamiento y desayuno en el Hotel Pyramides. A las 12 almuerzo en el mismo Hotel. A las 15, visita por la ciudad y sus alrededores. A las 16, thé en el Hotel Carrasco. A las 18, aperitivo en el club Peñarol. A las 20 cena en el Pyrámides. A las 21 y 30, recepción y lunch en el club Peñarol.

Para el domingo después del almuerzo junto con los delegados del club, partirán en trenes expresos a Pocitos para la realización del partido.

A las 18, manifestación popular desde la cancha hasta el local social.

A las 20 y 30, banquete en el Parque Hotel.

El gran match en Pocitos

En Pocitos se ha de jugar hoy el gran encuentro programado entre los jugadores trasandinos y el primer cuadro del Club Peñarol.

Grande es el interés que existe por presenciar esta brega, que promete asumir hermosas proporciones.

A las tres de la tarde se iniciará el festival, con el concurso de los siguientes elencos:

Chilenos: — Bernal: Poirier y Vergara; Helguera, Catalán y González: Abello, Domínguez, Ramírez, Encina y Bravo.

Peñarol: — Legnazzi; Benincassa y Granja; Ruotta, Carreras y Miramontes: Castro, Terevinto, Borjas, Artigas y Campolo.

Juez de la contienda, lo será el señor Lombardi.

LA SESION DE ESTA NOCHE

No habiéndose reunido anoche el Consejo, ha sido citado para esta tarde a las 18 y 30, extraordinariamente a fin de tomar en consideración los telegramas remitidos por el señor Roberto Mibelli y los jugadores uruguayos actualmente en Río, quienes desean abandonar aquellas tierras, luego de habérseles arrebatado en forma indigna el Sexto Campeonato Sudamericano de Football.

No hay duda que la reunión de esta tarde será interesantísima pudiendo asegurar, según opiniones circulantes, que se ordenará el inmediato retorno de los nuestros.

Lo que nos parece muy bien.

LA PALABRA DE NUESTROS DEFENSORES

He aquí los telegramas enviados por los celestes:

De Romano, Zibechi, Somma, Marán, Urdinarán, Vanzzino y Olivieri

Al señor Rodolfo E. Bermúdez, presidente del Club Nacional de Football — Río Janeiro 12 — Entendemos que es imposible permanecer aquí. Afirmamos categóricamente anularon goales excelentes marcados por Buffoni y Somma. Le rogamos autorizarnos para embarcar de inmediato; no estamos dispuestos jugar más. — Zibechi, Romano, Somma, Marán, Urdinarán, Vanzzino y Olivieri.

De Tejera, Cassanello, Buffoni y Nogués

Al club Wanderers — Río de Janeiro 12 — Certamen perdido por incalificable parcialidad del juez. Goales admirables de Buffoni y Somma, anulados escandalosamente. Queremos irnos de inmediato. — Tejera, Cassanello, Buffoni, Nogués.

De Manuel Belouta

Al señor Julio Bossio, presidente del club Universal — Río Janeiro 12 — Aunque hubiéramos marcado 10 goales los hubieran anulado igual. Solicito autorización regresar.—Belouta.

EL FIXTURE DE HOY

I DIVISION

Peñarol v. Chilenos (amistoso), en Pocitos a las 3 p. m. Juez: Domingo Lombardi.

Liverpool v. Belgrano (Copa Peyrou) en Belveder a las 2 y 30, juez Ottonello.

INTERMEDIA

Sud América y Oriental Pocitos en el field del 1.o. Juez: Labat.

Misiones y Solferino, en el field de Dublín. Juez: Irigoin.

Reformers y Miramar, en el field del 1.o. Juez: Dragonetti.

Fenix y Colón en el fiel del primero. Jueces: Ottonello. Sustitutos: Chiossone y De Lucca.

Worcester y Bella Vista, field del primero. Juez: Cambin. Sustituto: Mirabal.

II DIVISION

Serie A. — Peñarol y Lito, a las 13, en Pocitos.

Serie B. — Peñarol y Sud América a las 13, en Larrañaga.

Serie C. — Nacional y Wanderers (a las 13, en el Parque Central).

UN MATCH AMISTOSO

En el field del Treinta y Tres, se medirán hoy este y el Gladium.

El encuentro promete mucho de bueno por el poderío de las fuerzas en pugna y la rivalidad que existe entre ambas entidades las cuales harán derroche de energías lo que hace difícil pronosticar el vencedor.

El Gladium formará así:

A. Beró; Goñi y Trombotti; J. Alonso, Mardones y Hernández; Trías, Más, Parravicini, Etchepare y Mattos. Como suplentes; J. Damiano y Ubarne.

De referée actuará el señor L. Camacho.

BELGRANO LIVERPOOL

Nos aseguran que en la reunión que celebrará luego el organismo directriz, se solicitará la postergación del lance fijado para hoy entre las primeras escuadras de Liverpool y Belgrano, en virtud de jugarse ese mismo día el match con los chilenos que de hecho originará el fracaso de la jornada programada por el Campeonato Peyrou.

UN LINDO MATCH

BELLA VISTA-WORCESTER

Este es uno de los matches de hoy que promete ser intere- Intermedia programados para sante pues ambos contendientes bregarán por el anhelado triunfo. Worcester porque su estabilidad en Intermedia cada vez se hace más problemática y Bella Vista continuará su marcha gloriosa ya que aún tiene esperanzas de afirmarse en los primeros puestos. El once del Bella Vista estará así formado: R. Valverde: Graves y Pajean: Romero, Crespi y Melogno: Etchinope, Valverde, Nasazzi, Melogno y Conto.

Basket-Ball

HOY PROSEGUIRA LA DILUCIDACION DEL CAMPEONATO, "CENTENARIO BRASILERO".

Los conjuntos del Paso Molino y Sporting, "apurarán" hoy el partido final de su respectiva serie. Y será a no dudarlo, un match interesantísimo, dado el indiscutible poderío de ambos contendores.

El Paso Molino, bajará a la liza, dispuesto a confirmar bondades, mientras que los muchachos de Massoller, tratarán de borrar la mala impresión dejada, en el anterior partido realizado, con su adversario de mañana. Y a fé que tales pretensiones, son justificadas. El partido se verificará en la Plaza Deportes Nro. 1, bajo la dirección del señor Juan A. Collazo. Hora: 10.

DEL CAMPEONATO ...



J. M. Fernández ... clasificado Campe... Ligero. Se destac... te "punch" y gra...

Cierre de insc...

Se advierte a ... atléticas, que el p... cripciones para el ...

Atletis...

EL SPORTING, RE... ASAMBLE...

Nombramiento de ... dades. —

Nuestra entidad ... atletismo realizó ... blea General, ... un fiel exponente ... gios q' goza ... elección de nuevas ... obteniendo la ma... gios, la lista "Tri... tuída por las sigu... nas: Titulares: C. Massoller, N. Vin... J. Alonso, A. Barr... lomagno, V. Fier... Suplentes: A. Sch... la, J. A. Escoffet... M. Herrera, A. Alv... tin, J. P. ... guez. Comisión Fis... C. D'Acha, A. Cap... driguez Pacios, ... Noli, J. J. Massoll...

Bal...

CAMPEONATO ...

El "fixture" ...

En la tarde ... seguirá el desarro... peonato Nacional. ...

A tal efecto la F... los siguientes enc... Sporting - Del D... Deportes N.o 3, Jue... ni y Brignon Hor... Laureles - Urugu... —Plaza de Deport... ces: Valle Lisboa y ... ra: 15.

Atenas - Sagrada ... Plaza Deportes N... Cazalis y Valle Lis...

Para el partido L... guay Asociación, q... fijado el field de la ... tes N.o 5, se verific... za Deportes N.o 3, ... de ambos clubs.



Una parte del enorme público que presenció el partido entre uruguayos y argentinos

ECOS DEL TURF

La reunión de HOY en Maroñas

Con la base del Premio Zig Zag se cumplirá hoy un programa que puede resultar interesante. Las carreras ordinarias se han llenado convenientemente y en el clásico las ocho anotadas prometen un desarrolo lucido. Pe o vayamos por partes.

De los desheredados que luchan en la inicial, los que parecen destacarse, son Camouflage. Pegaso, Sorrento y Polo. Si la carrera se resuelve por algún otro no hay duda que será con un lindo dividendo, cosa a la que ya estamos acostumbrados en estas carreras de matungos.

Las potrancas perdedoras que correrán han de ser nueve, pues G. América difícilmente será presentada. La que más nos agrada es Tolosa que corrió bien hace dos días, siendo la debutante La Argentinita una candidata con pretensiones.

Peliaguda se presenta la 3.a donde contendrán once ganadores de una. Sin mayores entusiasmos haremos nuestro favorito a Caramelo que ha sido reservado para esta ocasión y está muy lindo y corriendo bastante en sus ejercicios.

La cuarta va a ser también peleada. Allí están Tifón, Panam, Okapi, Charleroi y Aviador, que livianitos van a pelear como tigres por llegar primero. Recetamos a Panam que se ha largado a correr de lleno y está en plena racha.

En la prueba "clou" nos agrada bastante Babá pues la consideramos superior a todas, aunque dispensa muchas ventajas. A nuestro juicio debe ser la ganadora, por más que allí están Chinchilla, Melancólica y Tetis, que van a comportarse bien según lo dejan traslucir sus trabajos, que son bastante buenos.

Chiripero, Don Coco y Clos du Roy son los "ases" — en el papel — del Premio Glenshee. El primero que reprisa muy bien preparado es el más nos agrada y aunque sus otros rivales llevan también justas pretensiones de salir airosos, en él depositamos nuestro voto.

La prueba sobre la milla, se presenta favorable a Anhelo Lucas Gomez y Aguilucho. Nos quedamos con el primero, señalando al tordillo Guinpool, como un lindo dividendo para el caso que fracasaran por cualquier razón los antes mencionados.

La última en fin, debe resolverse por el triunfo de Bigre!. Pese a su última defección donde fué pésimamente corrido el Irigoyen debe ser el ganador, rehabilitándose y dando margen con ello a que suban sus acciones para el Nacional. Pincel es su más serio contendor y al menor descuido puede dar con tierra con las justas pretensiones del pupilo de Gomez.

Programa de EL SIGLO

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA
Premio Offenheit — 1500 metros

1 NO PLACE 55. P. Batista. Reaparece. No nos gusta. Tiene los remos de vidrio.
2 CAMOUFLAGE 55. X. X. Puede ganar pues anda corriendo mucho
3 PETAIN 55. J. Martínez. Nuestra carta a pesar de ser tan getta.
4 TIRASSO 55. A. Avero. Hoy ensayó bien. Cuidado!
5 RAULITO 55. (no corre).
6 SORRENTO 55. X. X. Ojo con esta fiera! Es capaz de ganar cortado.
7 PEGASO 55|53. G. Ponciolo. Ya nos tiene aburridos. Es difícil.
8 POLO 55. J. R. Montero. Está a punto para ganar. No olvidarlo.
9 MARABU 55. A. G. Borean. Si fuera nuestro lo regalábamos.
10 USURA 53. F. Pérez. Es el lance de la carrera. Reaparece descansada.

SEGUNDA CARRERA
Premio Newhaven — 1100 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 AGUILA 54. B. Gómez. Debutante. No nos gusta. La corrida no dice nada.
2 LA ARGENTINITA 54. M. Tapia. Al contrario de la otra es gran candidata.
3 BREVA 54. E. Rodríguez. Puede ganar y pagar muy. pero muy bien.
4 TOLOSA 54. A. G. Borean La probable favorita. La recetamos.
5 CHUSCA 54. J. López. Rogelio piensa completar el doblete de Polo.
6 GLORIA AMERICA 54. (dudosa).
7 ENCINA 54. X. X. Nos palpita que es burra derecha. Con que así...
8 HOPINGLY 54. G. Ponciolo. El dividendo de la carrera.
9 FIA 54. A. Batista. Ni de fiado queremos boletos de esta.
10 FABIOLA 5¼. C. Ferragut. Si no es tan burra como Encina, le anda raspando.

TERCERA CARRERA
Premio Gendale — 1400 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 DONCHOPAN 56. A. G. Borean. A ellos les gusta. No hay que olvidarlo.
2 SAILOR 56. E. Rodríguez. Sus trabajos son de primer orden. Estará prendido.
3 WILLIAM HART 56. H. P. Cia. Viene fracasando, pero igual creen estar prendidos.
4 OKAPI 56. (no corre).
5 PANETE 56. M. Tapia. Está mejor que hace un mes. El lance.
6 ANDRESITO 56. J. Montero. Puede que sí; puede que no.
7 CARAMELO 56. J. Silveira. Nuestro pronóstico.
8 JOY BELLS 5¼. A. Batista. Gran enemiga. Acaba de ganar muy bien.
9 FARSALIA 54. X. X. Es la incógnita. Hace tiempo no corre.
10 SALAMBO 54. (dud).
11 NEBRASKA 54. B. Gómez. Reparece en manos de Milia. ojo!

CUARTA CARRERA
Premio Macaroni — 2000 metros

1 (ANTUCO 57. (no corre)
2 (FILAMENTO 51. A. Batista. Fracasó feo los otros días.
3 LUCHADOR 51. A. Avero. Puede entreverarse y pagar bien.
4 PANAM 50. R. Lenzina. Viene ganando en serie. El probable ganador.
5 AVIADOR 50. A. G. Borean. Van por el desquite. Creen no perder.
6 OKAPI 47|44. J. Rossi. Va liviano y corr emucho. Es enemigo.
7 TIFON 47|44. J. Batista. Otro bravo y van...
8 CHARLEROI 46|44. F. A. Gómez. Tan liviano, capaz de irse de un viaje.

QUINTA CARRERA
Premio Zig Zag — 1800 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 BABA 58. J. Silveira Nuestra favorita. pesada y todo.
2 BABS 45. no corre.
3 ZAIRE 45. J. López. No nos gusta. Atraviesa por un mal momento. Como lance...
4 CHINCHILLA 45. J. Rossi. Sería rival. Mete pata que es un gusto.
5 MELANCOLICA 45. H. Cia. Ha progresado. Puede ganar.
6 TETIS 45 J Batista. Otra dura de pelar. Y paga lindo.
7 (SALONICA 45 F. A. Gómez. Nos gusta más la compañera.
8 (GRATIA PLENA 45. S. Batista. Ya lo hemos dicho.

SEXTA CARRERA
Premio Glenshee — 1500 metros

1 INDIADA 55. I. Camacho. Acaba de fracasar en una más fácil.
2 DON COCO 53. B. Gómez. Gran rival. eBnjamin se corre una "jafi".
3 CLOS DU ROY 50. X. X. Otro que hay que temer.
4 CHIRIPERO 53. A. Pérez. Reaparece. Es nuestro candidato.
5 CHINESE PRINCE 53. X. X. ¿Qué hará este loco?
6 MONEY 51|49 F. A. Gómez. No lo creemos ahora. Después sí.
7 MONSIEUR 51. P. Batista. Le quedará grande.
8 ALLENBY 49. A. Avero. gual que el anterior.
9 CARA DURA 49. X. X. Estos son otros López. Con todo...
10 LA LISTA 47|44. J. Rossi Perdió el jueves una más ordinaria.
11 ROSAGANTE 47 H. P. Cia. El lance de la carrera. Y que lance!
12 DESIREE 45|41 S. Guadalupe Capáz que llega bien última.
13 SAFO 45|42. J. Batista. ¿Estarán locos?

SEPTIMA CARRERA
Premio Bonny Leith — 1600 metros

1 GUINPOOL 60 J Silveira. Pesado y todo no es de descuidar.
2 TRAVIESO 54|52. F. Gómez. Lindo lance a fe, Estará prendido.
3 ALMA NEGRA 49|47 N. González No lo creemos. Es bastante difícil.
4 PASTEUR 48. P Batista. Está más o menos en el plano del anterior.
5 ANHELO 46|43. J. Batista. El probable favorito. Nos gusta.
6 TANGUERA 46. no corre.
7 RIQUET 46 no corre.
8 LUCAS GOMEZ 45 H. P. Cia. Bravo rival. Costará ganarle.
9 AGUILUCHO 43|52. J. Rossi. Otro que se las trae Va en pelo.

OCTAVA CARRERA
Premio Sol y Sombra (1921) — 2500 metros

1 INCIERTO 57. no corre.
2 BOLSHEVIKI 52|50. F. A. Gómez. Debuta en estos tiros. Queremos verlo.
3 BIGRE! 50|47. J. aBtista. ¿Le podrán agnar?
4 PINCEL 45. J. Rossi. Si falla Bigre! primero él.
5 ANTUCO 47|44. S. Batista. No, no y no. Tres veces no.
6 LAZY BOY 45. H. P. Cia. Los que vayan enterrados ahí tienen.

Insistimos con Petain

Nos tiene escamados, locos; pero con todo insistiremos con pupilo de Acosta, El César Borgia no merece seguir militando entre perdedores y a la larga la Diosa Fortuna lo deparará un éxito en premio a su constancia inquebrantable. Está como siempre, dispuesto a correr adelante y entregarse donde lo agarren, pero como ya le ha ganado más de una vez a todos los que hoy le saldrán al paso, puede que ninguno logre acercársele en los tramos finales y de ahí que lo pronostiquemos.

Debe ser el favorito, por más que son muy pocos los que aún tienen ganas de jugarle.

Sorrento es enemigo

Su reciente defección no nos convence, pues en privado anda como para ganar cortado. Por eso lo consideramos un serio enemigo del de Acosta y el más indicado para suplantarlo donde aquel se entregue. Todo depende de como lo corran y.... tal vez de la boleteada.

Camouflage puede entreverarse

Lo retiraron el jueves reservándolo para esta oportunidad, donde creen que es una fija o poco menos. Para pensar así se basan en lo mucho que anda corriendo, de lo cual tambien se deben de haber percatado los lectores a través de nuestras pasadas informaciones.

En montón

NO PLACE reaparece después de una temporada de campo.

Si no se rompe por el camino tiene los remos de vidrio, es capaz de pegar el campanazo de la tarde..

TIRASO puede entreverarse. Ayer ensayó bien.

PEGASO anda como el cangrejo. No nos gusta ni medio.

POLO puede ganar. López ya no sabe que hacer para que el hijo de Suplente agarre carrera, porque siempre queda a la cola y cuando carga llega tarde. Puede resultar un excelente placé.

MARABU y USURA no nos llaman la atención. Al menos nada tienen hecho para que nos merezcan otra cosa.

Debuta La Argentinita

Y según se desprende de su entrainement en condiciones de ganar o por lo menos de hacer un buen papel En su ecurie creen tener un animal de ciertos méritos y sus ensayos le acreditan buena chance, pues cuenta con una corrida como para hacerse las mayores ilusiones. Pese a los inconvenientes que trae aparejado todo debut, creemos que la hermana del ex Banano va a correr bien y tendrá muchos partidarios, pues por otra parte, el lote que le saldrá al paso, no vale nada.

Breva puede ganar

Más de una vez ha sido jugada con entusiasmo por la barra de Carrara, pero solo ha respondido a medias... o con un no placé. Si mal no recordamos, la última vez que corrió fué segunda de Farsalia con alto sport, perdiendo apenitas. El descanso que le han deparado le ha sentado bien y hoy puede al fin salir de perdedora.

Tolosa acaba de correr bien

Mucho la recomendamos el pasado miércoles, pues sabíamos que corre mucho. Fué segunda el jueves de La Chispa y como ha continuado su preparación sin inconvenientes y la carrera es mañana más ordinaria que la que recientemente disputó, nos gusta para que sea la ganadora Le damos nuestro voto.

Picadillo

Con CHUSCA creen no perder Está linda y no ha corrido mal las pocas veces que lo ha hecho. Es un rival.

AGUILA hará sus primeras armas. La corrida preparatoria nos impresionó mal. No la [illegible]

HOPINGLY podría arrimarse, pero...

Las otras no nos gustan ni medio.

Una carrera bastante brava

Es la tercera, donde se medirán los ganadores de una carrera y que pertenecen a la nueva generación una de las pruebas más bravas de la tarde, aunque la calidad de los que intervendrán en ella no es gran cosa.

Está Donchopan que reprisa con los nueve y dispuesto a seguir las huellas de su compañero Peñasco. Tendrá bastantes apostadores y puede responder a esa confianza.

Sailor viene corriendo mucho, y el trabajo del miércoles a la par de Saver es de primer orden. Bien corrido estará prendido al final.

William Hart puede mejorar sus recientes performances Donde le dé por correr como en los ensayos es muy capaz de traerlos a los saltos.

Panete algo ha progresado A Borgo no le desagrada el compromiso y eso quiere decir algo.

Ayer ensayó muy bien.

Caramelo desertó de las reuniones últimas para actuar ahora y hacerlo mereciéndole la mayor confianza a su ecurie que cree tener en él a un animal de positivos méritos. Al salir de perdedor lo hizo bien y si repite esa carrera no sale del marcador.

Joy Bells es otra competidora temible. Se ha largado a correr de firme y habrá que marcar tiempo para ganarle. Nos gusta bastante.

Nebraska reaparece en manos de F. Milia en situación de responder a sus buenas actuaciones de privado. Es una gran ligera y donde la dejan los afeita de un viaje.

Cuenta con una corrida para Andresito y Farsalia también reprisan y pueden hacerle con fortuna.

En resumen, una carrera con de cualquiera puede ganar, pues las chances se equilibran.

Panam en serie

¿Que podemos decir que ya no lo hayamos hecho en estos últimos días, acerca de Panam?. El Perrier anda una verdadera enormidad y hoy aunque va algo cargadito, puede volver a imponerse con alto sport, pues el público — lo repetimos una vez más — no quiere creerlo con gran contento de sus consecuentes apostadores. El tiro le viene bien y Lenzina lo entiende a maravillas Con que así están de más las recomendaciones.

Aviador puede rehabilitarse

La última vez que corrió lo gustaba mucho — lo que no tiene nada de particular ya que a De los Reyes le gustan todas en general — pero fracasó feo, llegando lejos de los ganadores. Ahora irán por el desquite y esperan verlo rehabilitarse lo que no deben de olvidar los aficionados en el momento de elegir ventanillas. Paga bien.

Okapi en pelo

Solo 44 kilos cargará Okapi y en esas condiciones hay que destacarlo como una de las buenas cartas del Premio Macaroni. Se trata de un potrillo regular, al que le está reservada una discreta campaña y si el "gaita" J. Rossi no comete hoy alguno de los desatinos a que nos tiene acostumbrados puede cruzar con el pupilo de Belela, la meta en ganancia.

Dos bravos más

Poquitos son en la cuarta, pero no por eso deja de tener sus bemoles la carrerita. A los antes nombrados, debemos agregar a TIFON Y CHARLEROI, que bien colocados en la escala de peso y con las velocidades que tienen, pueden sorprendernos con un victorioso rush final. Lo dicho: carrera peludita en demasía.

Babá es nuestra favorita

Ya hemos dicho al comentar el clásico que la hija de Old Man y Betoche es la que más nos gusta entre el lote de competidoras con que contará el premio, pues ha demostrado ser actualmente la mejor yegua que corre en nuestras pistas como lo demostró en una forma terminante al vencer no ha mucho, a Solitaria la crack de su generación, con una facilidad pasmosa.

Hoy no le saldrá al paso ninguna de la talla de la hija de Monopole, y por tanto dadas sus calidades, creemos que a ella le corresponderán los honores del éxito.

Chinchilla y Tetis

En caso de que la pupila de Gordillo defeccionara, vemos en Chinchilla y Tetis las más indicadas para suplantarla en la llegada. La primera viene conduciéndose muy bien en los trabajos a que es sometida y por otra parte se viene desempeñando en buena forma, por lo que no es de extrañarse que le merezca mucha confianza a su ecurie.

Por lo que respecta a la del Fraternidad, se encuentra en el mismo plano que la hija de Pilio y entre las dos se hace difícil una selección. Sin embargo, nos seduce algo más la de Casella, pues parece encontrarse más en training que la de Gomez.

En cuanto a Melancólica, solo aceptamos su chance como un lance factible, ya que creemos que la hijo de Jardy, actualmente, no puede estar delante de las anteriormente citadas.

Chiripero debe ganar

Sin considerarlo una fija ni mucho menos opinamos que el hijo de Craganour y Chirina ha de ser el ganador del Premio Glenshee, pues reprisa con los nueve puntos y con un estado de primer orden La relache que se le ha concedido lo ha puesto hermosísimo y aunque reconocemos que mucho tendrá que correr para dar cuenta de Don Coco y Clos du Roy en él depositamos nuestro voto.

Dos "ases" de la sexta

Lo repetimos, tanto Don Coco como el defensor de la clásica chaquetilla de Caíd pueden dar cuenta de nuestro favorito, pues acaban de correr muy bien y han seguido el training sin entorpecimientos El Larrea llegó placé el domingo pasado pese a que su jockey perdió el látigo en el camino y no pudo por esa causa hacerlo emplear como debía y eso ahora significa mucho y Clos du Rey 4.o en la misma prueba se comportó bastante bien ya que no estuvo exento de ciertos contratiempos...

Con toda razón van a ser muy jugados y tal vez los preferidos de la cátedra.

INDIADA se paró feo el jueves. No creemos que ahora logre imponer condiciones pues la carrera es brava para la de Lois.

CHINESE PRINCE si le da por correr como puede hacerlo, es enemigo, y un boleto jugado a él no está demás Ojo!

MONEY, reaparece Nos parece que no está a punto.

De los que restan sólo a título de lance merece que nomoremos a Rosagante que el jueves al reprisar después de larga ausencia, corrió bastante bien.

Anhelo livianito

Con bajos pesos el del Sans Atout produjo no ha mucho dos carrerones y como hoy irá con una oblea en el lomo, es lógico esperar que se comporte honorablemente confirmando las performances a que hicimos alusión al principio. El jueves se condujo regularmente, pero esa carrera no debe ser tenida en cuenta, pues hay que considerar que dispensaba ventajas a enemigos de consideración.

Lucas Gómez gran enemigo

Lo vemos al oscuro de Podestá como el más serio y peligroso rival del pupilo de M. Silva, no solo por que va bien colocado en el handicap, sino también porque ha puesto de manifiesto encontrarse como en sus mejores tiempos. El Reuse es un animal bueno y con él se abrigan justas pretensiones de triunfar en pruebas mucho más bravas e importantes que ésta, por lo que hay que considerarlo una carta de primer orden De placé no baja, con seguridad.

Más candidatos

En un plano inferior al de los antes mencionados, vemos a GUINPOOL, que puede ganar, aunque va muy pesado, porque se trata de un animal noble como ninguno. Pese a ello el tordillo puede ser un suculento dividendo en la séptima carrera.

Vuelve a las carreras de categoría TRAVIESO, después de ganar fácil un Premio Remate. La cosa se le presenta brava, pero como es un ligero insigne, puede llegarse a entreverar.

AGUILUCHO, con 42 kilitos, no es de dejar de lado. Acaba de llegar cerquita en el clásico Colón, y a poco que mejore esa actuación, puede anteponerse al triunfo de los que parecen destacarse más que él. No olvidar al tordillo.

ALMA NEGRA y el tordillo de Carrara no nos gustan, y TANGUERA y RIQUET, no han de ser de la partida.

Bigre! gran favorito

Si algún animal cargará hoy con una buena montaña de boletos a buen seguro que ese animal será Bigre! que si es bien corrido — como lo esperamos — no tiene puede decirse enemigos por más que Pincel irá muy liviano y ha demostrado poseer buenas aptitudes. El Irigoyen, pues, no merece ser recomendado pues para todos los aficionados se presenta como la "papa del día".

Pincel con Rossi

El hijo de Willy tiene una yetta espantosa con los jockeys, pues hasta la fecha no ha encontrado uno que sepa correrlo como mandan los cánones.

Hoy lo ha de subir el nebeto J. Rossi, y no creemos que logre sobresalir más que los que antes lo han precedido en esa misión, máxime teniendo presente que el "peso oblea" del stud Charrúa, está pasando por una racha bastante mala. Pincel será pues de la partida en la de desquite y aunque le reconocemos bondades infinitas y siempre nos ha merecido un alto concepto, no creemos que pueda derrotar a Bigre! en esta oportunidad; pero lo señalamos si un serio competidor de la carrera y el más seguro ganador si el oscuro llegara a dar piña.

Sección aprontes

Los que corren HOY

DE LA PRIMERA

NO PLACE con Petraglia 43" en 700. Lo andan escondiendo. Guay!

CAMOUFLAGE no lo vimos.

PETAIN con Montero. 800 en 48" 1|5

TIRASSO con Avero. 48" 2|5 en 800. Puede ganar.

RAULITO no corre.

SORRENTO con Ferragut 800 bien en 47 4|5

PEGASO con Ponciolo 49" en los 800.

MARABU de tarde con Borean y PANORAMA con González. 800 en 48", bien.

USURA ayer con F. Pérez 700 en 43"

DE LA SEGUNDA

AGUILA con B Gómez 36" 1|5 en los 600 por cintas.

LA ARGENTINITA - TIBURON con Tapia y Moreno 600 en 35" 4 quintos.

BREVA con Esteban. 37" 2|5 en 600.

TOLOSA corrió el jueves.

CHUSCA ayer con J. López. 30" 1|5 en 500. Siguió de galope para atropellar 200 en 12" 1|5.

GLORIA AMERICA no correrá.

ENCINA de tarde, con Montero, 700 en 42" 2|5.

HOPINGLY corrió el jueves.

FIA - QUERENCIA con Avero y Rossi. 37" 1|5 en 600 metros.

FABIOLA con Ferragut. 42" 4|5 en 700.

DE LA TERCERA

DONCHOPAN con Borean. muy bien los 800 en 48", Ojo!

SAILOR con Rodríguez. 42" 2|5 en 700 bastante bien.

WILLIAM HART corrió el jueves.

OKAPI no corre ésta

PANETE - LAGARTO con Tapia y Moreno. 48" 2|5 en 800, dominando el primero en gran forma. Costará ganarle.

ANDRESITO con Montero puso 41" 2|5 en los 700, con buen final.

CARAMELO con Silveira. los 800 en 48" 3|5 en gran estilo

JOY BELLS con A. Batista metió 48" 3|5 en los 800.

FARSALIA - SAFO con los peones 48" 1|5 en 800.

SALAMBO no correrá.

NEBRASKA que tiene una gran corrida 35" 1|5 con B. Gómez en los 600 en gran forma.

DE LA CUARTA

ANTUCO no corre.

FILAMENTO con Avero. ayer 1000 en 1'2" 3|5.

LUCHADOR con Avero, lo mismo en 1'2" 4|5.

PANAM con Lenzinas. 1'5" a medio correr.

AVIADOR de tarde con Borean. 800 bien en 48".

OKAPI con Rossi y SAMARITAIN B Gómez. 47" 4|5 dominando el primero al freno.

TIFON con J. Batista. 800 a medio correr. Siguió de galope la vuelta para hacer 300 en 17" 3 quintos.

CHARLEROI - MONSIEUR con F. A. Gómez y P. Batista. 1'0 3|5 en mil bien.

DE LA QUINTA

BABA con Silveira, 1'4" 3|5 en mil a media marcha.

BABS no corre.

ZAIRE - MIGUEL ANGEL con J. López y Moreno. 59" 1|5 en mil metros.

CHINCHILLA con Rossi. 48" 1|5 en 800.

MELANCOLICA con Cía. 47" 1|5 en 800.

TETIS - BIGRE! con el peón y J. Batista 1100 metros muy bien en 1'6" 1|5. El potrillo iba al freno.

SALONICA - GRATIA PLENA con F. A. Gómez y S. Batista. 47" 2|5 en 800.

DE LA SEXTA

DON COCO con B. Gómez PERRETIN Sosa. 48" 3|5 al freno los 800.

CLOS DU ROY con Silveira. 47" 3|5 en 800

CHIRIPERO con A. Pérez 800 a medio correr en 50 4|5.

C. PRINCE de tarde, con Ferragut. 47" 4|5 en 800

MONEY - LAZY BOY con F. A. Gómez y Cía 48" en 800 metros al freno

ALLEMBY con Avero. 51" en 800.

ROSAGANTE con Silveira. 41" 4|5 en 700

DESIREE con S. Guadalupe. 47" 4|5

DE LA SEPTIMA

TRAVIESO con Montero. 47" 4|5 en 800

ALMA NEGRA con González 41" 2|5 en 700.

PASTEUR con P. Batista 47" en 800 bien.

LUCAS GOMEZ con Cía. 41" 1|5 en 700. Muy bien.

AGUILUCHO con Ferragut 800 en 51" 2|5 a medio correr

DE LA OCTAVA

BOLSHEVIKI con F. A. Gómez 58" 3|5 en mil metros. Primeros 800 en 46" 2|5. Anda mucho.

BIGRE! le damos con TETIS en la 5.a

PINCEL con Rossi. 1'1" 4|5 en 1000 al freno.

ANTUCO con Montero. 1'2" 1|5 en 1000. regular

LAZY BOY lo damos con MONEY en la 6.a.

Los que correrán el Nacional

PEDERNAL 2 500 METROS EN 2'40" 3|5

Bastante bien se condujo el pupilo de Melo pues empleó 2'40" 3|5 en los 2500 metros. con estos parciales:

Primeros —

600	en	40" 2|5
1600	"	1'44"
2000	"	2' 9"
2200	"	2'21" 2|5

Ultimos —

2300	en	2'26" 3|5
1500	"	1'33" 1|5
1000	"	1' 2" 3|5
700	"	44"
300	"	19" 1|5
200	"	13"

Remató muy bien y llegando con bríos. Lo subía Ferragut

ZORRO POLAR, 800 EN 49" 3|5

Lo ejercitó B. Gómez muy suavemente en los 800 metros en los que le tomamos 49" 3|5. Está lindo y correrá bien.

RICHMOND. 2'40" 4|5 EN 2500

Con Silveira paró los 2500 metros en tren de carrera empleando 2'40" 4|5 y dejándonos buena impresión. Los últimos 1800 los hizo a la par de ZORZAL con B. Gómez llegando juntos a la raya.

Los parciales que le registramos fueron éstos:

Primeros —

1000	en	1' 6" 2|5
1700	"	1'50" 2|5
2200	"	2'22" 1|5

Ultimos —

2300	en	2'27" 1|5
1800	"	1'53" 2|5
1000	"	1' 2" 3|5
700	"	44"
300	"	18" 4|5
200	"	12" 3|5

BABS EMPLEO 2'41" 4|5

También será de la partida la del Olimar en yunta con STAYER. Ayer con Moreno recorrió los 2500 en 2'41" 4|5 con estos parciales:

Ultimos —

2100	en	2'15"
2000	"	2' 8" 2|5
1300	"	1'21" 1|5
700	"	43" 4|5

Remató bien y puede resultar una buena ayuda para el tordillo, aunque creemos que éste no la necesitará

CARLOS ALBERTO 2'39" 1|5 CON MAL FINAL

Dirigido por A. Batista anduvo los 2500 metros en 2'39" 1|5, rematando mal en 18" 4|5. Los parciales fueron éstos:

Primeros —

700	en	50" 2|5
1300	"	1'22" 2|5
1800	"	1'55" 2|5
2300	"	2'25" 2|5

Ultimos —

2400	en	2'32" 1|5
1600	"	1'42" 3|5
1000	"	1' 4" 1|5
300	"	20" 1|5
200	"	13" 4|5

Los últimos mil metros los recorrió a la par de MARI PEPA con Montero llegando la yegua a medio correr al lado de su compañero.

EL CUBANO TRABAJO MUY BIEN

Con Tapia up, y a la par de MARCELAINO al que dió 2 cpos. de ventaja en la salida, el de A. Milia anduvo los 2500 metros en 2'37", corriendo con muchos bríos y rematando en excelente estilo. Los parciales fueron:

Primeros—

700	en	46"
1200	"	1'16" 3|5
1500	"	1'35"
2000	"	2' 5" 4|5
2300	"	2'24" 1|5

Ultimos—

2400	"	2'30" 2|5
1900	"	1'59" 2|5
1600	"	1'39" 4|5
1300	"	1'20" 2|5
1000	"	1' 2"
700	"	43" 2|5
300	"	18" 4|5
200	"	12" 4|5

Dominó el potrillo por un pescuezo.

Pronósticos de EL SIGLO y de la prensa argentina

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
EL SIGLO	Gin Fizz	P. Bud	B. Boy	Jacobín	Rico	Cepillo	Grak	Sorgo
Ultima Hora	Gin Fizz	Lili	B. Boy	Yesquero	Rico	Cepillo	Bembo	Diógenes
Crítica	Gin Fizz	Ahurita	B. Boy	Botija	Rico	Cepillo	Don't	Diógenes
Libre Palabra	Gin Fizz	P. Bud	Remero	Yesquero	Rico	Sideral	Don't	Diógenes
Fray Mocho	Gin Fizz	P. Bud	B. Boy	Botija	Rico	Clarinete	Don't	Diógenes
La Unión	Gin Fizz	Ahurita	Remero	Yesquero	Rico	Llanero	Don't	Surí

PRONOSTICOS DE LA PRENSA PARA LA REUNION DE HOY

DIARIOS	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	1os	P	NP	NC
EL PLATA	Petain	Argentinita	Sailor	Tifón	Babá	Don Coco	Lucas Gómez	Bigre!	157	101	138	34
DIARIO DEL PLATA	Petain	Argentinita	Sailor	Tifón	Babá	Don Coco	Lucas Gómez	Bigre!	157	101	138	34
LA T. POPULAR	Sorrento	Argentinita	Sailor	Tifón	Zaire	Chiripero	Lucas Gómez	Pincel	157	91	147	38
LA RAZON	Petain	Tolosa	Caramelo	Panam	Babá	Chiripero	Anhelo	Bigre!	144	100	146	28
LA MAÑANA	Petain	Tolosa	Caramelo	Panam	Babá	Chiripero	Lucas Gómez	Bigre!	143	100	144	31
EL DIA	Petain	Argentinita	Sailor	Filamento	Babá	Don Coco	Anhelo	Bigre!	142	92	146	35
EL D. ESPAÑOL	Petain	Tolosa	Donchopan	Aviador	Chinchilla	Don Coco	Lucas Gómez	Bolsheviki	139	95	149	42
EL DIA (E. T.)	Petain	Argentinita	Sailor	Filamento	Babá	Don Coco	Anhelo	Bigre!	139	95	150	41
PRO PATRIA	Sorrento	Tolosa	W. Hart	Filamento	Zaire	Don Coco	Anhelo	Bigre!	139	88	154	38
EL TELEGRAFO	Petain	Tolosa	Caramelo	Panam	Babá	Chiripero	Anhelo	Bigre!	137	90	159	27
EL BIEN PUBLICO	Sorrento	Argentinita	Sailor	Panam	Babá	Don Coco	Lucas Gómez	Bigre!	135	86	160	40
EL SIGLO	Petain	Tolosa	Caramelo	Panam	Babá	Chiripero	Anhelo	Bigre!	133	92	164	34
L'ITALIANO	Petain	Tolosa	Caramelo	Tifón	Babá	Don Coco	Lucas Gómez	Bolsheviki	122	77	172	44
EL PUEBLO	Sorrento	Tolosa	Sailor	Panam	Babá	Don Coco	Aguilucho	Bigre!	116	90	166	39
LA FIJA	Sorrento	Argentinita	Sailor	Tifón	Babá	Don Coco	Anhelo	Bigre!	101	82	149	44
LA P. ITALIANA	Sorrento	Tolosa	Nebraska	Tifón	Chinchilla	Don Coco	Lucas Gómez	Bigre!	85	81	203	49
LA DEFENSA	Sorrento	Tolosa	Sailor	Panam	Babá	Don Coco	Lucas Gómez	Bigre!	40	24	57	5
LA CRONICA									—	—	—	—

En Palermo

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA

PREMIO PACKOY — 1700 METROS

1 BURLON 56, S. Ruiz.
2 LUMINAR 56, I. Leguisamo.
3 SOUVILLE 56, P. Ferrari.
4 GIN FIZZ 55, E. Ruiz.
5 OVIDIO 54, M. Acosta.
6 (ESTAMPILLA 54, G. Ardouin.
7 (BES FLYER 46, (no corre).
8 PAPARO 53, D. Torterolo.
9 SPECULA 52, (no corre).

SEGUNDA CARRERA
PREMIO SAINT EMILION — 1600 METROS

1 TACNA 55, D. Torterolo.
2 ZAGALA 55, R. Pelletier.
3 AHURITA 55, M. Lema.
4 PIPPER BUD 55, R. Lanatti.
5 LILI 55, I. Leguisamo.
6 COQUETONA 55, M. Acosta.
7 ERATO 55, S. U. Morales.
8 AURORITA 55, P. Claverie.
9 VENGADORA 55, M. Coronel.
10 WAVERER 55, E. Ruiz.
11 LA ELENA 55, R. Peña.
12 CENTENARIA 55, M. Altamiranda.

TERCERA CARRERA

PREMIO BOTAFOGO — 1500 METROS

1 REMERO 55, D. Torterolo.
2 BYNG BOY 55, I. Leguisamo.
3 NAVEGANTE 55, G. Ardouin.
4 IDOLO 55, M. Coronel.
5 DON PADILLA 55, M. Di Biasi.
6 TRAYON 55, (no corre).
7 INFIERNO 55, M. Altamiranda.
8 ENTREVERO XII 55, R. Lanatti.
9 LUIS XV 55, J. Canal.
10 JUDAS 55, T. Fernández.
11 PROEL 55, M. Acosta.
12 PARA HOY 55, M. Lema.
13 SANGRE FUERTE 55, E. Ruiz.
14 Tte. CANDELARIA 55, F. Arcuri.
15 SENSITIVO 55, X. Z.
16 ATAJO 55, J. Bastías.
17 DRAGADOR 55, C. Fenucci.
18 NUNCA MAS 55, J. Di Tomassi.
19 DORIA 55, P. Claverie.

CUARTA CARRERA

PREMIO OMEGA — 1000 MTS.

1 YESQUERO 62, P. Ferrari.
2 BOTIJA 55, R. Peña.
3 LANGOSTIN 50, M. Acosta.
4 JACOBIN 44, J. Canal.
5 SPECULA 40, B. Perna.

QUINTA CARRERA

GRAN PREMIO NACIONAL — 2500 METROS

1 BLACK BEAUTY 54, R. Carabajal.
2 (RICO 57, R. Pelletier.
3 (HIPPODROME 57, S. Ruiz
4 LE RAPPEL 57, M. Lema.
5 MEHEMET ALI 57, (no corre).
6 GANDOUMINT 57, D. Torterolo.
7 MISTICO 57, (no corre).
8 PILMAYQUEN 54, I. Leguisamo.
9 CHARLES JACQUE 57, P. Cichetti.

SEXTA CARRERA
PREMIO TINY—1500 METROS

1 LLANERO 57, D. Torterolo.
2 SYLVES 57, P. Ferrari.
3 BROWN 57, E. Ruiz.
4 (NEBULOSA XII 52, (no corre).
5 (CEPILLO 54, F. Arcuri.
6 EN MARCHA 54, J. Canal.
7 CLARINETE 54, C. Fenucci.
8 TUN TUN 54, E. Orduña.
9 SIDERAL 54, M. Coronel.
10 INTRIGANTE II 54, S. U. Morales.
11 JAIPUR 54, R. Lanatti.
12 GUALDA 52, R. Pelletier.
13 GRACE DARLING 52, D. Suárez.

SEPTIMA CARRERA
PREMIO GAULOIS — 1600 METROS

1 DON'T 56, D. Torterolo.
2 RAFFETTO 56, E. Ruiz.
3 GRAK 54, M. Acosta.
4 (PASO DOBLE 53, (no corre).
5 (BEMBO 43, J. Canal.
6 TESON 51, F. Arcuri.
7 LEMUN 50, M. Altamiranda.
8 EN MARCHA 43, (no corre).

OCTAVA CARRERA
PREMIO PULGARIN — 2200 METROS

1 SURI 61, G. Ardouin.
2 CITOYEN 60, (no corre).
3 EVIL EYE 59, (no corre).
4 DIOGENES 59, R. Pelletier.
5 ALPES 56, M. Coronel.
6 LUMINAR 55, (no corre).
7 SORGO 50, J. Apa.
8 CICLOPE 50, P. Carabajal.
9 CECI 48, J. Canal.
10 PODEROSA 47, I. Leguisamo.

NUESTROS PRONOSTICOS

1.a carrera GIN FIZZ
2.a " PIPPER BUD
3.a " BYNG BOY
4.a " JACOBIN
5.a " RICO
6.a " CEPILLO
7.a " GRAK
8.a " SORGO

Quo Vadis ? se deshizo

BUENOS AIRES, 14 — Hoy al ser sometido a un ejercicio el caballo Quo Vadis? se deshizo, dando así por terminada su campaña en las pistas.—Lanatta.

BUENOS AIRES, 14 — Quo Vadis? fué sacrificado debido al lastimoso estado en que quedó, según se los informé en un despacho anterior. — Lanata.

GENERALES

Provisión de cables armados para alta tensión y accesorios para los mismos.

La Administración General de las Usinas Eléctricas del Estado, llama a licitación por el término de tres meses a contar desde la fecha para la provisión de 66.000 metros de los cables y accesorios referidos, de acuerdo con las características y condiciones establecidas en el pliego respectivo y de cuyo pliego se entregará un ejemplar a los interesados que los soliciten en la "Sección Adquisiciones", todos los días hábiles de 9 a 12 y de 2 a 5 1|2. —Montevideo, Agosto 4 de 1922.

LA GERENCIA.

Remate mensual

Por la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos

Sección Monte de Piedad

EN SU LOCAL DE REMATES CALLE FLORIDA ENTRE COLONIA Y MERCEDES LLEVARA EL MARTILLO SANTIAGO GARAVAGNO.

EL MIERCOLES 25 se exhibirán en el salón de remates, desde las 10 hasta las 16, los objetos que se rematarán el jueves 26 a las 13, y que corresponden a las pólizas expedidas en el mes de Febrero de 1922 con vencimiento Agosto del mismo año, y cuyos números están comprendidos:

Del 23.668 al 25.920 inclusive las correspondientes al empeño de alhajas.

Del 56.234 al 56. 492 inclusive las correspondientes al empeño de muebles.

Estas pólizas pueden ser presentadas para su renovación o rescate de los objetos empeñados hasta el día 24, o sea dos días antes del remate, de acuerdo con lo que establece el Artículo 8.o. (Véase al dorso de la póliza). Todo comprador deberá entregar seña en dinero, como garantía de su compra. Oct. 26

Disolución de sociedad

Participamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto de común y amigable acuerdo la sociedad que giraba en esta plaza en el ramo de Fábrica de Licores y Casa Importadora situada en la calle Magallanes N.o 1613 bajo la razón social de E. Queirolo y Hno., quedando el activo y pasivo a cargo del señor. Rolando Queirolo. Hacemos la presente publicación a los efectos legales que correspondan y de acuerdo con la ley del 26 de Setiembre de 1904.

Montevideo, Setiembre 26 de 1922.

Cándida M. de Queirolo — Rolando Queirolo.

O.22

DESPACHANTES DE ADUANA

Julio Morrison
Despachante de Aduana y Comisionista
Importación, Exportación y Tránsito
Telefs. La Uruguaya, 2145 Central y La Cooperativa, 1614 — Solís — 1620
Montevideo

VECINO & Cía.
Despachantes de Aduana y Comisionistas. Importación, Exportación y Tránsito. Despacho de Encomiendas Postales.
359 PIEDRAS 361
Dirección telegráfica: VECINOCIA. Teléfono "La Uruguaya" 1516, (Central). — Montevideo.

Erosa, Castells, Fernandez & Cía.
Antecesores:
MIGUEL A. FAVARO (1872 á 1915)
AQUILES I. FAVARO (1915 a 1922)
Comisionistas y Despachantes de Aduana
Telef.: 114 Central Uruguaya, y 195 Cooperativa
PIEDRAS 412. — Montevideo

RAZZETI & FIORITO
Despachantes de Aduana
Calle Solís 1464
Teléfono: La Uruguaya 919 (Central)

Rafael Alonso Perez
Comisionista y Despachante de Aduana
[illegible]
25 DE AGOSTO, 376.—Montevideo

Rodolfo Favaro
Despachante de Aduana
Calle Juan Carlos Gómez, N.o 1461
Montevideo, Casilla Correo N.o 199
Teléfonos: Compañía de Montevideo, 1004 (Central) Sociedad Cooperativa, 685

Héctor A. Seré
Comisionista y Despachante de Aduana
Calle Solís, 1464
Teléfono La Uruguaya, 1882 Montevideo

Alberto M. Pittaluga
Despachos de Aduana
Importación Exportación y Transito
Teléf.: La Uruguaya, 392— Central
Piedras 423. — Montevideo.

AVISOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras $ 0.30 LAS TRES PUBLICACIONES

SEÑORITA sin pretenciones, que desee practicarse en escritorio preciso. Por carta O M Bolsa de Ocasiones "El Telégrafo". Oct. 16

VENDO casa al sur. Buena renta. Tratar Maldonado 1722. Oct. 18

CABALLO para montar. Se compra —buena estampa con arneses. Escribir lista Correos cédula española N.o 15659 Oct. 18

DOY VUELTA $ 12, TIÑO $ 4.50, achico $ 5, plancho $ 0.80. Si trae género $ 15, trajes medida $ 27 con buenos forros hace Scarabino. Paraguay 1570. 2274-Abril 15.

REGIMEN BANCARIO. — Interesante folleto por don Pedro [illegible]. Está en venta en la Librería Barreiro, 25 de Mayo y [illegible] Colomes. Precio del ejemplar $ 0 40.

TABLA DE PESAS Y MEDIDAS legales y oficiales Se venden en Rincón 583. Si está interesado en adquirirlas, apresúrese a comprarlas antes que se agoten. Precio del folleto, $ 0.20.

CAMPO vendo a 20 kilómetros de San José 3.a sección, facilidades de pago, 86 hectáreas en una o dos fracciones con casa de material y monte silvestre, todo alambrado y disponible. Tratar con su dueño en la calle Nueva York número 1659 (Montevideo).

AUTOMOVILISTAS, cuando necesiten neumáticos y accesorios, consulten nuestros precios, que son los más convenientes de plaza. — Guelfi y Cía. 3918.Pte.

MONOMOVILES, autos, cochecitos plegadizos, bicicletas con sidecar, dibujante luminoso, biógrafos, caballitos de hamaca, velocipedos y muchos otros juguetes finos de la mejor calidad, ha recibido el Bazar y Juguetería Cantú, Ituzaingó 1418.

NO MAS HUMEDAD en las paredes. Emplee el asfalto hidráulico. Eficacia y Economía Juan Barofiño — Durazno 1096 Teléfono Uruguaya 775 cordón. 474 Pte.

SI UD. tiene buen paladar pruebe el té de Ceylán. Bazar Cantú Ituzaingó 1418.

BURNETT Y SARTORI. Cirujanos dentistas. Correcciones de anomalías dentarias (Ortodoncia). Calle Sarandí, 581, Plaza Matriz, Montevideo. Hora fija. Teléfono: La Uruguaya 1855, Pte.

LOS NIÑOS DE CAMPAÑA deben disfrutar también de la alegría de tener juguetes. El bazar Cantú manda cajas llenas de juguetes, libre de porte desde $ 1.00 hasta $ 5.00. Pida informes hoy mismo. Tenga confianza en nosotros que somos los más interesados en dejarlo contento. Ituzaingó 1418. 2281-Pte.

COMETAS-ZEPPELINES a 0.50 cts. tenemos unas que remontan admirablemente. Juguetería y Bazar Cantú Ituzaingó 1418.

SI UD. quiere que su novia no lo olvide obsequiela con un bonito cartucho-cretona de bombones que vende el Bazar Cantú Ituzaingó 1418.

SI QUIERE UD. comprar a su gusto y economizar dinero, adquiera sus juguetes en la Juguetería y Bazar Cantú, Ituzaingó 1418.

PRUEBE nuestros bombones y los preferira a todos sus similares. Son bombones superiores, sin mezcla de ninguna clase. Bazar Cantú. Ituzaingó 1418. Teléfono 1523 Central.

DESEA UD. encontrarse en pleno Oriente? Compre una cajita de Incienso Arabe perfumado para sahumar salones que vende el Bazar Cantú. Ituzaingó 1418. Teléfono, 1523 Central.

UN BEBE en un cochecito plegadizo "Fulton" crece alegre y gordito. Vea estos cochecitos en el Bazar Cantú que los tiene a precios bajos por haber pago el dólar a la par. Ituzaingó 1418. Pte.

PROFESIONALES

ESCRIBANOS

ARTURO BARRIERE Y JUAN ZABALLOS Y MAGUNA. — Escribano Escritorio: Florida 1431 (primer piso, Derecha). — Montevideo. 5619-pte.

ABOGADOS

Dr. JUSTO F. GONZALEZ — Medicina general y preferentemente: Enfermedades del estómago, intestino (Régimenes alimenticios) hígado (Diabetes) microbianas y de la sangre. De regreso de Europa y E. Unidos de N. A. Cerro Largo 1283. Consultas de 2.30 a 4.30 excepto sábados. 177-Pte.

GUILLERMO WILSON Y DANIEL CASTELLANOS, abogados Estudio: 25 de Mayo 395, 3er. piso. 4075

Dr. R. SAYAGUES LASO, abogado Estudio: calle Juncal número 1477, de 2 a 5 de la tarde. Teléfonos La Cooperativa y La Uruguaya 2231 Central. 269-fbro.23

DENTISTAS

PEDRO G. MICHELINE Cirujano dentista. En su nuevo consultorio calle San José 1246 esq. Yi.

MANUEL IRISARRI, cirujano dentista. Se dedica especialmente a la colocación de dientes fijos y tratamiento y conservación de los dientes naturales. Tratamientos rápidos. Hora fija. Ituzaingó, 1413. Teléfono: 3470 Central

MEDICOS

El Dr. Rampini

Trasladó su domicilio y consultorio a la calle Soriano N.o 750 entre Florida y Ciudadela. Horas de consulta: de 2 a 3 1|2.

Dr. FELIPE PUIG — Especialista en oídos, nariz y garganta. Consultas de 2 a 4, calle San José 832. pte.

Dr. ENRIQUE MENDEZ Oculista. Trasladó su consultorio a la calle Río Branco 1281. Consultas de 10 1|2 a 12 m. menos jueves y festivos, y de 3 1|2 a 6 p. m. menos jueves, sábados y festivos. Pte.

Dr. RAFAEL E. RODRIGUEZ. Médico del H. Vilardebó. Especialista en enfermedades mentales. Cuenta con varios sanatorios para asistencia de enfermos. Consultas de 1 a 3, días hábiles, menos jueves. Reducto número 2492. 362pte.

Dra. INES LUISI, Jefe de Clínica del Hospital Maciel. Señoras y Niños. Consultas a las 2. Teléfono Uruguaya 2078 Cordón, 18 de Julio 1645. pem.

Dr. PRUDENCIO DE PENA Cirujano Jefe del Hospital de Niños. Sanatorio Quirúrgico. Rayos X. — Calle Cerrito 656.

Dr. JUAN SERVETTI LARRAYA.—Médico. — Especialista en las enfermedades de la nutrición reumatismo y sífilis.—Tratamiento médico de los cálculos biliares Consultas: de 1 a 3 p. m., 18 de Julio 1498. Pte.

Dr. HORACIO GARCIA LAGOS.—Cirujano. Se mudó a la calle Andes 1387. Consultas: de 2 a 4, excepto los jueves. [illegible]

Dr. JOAQUIN LE SALTERAIN (oculista) — Consultas todos los días, menos jueves y feriados, de 2 a 4. Canelones 1262. N.o-31-dic.31.

Dr. RUCKER. — Médico operista de la Facultad de Medicina de París. — Consultas de 2 a 5, menos sábados y festivos. Colonia 1162. Teléfono Uruguaya No. 2133 (Central). 3764-pte.

Dr. DELGER.—Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, prostata, uretra y sífilis. Consultas: todos los días de 2 a 7 1|2 p. m. Trasladó su consultorio a la calle Ituzaingó 1317 entre Sarandí y Buenos Aires. [illegible]

Dr. JOSE MARTIRENE.—Médico-cirujano de niños. Se ocupa también de las enfermedades de oído, nariz y garganta en los niños. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m. Colonia 1231. 1738-pte

VICTOR ZERBINO — Médico de niños, Jefe de Clínica y Policlínica infantiles. Tuberculosis, sífilis, ortopedia. Consultas: de 1 a 3 1|2. 18 de Julio 709. 2117-h.n.a.

PARTERAS

ANGELA AGRELO DE QUINTEIRO, partera. Tratamiento especial para las embarazadas. Se coloca el pesario esterilizado. Consultas de 7 a 10 y de 1 a 5. Recibe pensionistas, calle Yí 1572. Telef. Uruguaya, 2454 Colonia. 106.Pte

MARIA A. DE CHIACHIO
PARTERA
Especialista en partos y todas clases de curaciones sin Color. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 4. Recibe pensionistas. Calle Cerro Largo 1828. Tel: Uruguaya [illegible] Colonia — 1148-h.n.a.

MADAME A. CATALURDA.—Partera. Especialmente en parto. Tratamientos para embarazadas. Recibe pensionistas. Consultas, de 7 a 11 y de 1 a 5. Los miércoles y domingos de mañana consultas para los pobres, de 9 a 11 Colonia 1543, esquina Tacuarembó. Teléfono: Uruguaya 491 (Cordón).

NO MAS DOLORES: Mme. Rodríguez. Partera. Aprobada en Buenos Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Pesario esterilizado. Recibe pensionistas. Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5. Ha trasladado su consultorio a Colonia 1617 entre Piedad y Minas. Teléf. Urug. 582 Cordón.

INGENIEROS

JUAN P. FABINI, Ingeniero Construcciones en general y especialmente de cemento armado sistema Hennebique. San José 1371. 1532pte.

Banco de Londres y Rio de la Plata

ESTABLECIDO EN 1863

En Montevideo: Sucursal Cerrito 413; Agencia, Rio Negro 1653

AGENCIAS EN PAYSANDU, SALTO Y RIVERA

LONDRES (Casa Matriz). PARIS, AMBERES, LISBOA. MANCHESTER (Agencia), BRADFORD (Agencia) NUEVA YORK (Agencia)

SUCURSALES en las principales ciudades de la República Argentina, Brasil, Chile, Colombia, etc.

El Banco da y toma giros y emite cartas de crédito sobre las principales plazas del mundo. Giros postales sobre Italia.

ABRE CREDITOS PARA IMPORTACION DE MERCADERIAS

Recibe DEPOSITOS a plazo fijo y en Caja de Ahorros Cuentas Corrientes. Custodia de Títulos. Descuentos Adelantos, y en general se ocupa de toda clase de operaciones bancarias.

Edo. RICHARDS Gerente.

LONDON & BRAZILIAN BANK, Limited

1477-CALLE ZBALA-1477

Capital suscripto (150.000 acciones de £ 10 cu.)	£ 3.000.000
Capital integrado	" 1.500.000
Fondo de reserva	" 1.500.000

CASA MATRIZ: 7, Tokenhouse Yard, Londres, E. C.

SUCURSALES

INGLATERRA: Manchester (36 Charlotte Street). — BRASIL: Rio Janeiro, Pará, Manaos, Ceará Maranhão, Pernambuco, Bahía, Santos, Sao Paulo, Curityba, Rio Grande do Sul, Porto Alegre y Pelotas. — ARGENTINA Buenos Aires y Rosario de Santa Fé. — FRANCIA: París, (5 Rue Scribe). — ESTADOS UNIDOS: Nueva York (Agencia), 66 Wall Street. — PORTUGAL: Lisboa, Oporto.

El Banco tiene Corresponsales en las principales ciudades y pueblos de Portugal, Francia, España, Italia, Bélgica, Noruega, Suecia, Dinamarca, Holanda Suiza, Grecia, Servia, Turquía, Siria, Palestina, Egipto Norte y Sud América, Sud Africa, Australia, Nueva Zelandia, India, China y Japón

El Banco emite Giros y Cartas de Crédito sobre todos los países que preceden.

El Banco abona 1 o|o de intereses en cuenta corriente, recibe depósitos a plazo fijo y en Caja de Ahorros con libreta a vencer cada 3, 6 o 12 meses, y en general hace toda clase de operaciones bancarias.

F. B. Hill, Gerente.

Crédit Foncier de l'Uruguay

1426 , CALLE TREINTA Y TRES 1430

MONTEVIDEO

Préstamos Hipotecarios

Amortizables en largos y en cortos plazos
Condiciones Ventajosas

A Núñez, gerente.

Banco Español del Río de la Plata

— Calle 25 de Mayo esquina Zabala —

CASA MATRIZ - BUENOS AIRES - Reconquista núm. 200

Establecido en 1883

Capital suscripto	Moneda legal $	100.000.000.—
Capital realizado	Moneda legal $	95.991.320.—
Fondo de reserva	Moneda legal $	50.000.000.—

Sucursales y Agencias en toda la República Argentina.

Sucursales en el exterior. — Amberes, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Río de Janeiro, Santiago de Compostela, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

Expide Cartas de Crédito, letras de cambio y transferencia por cable, compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales.

Cobranzas, cupones y dividendos, se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras.

Hasta nuevo aviso, abona por depósito:

En cuenta corriente	2 0|0 anual
A plazo fijo	Convencional.
En Caja de Ahorros:	
Desde $ 1 hasta $ 1.000	6 0|0 anual
Mayor cantidad	Convencional.
Cobra por anticipos en cuenta corriente:	
Vales y conformes	Convencional.

Montevideo, 1.o de Septiembre de 1922.

Banco de Crédito

Misiones 1423

Capital integrado $ 2.500.000 —
Reservas 524.460,61

DIRECTORIO — Presidente, doctor Antonio J. Rius; Vicepresidente, doctor Jacinto Casaravilla; Secretario, doctor Antonio Harán; Vocales: doctor Vicente Ponce de León, don Francisco Rocco, don Jorge West, don Juan Carlos Blanco Sienra.

Paga por depósitos

Caja de Ahorros hasta $ 500.00	6 o|o anual
" " " " 1.000.00	5 o|o "
" " " " 5.000.00	4 o|o "
Alcancías de $ 2 00 hasta $ 1.000.00	6 o|o "

CAJA DE AHORROS A VENCIMIENTO FIJO

A vencer cada 3 meses	4 1|2 o|o anual
" " " 6 meses	6 o|o "
" " " 12 meses	6 1|2 o|o "
Mayor plazo	Convencional.
Cuentas corrientes a la vista	1 o|o anual
Con 30 días de aviso	2 o|o "

COBRA

Cuentas corrientes	8 1|2 a 9 o|o
Vales a plazo fijo	7 1|2 a 8 o|o
Descuento de conformes	7 a 8 o|o

EL BANCO EMITE GIROS SOBRE TODOS LOS PUEBLOS DE AMERICA Y EUROPA

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

D PUIG, gerente.

Banco Italo-Belga

CALLE ZABALA 1412

Capital Frs. 50.000.000
Reservas " 25.000.000

Casa matriz: Amberes. Sucursales: Paris, Londres, Rio de Janeiro, Santos, San Paulo, Campinas, Buenos Aires. Valparaiso.

Agente del Credito Italiano.

Corresponsal oficial del Banco Nacional de Bélgica

Laboratorio de Análisis

De los profesores doctores Scoseria y Calleja

Análisis clínicos: Químicos, Microscópicos Bacteriológicos y Biológicos, Reacciones de Widal de Wassermann etc — Exámenes histológicos

Convención 1389, entre 18 de Julio y Colonia.—Montevideo.

Banco Anglo Sud Americano

SUCURSAL EN MONTEVIDEO

CASA MATRIZ LONDRES

Capital y Reserva £ 13.000.000

Hacemos toda clase de operaciones bancarias y de cambio.

Banco Británico de la América del Sud

ESTABLECIDO EN 1863

LONDRES, MANCHESTER, BUENOS AIRES, ROSARIO DE SANTA FE, PERGAMINO, RIO DE JANEIRO, SAO PAULO, BAHIA, PORTO ALEGRE, RIO GRANDE, PELOTAS, PERNAMBUCO, SANTOS

Montevideo: Calle Zabala No. 1480.

AGENCIAS

Agencia Rondeau Avenida General Rondeau No. 1815.
Agencia Cordon, Calle Constituyente No. 1414.
Agencia Mercedes, Calle Montevideo No. [illegible] Mercedes R. O. U.

Tipos de interés hasta nuevo aviso

En cuentas corrientes hasta $ 50.000	1 o/o anual
Otros depósitos	Convencional

CAJA DE AHORROS

A la vista después de los 60 días	3 o|o
A Vencer cada 3 meses	4 o|o anual
" 6 "	5 o|o "

El Banco recibe Títulos Valores de Bolsa etc. en custodia

Octubre 16 1922. — Charles W. Drever, Gerente.

BANCO POPULAR DEL URUGUAY

Calle 25 de Mayo, 483

Capital autorizado	$ 5.000.000
" realizado	" 3.000.000

DIRECTORIO — Presidente doctor don Adolfo Artagaveytia; Vicepresidente doctor don José V. Carvallido, Secretario don Werner Quincke; Vocales: Don Antonio Ballo, doctor don Pedro Ricci; Director Gerente don Esteban A. Elena.

DESCUENTOS - CUENTAS CORRIENTES - CAUCIONES Giros, Ordenes Telegráficas y Cartas de Crédito sobre las principales Plazas del mundo y pueblos de Italia y España

TASA DE INTERESES

ABONA

Sobre saldos acreedores en cuenta corriente	1 o|o anual
Id Cuentas Corrientes acreedoras	2 o|o "
En Alcancías hasta $ 1.000:	
Después de 3 meses	6 o|o "
En Caja de Ahorros:	
Después de 30 días	Convencional
A vencer cada 3 meses	5 o|o anual
A vencer cada 6 meses	6 o|o "
A vencer cada 12 meses	6½ o|o "
En depósitos fijos	Convencional

pagando siempre el más alto interés de plaza

COBRA

Sobre cuentas corrientes, descuentos y cauciones Convencional

BANCO COMERCIAL

Establecido en el año 1857

CERRITO esquina ZABALA

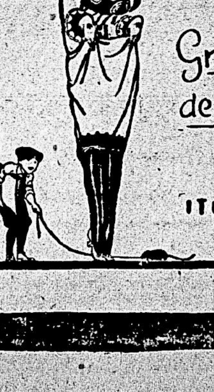
Capital realizado	$ 2.000.000
Fondo de reserva	" 1.570.000

DIRECTORIO — José Saavedra, presidente, doctor Alejandro Gallinal, vice-presidente; Nicolás Peirano Félix Ortiz de Taranco, doctor José Irureta Goyena, doctor José Pedro de Santayana y Pedro Aramendía, vocales.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

ARTURO DAVIES
Gerente

BAZAR y JUGUETERIA CANTU



Gran surtido de juguetes

ITUZAINGO 1418